

La descripción de personas

Información del recurso.....	2
Propuesta didáctica para el alumnado	3
Presentación	5
Actividad 1: La descripción de personas	6
Actividad 2: Elabora un retrato.....	9
Actividad 3: Publica el retrato	11
Autoevaluación.....	12
Actividad final	14
Recursos TIC.....	15
Mapa conceptual	16
Glosario.....	17
Ayuda	18
Créditos	19

Información del recurso

Secuencia didáctica: La descripción de personas

Área curricular: Lengua y Literatura

Tercer ciclo de primaria



Ilustración. Descripción de personas. Fuente: Intef.

En esta secuencia didáctica se tratarán aspectos importantes sobre la descripción de personas. Partiendo de la definición de retrato literario, se conocerá desde las características de este, hasta la utilización de la comparación y la metáfora en este tipo de texto. A través de las actividades propuestas se reconocerá su estructura, lo que ayudará a su comprensión.

Propuesta didáctica para el alumnado



Ilustración. Bienvenida.



Para empezar

En esta unidad comprobarás cómo Álvaro y Susana, aprenden todo lo necesario sobre los retratos literarios, siendo capaces de realizar descripciones de personas, elaborar comparaciones y realizar metáforas. ¡Adelante!

La unidad está organizada en cuatro actividades:

- ▶ **Actividad 1:** en esta actividad conocerás diversos recursos con los que describir a las personas. ¡Anímate, será divertido!
- ▶ **Actividad 2:** aplicarás lo aprendido y realizarás un retrato literario.
- ▶ **Actividad 3:** publicarás el retrato literario, y aprenderás el significado de caricatura y cómo realizar una caricatura escrita. ¡Pon a prueba tu creatividad!
- ▶ **Actividad final:** por último, realizarás un retrato de ti mismo recurriendo a los recursos literarios aprendidos.

Para seguir esta unidad, encontrarás diferentes tipos de actividades, para trabajar junto con tu clase o de forma autónoma, para pensar, para profundizar más si quieres más información, para evaluarte, etc.

Estas son algunas de las competencias que vas a adquirir:

- ▶ Conocerás qué es un texto narrativo, para ello:

- ▶ Reconocerás y aceptarás la intención comunicativa y uso social del retrato literario.
 - ▶ Comprenderás los retratos literarios.
 - ▶ Identificarás y reproducirás retratos literarios según la intención comunicativa del emisor.
 - ▶ Diferenciarás entre comparación y metáfora.
- ▶ Aprenderás a trabajar en equipo y a exponer tus ideas, en concreto:
- ▶ Desarrollarás actitudes reflexivas, de diálogo, mediante el trabajo en grupo.
 - ▶ Participarás en las actividades de grupo cumpliendo los compromisos acordados.
 - ▶ Valorarás críticamente el trabajo de tus compañeros y compañeras.
 - ▶ Serás capaz de exponer tus ideas respetando las opiniones de los demás.
- ▶ Sabrás cómo usar tu equipo y conexión a Internet para ayudarte con tu estudio:
- ▶ Utilizarás con fluidez tu procesador de texto.
 - ▶ Aprenderás a desenvolverte en el entorno virtual de Issuu.
 - ▶ Utilizarás Internet como fuente de consulta.

¿A qué estás esperando? Entra y ¡ya verás!

Presentación

Actividades a realizar:

- ▶ **Actividad 1.** La descripción de personas.
- ▶ **Actividad 2.** Elabora un retrato.
- ▶ **Actividad 3.** Publica el retrato.
- ▶ **Actividad final.** El retrato de Dorian Gray.

Actividad 1: La descripción de personas



Ilustración. Describiendo a Susana.



Practiquemos juntos: Descripción

¿Sabes de qué color es la camiseta del compañero o compañera que se sienta detrás de ti? ¡No te des la vuelta, piénsalo!, seguro que puedes describirle.

En esta unidad estudiarás el retrato literario. Recuerda que es el recurso teórico que nos presenta al personaje o la persona, nos lo hace visible, creíble y cercano. No es más que la comunión estilística que relaciona los rasgos físicos con los psicológicos.

Entre toda la clase debatid cómo hacer la descripción de una persona y poned ejemplos específicos. ¿No sabéis por dónde empezar? Visitad el recurso "[Tipología textual. La descripción de personas](#)" para conocer los siguientes elementos:

- ▶ Descripción de emociones.
- ▶ Descripción física.
- ▶ Descripción de carácter.
- ▶ El retrato.

Ahora de manera individual, responde a las siguientes preguntas en un documento de texto y envíalo por correo electrónico a tu docente:

- ▶ ¿Qué es una descripción de personas?
- ▶ ¿Basta solo con describir la apariencia física de las personas para describirla? ¿Por qué?
- ▶ ¿Qué otros elementos debe integrar una buena descripción?

¿Quieres saber más sobre el tema? En este caso, vas a seguir tu aprendizaje en compañía. Busca una pareja. ¿Preparados? Accede de nuevo al recurso "[Tipología textual. La descripción de personas](#)" y realizad los ejercicios propuestos en los apartados:

- ▶ Descripción física.
- ▶ Descripción del carácter.
- ▶ Descripción de emociones.

Para que vuestro docente evalúe vuestro trabajo en equipo, elaborad un documento de texto con una tabla como la siguiente:

- ▶ Descripción.
- ▶ ¿Qué se describe?
- ▶ ¿Qué calificativos encontramos?
- ▶ Los rasgos físicos.
- ▶ El carácter Las emociones.

Introducid al menos dos descripciones de las que se muestran en los apartados (descripción física, descripción del carácter y descripción de emociones) y señalad los calificativos que se utilizan. Seguid el siguiente ejemplo:

Descripción	¿Qué se describe?	¿Qué calificativos encontramos?
...es una chica muy atractiva, de melena rubia y ojos azules. Su cuerpo es delgado y ágil, porque es muy activa y siempre se está moviendo de acá para allá.	Los rasgos físicos	Delgada, atractiva, ágil, activa...
	El carácter	
	Las emociones	

Una vez terminado el documento, enviadlo a vuestro docente por correo electrónico para su evaluación.



Es tu turno: Describir...

Accede al siguiente recurso, concretamente al apartado 2 y realiza la tarea que se te plantea:

- ▶ [Las descripciones de personas.](#)

Descripción de personas: planificación y redacción.



Captura de pantalla del ODE La descripción de personas. Fuente: Agrega.

Presenta esta tarea en un documento de texto de Google Docs y compártelo con tu docente. Por otro lado, si quieres afianzar un poco más tus habilidades a la hora de realizar retratos literarios, realiza los ejercicios que te interesen del recurso y envíalo por correo electrónico a tu docente.

Actividad 2: Elabora un retrato



Ilustración. Recuerdos.



Practiquemos juntos: ¡Comenzando un retrato literario!

Forma un grupo de 3 personas. ¿Preparados? Descargaos la fotografía que vuestro docente os ha mandado por correo electrónico y realizad la descripción de la persona que aparece en ella.

Cada uno describirá un aspecto distinto. Repartid las tareas y escribid uno o dos párrafos por cada uno de los siguientes aspectos:

- ▶ Rasgos físicos. Se puede describir el vestuario o la forma de vestir que utiliza usualmente.
- ▶ Personalidad o carácter.
- ▶ Descripción de emociones.

¿Ya está listo? Ahora formad un único texto con los párrafos de cada uno y dadle forma. Revisad si se han integrado las comparaciones, las metáforas o detalles específicos de vuestras descripciones.

Acceded al siguiente enlace para ver un ejemplo:

- ▶ **Tipología textual. La descripción de personas.** (Apartado "El retrato").

¿Creéis que vuestro retrato cumple todos los requisitos? Realizad una revisión atendiendo a estas preguntas:

- ▶ ¿Se describe claramente el carácter de la persona?
- ▶ ¿Se especifican las características físicas?
- ▶ ¿Se habla sobre la vestimenta?
- ▶ ¿Se describe el carácter? ¿Y las emociones?

Compartid el documento con otro grupo a través de Google Docs, revisad entre todos el retrato y corregidlo atendiendo a los comentarios y valoraciones de todos. Finalmente añadid la fotografía al documento y compartidlo con vuestro docente para su evaluación.



Imagina que ... Cambiamos el relato

Imagina que eres un escritor famoso. A tus manos ha llegado un texto al que quieres darle un significado distinto. Lee el siguiente fragmento:

*Poncio era **amplio, vigoroso y súbito**; su cabeza, redonda, de cabellos grises, **apretados** y **cortos**; la frente, baja, de **recia** sien; los ojos, **metálicos, inquietos** y **menudos**, que aún se reducían más cuando miraban con ahínco; los labios, **rasurados** y **carnales**; la nariz, **gruesa**; **salediza** la barba; la mejilla, **depilada** y **robusta**, y las manos, muelles, enjoradas con pulseras de oro **pálido**, y el ancho anillo de caballero, como una gota de luna. La **violencia** de su porte y de su voz caían en cansancios y hastíos; y dentro de esa quietud quedaba su ímpetu hecho plástica, vibrando en el pliegue de sus cejas, en el enojo de su boca, en la línea rotunda, estallante, de su mandíbula, como los bronce de Myron contienen el **esfuerzo** y el **brío** de la palestra.*

Gabriel Miró, Figuras de la Pasión del Señor.

Busca las palabras que aparecen resaltadas y modifícalas por antónimos u otras palabras que cambien el significado del texto. Tendrás que reescribir este fragmento de la obra de Gabriel Miró, "Figuras de la Pasión del Señor".

Para consultar el significado de las palabras señaladas, accede al siguiente enlace:

- ▶ [Real Academia de la Lengua.](#)

Realiza la actividad en un documento de texto y compártelo en Google Docs con tu docente.

Actividad 3: Publica el retrato



Practiquemos juntos: Publicación

Seguro que tus amigos y familiares saben cómo eres, pero ¿saben ellos cómo te ves a ti mismo? Con esta tarea podrán saberlo.

Elabora un retrato de ti mismo en un documento de texto. Utiliza todos los recursos que has aprendido a lo largo de las actividades anteriores y una vez terminado súbelo a **Issuu**, de ese modo tu documento se convertirá en un ebook. Un formato mucho más atractivo.

Ahora, es el momento de presentar a la clase tu retrato. Utiliza para ello la pizarra digital y toma nota de los consejos y opiniones sobre tu trabajo, pues en base a ellos debes realizar modificaciones en tu ebook.

Del mismo modo que tus compañeros y compañeras valoran tu trabajo, tú debes hacer lo mismo.

Realizadas ya todas las modificaciones mencionadas por el grupo clase, es el momento de dar a conocer tu trabajo al resto de la comunidad educativa. Crea una entrada de Blog con el título "Mi retrato" e inserta el código necesario para embeber tu ebook en el Blog del aula. ¿Ya está todo listo? Ahora falta avisar por correo electrónico a todos los familiares y amigos con quienes quieres compartir tu gran obra. ¡Adelante, les gustará mucho!



Sabías...La caricatura

¿Qué es una caricatura? Busca su significado en el siguiente enlace:

- ▶ [Real Academia Española.](#)

¿Ya sabes lo que significa? Accede al siguiente enlace y escoge una fotografía de un famoso:

- ▶ [Google.](#)

Realiza una caricatura escrita del personaje famoso que tú elijas en un documento de texto e incluye su fotografía. Se creativo y demuestra tu dominio en la técnica de la descripción. Usa hipérboles, exagera sus rasgos físicos, etc. Finalmente expón la descripción en la Pizarra Digital Interactiva sin que se vea la fotografía y muéstrala después que tus compañeros y compañeras hayan intentado descubrir de quién se trata.

Autoevaluación

Antes de iniciar la evaluación final, comprueba los conocimientos adquiridos durante el recorrido didáctico que has seguido.



¿Verdadero o falso?

Una característica relevante de la caricatura es la exageración.

Verdadero Falso

iCorrecto!

Visita el siguiente enlace para saber más sobre las caricaturas.

■ [Wikipedia.](#)

Podemos utilizar la hipérbole para exagerar disminuyendo la verdad de lo que se habla.

Verdadero Falso

iCorrecto! La hipérbole es una figura que consiste en aumentar o disminuir excesivamente aquello de que se habla.



¿Verdadero o falso?

Utilizamos los antónimos para referimos a palabras que presentan un significado similar o parecido al que escribimos.

Verdadero Falso

iCorrecto! Se utilizan para presentar palabras que signifiquen lo contrario u opuesto.

El recurso lingüístico más utilizado para la descripción de una persona es el verbo.

Verdadero Falso

iCorrecto! Para ello utilizaremos principalmente los adjetivos.



¿Verdadero o falso?

Describir es explicar, de forma detallada y ordenada como son las personas, lugares u objetos.

Verdadero Falso

iCorrecto!

En el siguiente enlace puedes ver una definición de la palabra describir:

■ [RAE.](#)

Utilizamos la descripción sólo para describir al personaje principal de una historia.

Verdadero Falso

iCorrecto! El uso de la descripción la utilizaremos para dar relevancia a los personajes, pero no solo al principal.



Completa los huecos

Rellena los espacios en blanco utilizando las palabras que aparecen a continuación:

negro, alto, desordenada, intranquila, grandes, bajo, amarillo, ordenado, pequeños, paciente

Mi hermano y yo:

Mientras yo soy **alto** y mido 1´95, mi hermano es **bajo** ya que mide 1´60. No nos parecemos físicamente pues yo tengo el pelo **negro** como el carbón y el **amarillo** como el sol. Igual nos ocurre con los ojos ya que sus ojos son **grandes** y los míos tan **pequeños** que parece que siempre los tengo cerrados.

Por otra parte yo soy una persona muy **intranquila** ya que no puedo estar sentado y siempre estoy haciendo algo y en cambio mi hermano es tan **paciente** que jamás lo he visto nervioso con nada.

Por último mi hermano es una persona muy **ordenada**, siempre sabe dónde está cada cosa, mientras yo me paso las horas buscando y buscando porque soy una persona muy **desordenada**.

Reiniciar

Mostrar las respuestas

Tu puntuación es 0/10.

Si tienes dificultades para realizar esta autoevaluación, repasa las tareas de la actividad 1 "La descripción de personas".

Actividad final



Ilustración. Actividad final.



Tarea: El retrato de Dorian Gray

¿Has oído hablar alguna vez de la novela "El retrato de Dorian Gray" del autor irlandés Oscar Wilde?

En el siguiente enlace puedes conocer su argumento:

► [El retrato de Dorian Gray](#)

Ahora realiza un retrato lo más fiel posible de uno de tus compañeros o compañeras. Deberás ser capaz de describirlo lo mejor posible. Elabórala en un documento de texto. Utiliza una gran variedad de adjetivos que retraten el físico, el carácter, la personalidad y las emociones.

Para que tu docente evalúe esta tarea, imprímela y entrégasela.

Tu docente repartirá los retratos literarios entre todo el alumnado. Lee la redacción que te ha tocado e intenta junto con tus compañeros y compañeras descubrir de quién se trata.

Recursos TIC

Programas y aplicaciones:

- ▶ Blogger.
- ▶ Google Docs.
- ▶ Impress. Paquete OpenOffice.
- ▶ Issuu.
- ▶ Writer. Paquete OpenOffice.

Sitios web utilizados durante la secuencia:

- ▶ El retrato de Dorian Gray.
- ▶ Google.
- ▶ Las descripciones de personas.
- ▶ Tipología textual. La descripción de personas
- ▶ Real Academia de la Lengua.

Mapa conceptual

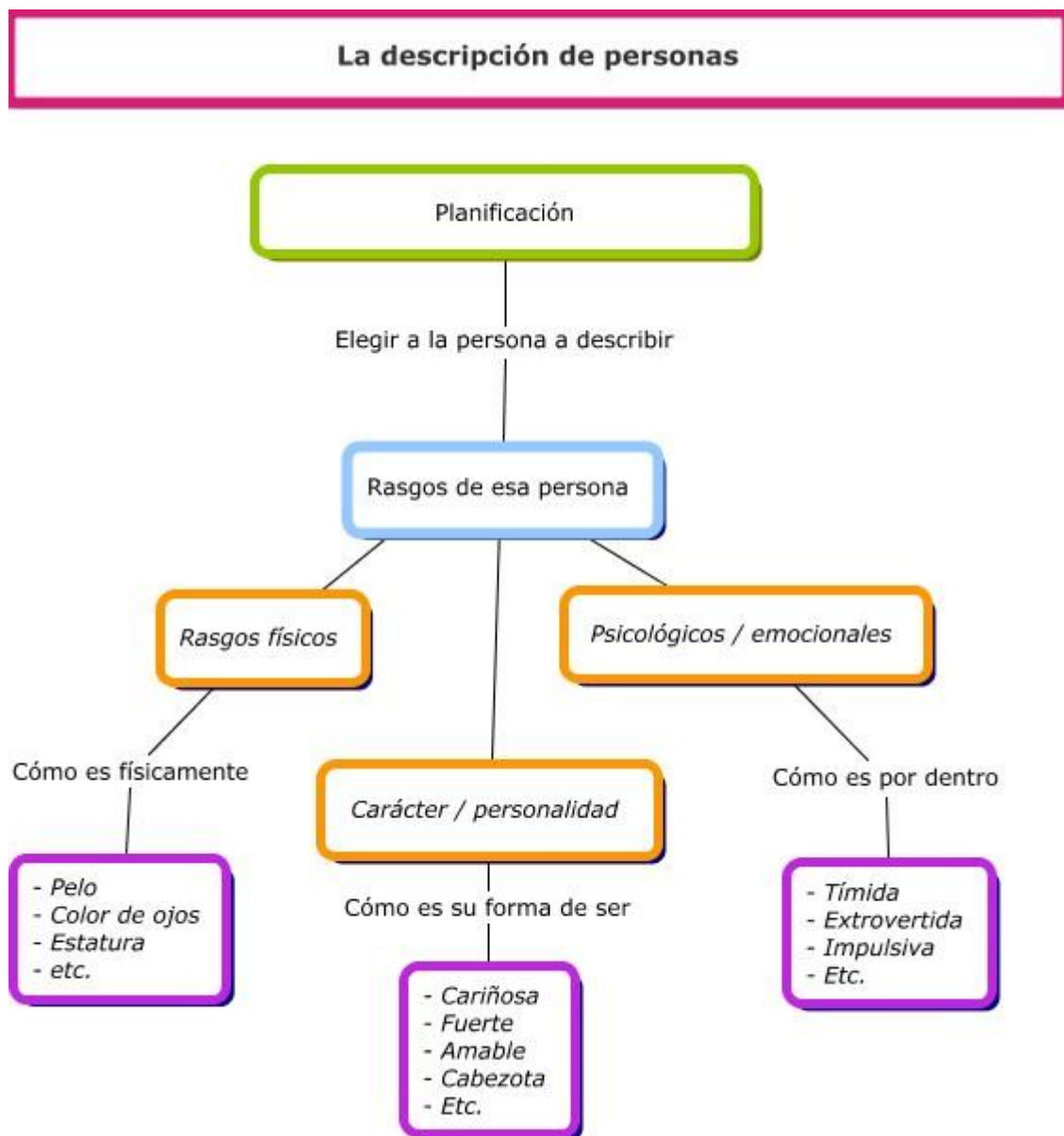


Ilustración. Mapa conceptual.

Glosario

- ▶ **Caricatura:** dibujo satírico en que se deforman las facciones y el aspecto de alguien. Obra de arte que ridiculiza o toma en broma el modelo que tiene por objeto. Obra que no alcanza a ser aquello que pretende. Serie de dibujos animados. Película de cine hecha de una serie de dibujos animados que simulan el movimiento. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Comparación:** acción y efecto de comparar. Fijar la atención en dos o más objetos para descubrir sus relaciones o estimar sus diferencias o semejanza. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Estallante:** se dice de lo que estalla. Sentir y manifestar repentina y violentamente ira, alegría u otra pasión o afecto. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Hastío:** repugnancia a la comida. Disgusto. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Hipérbole:** figura que consiste en aumentar o disminuir excesivamente aquello de que se habla. Exageración de una circunstancia, relato o noticia. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Metáfora:** tropo que consiste en trasladar el sentido recto de las voces a otro figurado, en virtud de una comparación tácita. Por ejemplo Las perlas del rocío. La primavera de la vida. Refrenar las pasiones. Aplicación de una palabra o de una expresión a un objeto o a un concepto, al cual no denota literalmente, con el fin de sugerir una comparación (con otro objeto o concepto) y facilitar su comprensión. Por ejemplo: el átomo es un sistema solar en miniatura. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Muelle:** delicado, suave, blando. Inclinado a los placeres sensuales. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Palestra:** lugar donde antiguamente se lidiaba o luchaba. La misma lucha. Lugar donde se celebran ejercicios literarios públicos o se discute o controvierte sobre cualquier asunto. Dicho de una persona: tomar parte activa en una discusión o competición públicas. Dicho de una persona o de una cosa: Darse a conocer o hacer pública aparición. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Retrato:** pintura o efigie principalmente de una persona. Descripción de la figura o carácter, o sea, de las cualidades físicas o morales de una persona. Aquello que se asemeja mucho a una persona o cosa. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Símil:** comparación, semejanza entre dos cosas. Figura que consiste en comparar expresamente una cosa con otra, para dar idea viva y eficaz de una de ellas. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Súbito:** imprevisto, repentino. Precipitado, impetuoso o violento en las obras o palabras. De repente, súbitamente. Fuente: [Real Academia Española](#).

Ayuda

Cada pantalla del recurso tiene una estructura definida:

- ▶ Las actividades se inician siempre con una situación o presentación del tema que trabajarás.
- ▶ A continuación se proponen una serie de actividades, para trabajar de manera individual o colaborativamente con el grupo. Se trata de "**Es tu turno**" o "**Practiquemos juntos**". En estas actividades tendrás que realizar alguna acción:
 - ▶ Actividades autoevaluables, para que puedas practicar con los conceptos.
 - ▶ Actividades que tendrás que trabajar individualmente o colaborativamente, y el resultado enviarlo a tu profesor o profesora para evaluarlo.
 - ▶ Recursos para profundizar en el tema.
- ▶ En ocasiones puedes encontrarte información complementaria, "**Sabías...**", con información que puede resultarte interesante relacionada con el contenido con el que has estado trabajando, acompañado con ejercicios de autoevaluación de diferente tipología.
- ▶ "**Imagina que...**" te permitirá reflexionar sobre algunos aspectos que tienen que ver con la vida cotidiana, y cómo mejorarlo.

Créditos

Este material didáctico digital ha sido desarrollado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado, el Ministerio de Industria, Energía y Turismo y la entidad pública empresarial Red.es. Se ha desarrollado en el marco del programa Escuela 2.0 y puede ser utilizado y adaptado en los términos de la licencia Reconocimiento-CompartirIgual España de [Creative Commons](#).

