

La radio escolar. Estudio de caso.

El CRA Ariño-Alloza es un colegio de educación infantil y primaria, formado por la integración de las escuelas de las localidades de Ariño y Alloza en 1996. Las dos localidades están situadas en la comarca de Andorra Sierra de Arcos, al norte de la provincia de Teruel. Los censos de población son aproximadamente, de 700 habitantes en Alloza y de 1.000 habitantes en Ariño.

Las dos poblaciones se encuentran a 17 km de distancia una de otra. Ariño es un pueblo minero y Alloza se ocupa en la agricultura.

El total de alumnos escolarizados es de 98. De los cuales, 61 se encuentran en Ariño y 37 en Alloza. Las unidades que hay en funcionamiento son 5 en Ariño y 3 en Alloza, que son atendidas por 14 profesores y profesoras.

En 1990 nuestro centro de Ariño accede al proyecto Atenea del Ministerio de Educación. En dos años recibimos una dotación de 10 ordenadores que dieron lugar a la creación del aula de ordenadores. Estos recursos posibilitaron la edición y publicación de la revista escolar con aplicaciones informáticas, así como la formación del profesorado en el propio centro y la utilización de programas de enseñanza asistida por ordenador en las distintas áreas de aprendizaje. Estas actividades se llevaron a cabo complementariamente, de tal forma que la formación recibida por el profesorado se materializara en actividades en el aula.

La formación del profesorado en seminarios dependientes del Centro de Profesores y Recursos (CPR) de la zona termina en la escuela tras el primer curso como Colegio Rural Agrupado en 1997. Dos son los motivos que hacen cambiar la estrategia para conseguir la formación del profesorado que el centro necesita para una mayor integración de las TIC: la inestabilidad endémica de la plantilla del Centro, aue por ser escuela rural padecemos y la suficiente oferta, ya existente, de cursos de formación en el CPR. Aunque la formación del profesorado ya no será un objetivo prioritario, ésta se consigue indirectamente a través de las actividades con medios informáticos que se encuentran integradas en los distintos niveles educativos, llegando poco tiempo más tarde a crear la figura del profesor de apoyo al profesorado. El profesorado veterano interviene en las actividades de clase junto al profesor o profesora de la asignatura. De tal manera que la mayoría de los miedos se disipan y se aprende a resolver los problemas habituales del funcionamiento de las máquinas y programas.

Con la llegada del proyecto Aldea Digital, en 1997, la escuela dispone de acceso a Internet. Estas nuevas posibilidades permiten que desde nuestro Centro surjan experiencias, como los talleres de Matemáticas y Lenguas y un grupo de trabajo entre profesorado de distintos Centros, que con el fin de publicar la revista virtual "El Lapicero Digital", el profesorado implicado se habitúa al uso de las herramientas de comunicación a través de Internet. Por este grupo de trabajo han pasado ya más de 100 docentes, publicando en el curso escolar actual el número 7 de la revista.

Tres años más tarde, en el 2.000, y en el centro de Ariño, surge la necesidad de tener los recursos del aula de ordenadores en cada una de las aulas normales del centro. Surge el proyecto "Aulas autosuficientes", con el que se dota a cada aula de una pizarra digital a la que se encuentra conectada también una videocámara.

En el curso 2002-2003 todas las aulas están equipadas con esta tecnología. Surgen entonces dos nuevos proyectos importantes: el pupitre digital, con el que se dota a cada alumna y alumno de 4º de primaria en adelante con un tablet PC, y la radio escolar.

La radio escolar

Un nuevo proyecto, que surge con la pretensión de integrar este medio de comunicación en todas las áreas curriculares y en todos los niveles educativos.

El presente proyecto está relacionado con todos los temas y ámbitos de la vida del Centro. El Proyecto Educativo, el Proyecto Curricular, el Proyecto de Atención a la Diversidad, la interculturalidad, la participación de las familias, las programaciones de aula, las actividades complementarias, la integración de las TIC,...

Nos hemos fijado en experiencias llevadas a cabo en otros centros y hemos recogido lo que mejor ha funcionado.

Radio Escolar Sierra de Arcos. FM 107.6

¿Nos ocurre algo en las entrañas cuando nos enteramos de que un antiguo alumno se ha quedado en blanco al comenzar la exposición oral en una oposición? Cuántas veces nos quejamos de la pobre expresión oral de nuestros alumnos y alumnas. Y sabemos que es fundamental para un buen desarrollo cognitivo y desenvolvimiento social.

En el aula de Ariño del CRA Ariño-Alloza hemos puesto en marcha una emisora de radio escolar. Conocíamos experiencias pero no habíamos vivido la importancia que puede tener para estimular el trabajo escolar y atenuar las dificultades de expresión oral. En tan solo un trimestre, tras medio giga de programas producidos en mp3, se vieron los primeros resultados.

Normalmente es necesaria la implicación y el mayor grado de compromiso de un grupo reducido del profesorado para que cualquier proyecto sea asumido dentro de un contexto educativo global. En nuestro caso todo el profesorado hece suyo el proyecto afrontando con ilusión el coste adicional de trabajo que tal empresa lleva consigo. Y esto, curso tras curso, aún con la escasa estabilidad de plantilla que tenemos.

Desde el principio del curso se preparan los horarios teniendo en cuenta el proyecto que comienza a funcionar en octubre, cuando la jornada escolar es de mañana y tarde. Los auténticos protagonistas de la experiencia son por un lado los alumnos que hacen cada día posible la emisión, y por otro el profesorado desarrollando los objetivos y contenidos que corresponden a cada nivel educativo en las producciones radiofónicas, que una vez evaluadas

satisfactoriamente se llevan a la emisora para su grabación y posterior emisión.

Emitimos cuatro días de la semana a las 15:15 horas. Cuentos, historias vividas, canciones, noticieros, felicitaciones, informativos,... están siendo los contenidos habituales de los programas.

De 12:15 a 13 horas es el momento de producción. Dos chicos/as, uno/a de 6° de primaria y otro/a de 5° de primaria se encargan de la parte técnica, de producir el archivo que ellos mismos emitirán al comenzar la sesión escolar de la tarde. Uno que sabe y otro que aprende serán los encargados de la producción y emisión durante una semana. Produciéndose de esta manera una rueda de responsables de producción y emisión durante el curso escolar.

Cada día de la semana, excepto el miércoles, se encargará una clase de preparar y protagonizar el contenido de la programación radiofónica del día, según el cuadro siguiente:

Lunes	Martes	Jueves	Viernes
Infantil	1°, 2° y 3° de primaria	5° de primaria	4° y 6° de primaria

La radio escolar es también un medio de acercamiento de todos los sectores que forman nuestra Comunidad de Aprendizaje.

Cualquier área, puede ser abordada utilizando la radio como recurso. El grado de integración de las TIC en nuestro centro nos está indicando claramente que los contenidos referentes al lenguaje audiovisual tienen que tener un lugar preferente para la consecución de los objetivos generales y en la transformación que estamos experimentando en nuestros procesos de enseñar y de aprender. La necesidad de proporcionar al alumnado medios para aprender donde sean ellos los verdaderos protagonistas del proceso educativo nos coloca claramente ante los recursos que ofrece la nueva tecnología.

Los objetivos y contenidos que se pretenden son:

1.- Educar en el trabajo de equipo, como práctica de convivencia y apoyo entre los alumnos y alumnas.

2.- Poner en contacto directo a los alumnos y alumnas y el centro escolar con el pueblo y la sociedad. Potenciando la implicación e investigación sobre el entorno natural, social y cultural.

3.- Fomentar y motivar la observación, sintetización y análisis de hechos cotidianos que ocurren cercanos y lejanos a nuestro entorno.

4.- Conseguir que los chicos y chicas se desenvuelvan entre instituciones, organismos, personas mayores, estableciendo el diálogo necesario.

5.- Aprender a ejercer la libertad de expresión con responsabilidad y respeto.

6.- Aprender a pronunciar correctamente, adecuando el tono de voz al contenido del mensaje.

7.- Corregir la entonación, dicción, vocalización y reconocimiento de la propia voz.

8.- Practicar diversas formas de expresión oral: Conversación, exposición, entrevista.

9.- Utilizar y ampliar su vocabulario activo, con palabras de distinto campo semántico.

10.- Capacidad para narrar, describir y explicar ideas y observaciones seleccionando rasgos característicos.

11.- Iniciarse en la crítica destacando aspectos positivos y negativos.

12.- Resumir informaciones.

13.- Redactar informes, entrevistas, noticias.

14.- Confeccionar guiones radiofónicos.