

El poema

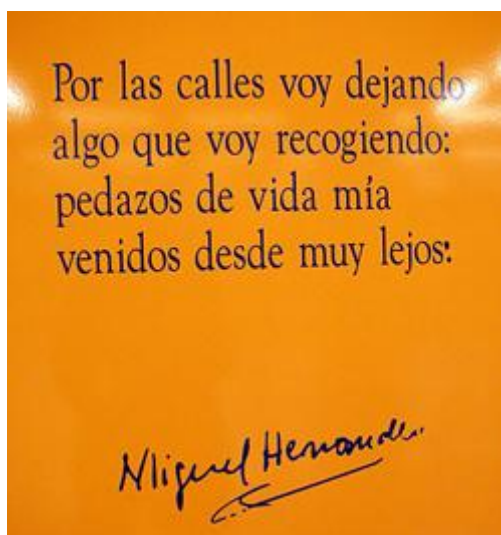
Información del recurso.....	2
Propuesta didáctica para el alumnado	3
Presentación	5
Actividad 1: ¿Qué significan?	6
Actividad 2: La interpretación	9
Actividad 3: Galería	10
Autoevaluación.....	12
Actividad final	14
Recursos TIC.....	15
Mapa conceptual	16
Glosario.....	17
Ayuda	18
Créditos	19

Información del recurso

Secuencia didáctica: El poema

Área curricular: Lengua y Literatura

Tercer ciclo de primaria



Fotografía. El poema. Fuente: Wikimediacommons.

En esta secuencia didáctica se tratarán aspectos importantes sobre la comprensión e interpretación de los textos poéticos. Se conocerá el formato y características de un poema, así como se valorará y desarrollará el sentido estético.

Esta secuencia didáctica se trabajará de forma colaborativa y participativa. Para que el trabajo sea óptimo, es preciso seguir las pautas y orientaciones que en cada actividad se indican teniendo siempre presente las fuentes de información que se proponen.

Propuesta didáctica para el alumnado



Ilustración. Álvaro y Susana.



Para empezar

Te encuentras ante una unidad que muestra cómo Álvaro y Susana aprenden juntos datos tan interesantes como la necesidad del ritmo y la entonación en los textos poéticos, así como la importancia de aprender a interpretarlos y comprenderlos. ¿Quieres acompañarlos y aprender con ellos?

La unidad está organizada en cuatro actividades:

- ▶ **Actividad 1:** conocerás la definición de poema y poesía, así como los diferentes recursos literarios o estilísticos utilizados en este tipo de lenguaje.
- ▶ **Actividad 2:** en esta actividad aprenderás a interpretar y comprender los textos poéticos.
- ▶ **Actividad 3:** identificarás los rasgos y los elementos característicos de un poema.
- ▶ **Actividad final:** por último, serás capaz de crear tu propio poema.

Para seguir esta unidad, encontrarás diferentes tipos de actividades, para trabajar en grupo o de forma autónoma, para pensar, para profundizar más si así lo deseas, para evaluarte, etc.

Estas son algunas de las competencias que vas a adquirir:

- ▶ Conocerás qué es un poema, para ello:

- ▶ Conocerás las características de un texto poético.
- ▶ Conocerás los elementos que componen un poema.
- ▶ Aprenderás a interpretar y valorar los textos poéticos.
- ▶ Crearás tu propio poema.

- ▶ Aprenderás a trabajar en equipo y a exponer tus ideas, en concreto:
 - ▶ Desarrollarás actitudes reflexivas, de diálogo, mediante el trabajo en grupo.
 - ▶ Participarás en las actividades de grupo cumpliendo los compromisos acordados.
 - ▶ Valorarás críticamente el trabajo de tus compañeros y compañeras.
 - ▶ Serás capaz de exponer tus ideas respetando las opiniones de los demás.

- ▶ Sabrás como usar tu equipo y conexión a Internet para ayudarte con tu estudio:
 - ▶ Utilizarás con fluidez tu procesador de texto.
 - ▶ Utilizarás Internet como fuente de consulta.
 - ▶ Aprenderás a crear presentaciones.

¿A qué estás esperando? Entra y, ¡ya verás!

Presentación

Actividades a realizar:

- ▶ **Actividad 1.** ¿Qué significan?
- ▶ **Actividad 2.** La interpretación.
- ▶ **Actividad 3.** Galería.
- ▶ **Actividad final.** Poetas en el aula.

Actividad 1: ¿Qué significan?



Ilustración. La guitarra.



Practiquemos juntos: Palabras del corazón

Antes de comenzar la actividad vas a conocer qué es un poema y cómo se miden, accede al siguiente recurso y ¡descúbrelo!

- ▶ [La medida de los versos.](#)

Como ya sabes qué es un poema, ahora vas a acceder al siguiente recurso para aprender los distintos recursos estilísticos o literarios que se pueden utilizar en la poesía:

- ▶ [Recursos para escribir.](#)

Escribe en tu cuaderno tres frases que expresen un determinado sentimiento, o que lo definan. Una vez terminada esta tarea, vas a compartir esas frases con el resto de la clase, tu docente las anotará en la pizarra digital, donde quedan registradas junto con las de tus compañeros y compañeras. ¿Qué te parecen las frases de tus compañeros y compañeras? y ¿qué sentimiento expresan?, expresa tu opinión en tu turno de palabra.

Ahora forma un grupo de tres miembros para seguir con esta tarea. ¿Preparados? Escoged tres poemas y de cada uno escoged una estrofa de tres a cinco versos.

- ▶ Canción del pirata (José de Espronceda)
- ▶ El ángel guardián (Gabriela Mistral)
- ▶ A Margarita (Rubén Darío)
- ▶ Mi antigua casa (Juan Morales Rojas)

A continuación leed en voz alta varias veces las estrofas elegidas y debatid en grupo qué habéis entendido sobre los poemas y qué sentimientos os han despertado. Para que os sea más fácil el trabajo podéis usar estas preguntas:

- ▶ ¿En quién o qué pensaba el autor o la autora cuándo lo escribió?
- ▶ ¿Los versos son alegres o tristes?
- ▶ ¿Qué imaginas cuándo lees los versos?

Una vez expuestas vuestras opiniones, elaborad en un documento de texto una tabla con los versos elegidos y la interpretación extraída.

Poema 1		
Estrofa	Interpretación	Imagen
Poema 2		
Estrofa	Interpretación	Imagen
Poema 3		
Estrofa	Interpretación	Imagen

Guardad el documento en vuestro ordenador con el nombre "Nosotros Interpretamos", ya que lo necesitaréis en la actividad 2 "La interpretación".



Es tu turno: El poemario del aula



Accede al siguiente recurso, al apartado "Características de la poesía" y realiza los ejercicios de las páginas 5 y 6.

- ▶ [Poemario del aula.](#)

Escribe tus respuestas a los ejercicios en un documento de texto y envíalo por correo electrónico a tu docente.



Sabías...Belleza escrita, deleite para los oídos

Si quieres leer otros poemas, accede a los siguientes enlaces:

- ▶ [ILCE.](#)
- ▶ [Red.](#)
- ▶ [Viu la poesía.](#)

Si quieres oír poesía, accede a este enlace:

- ▶ [Jamendo. Poesía.](#)

Actividad 2: La interpretación



Practiquemos juntos: Poesía ilustrada

Vuelve a reunirte en grupo, con los mismos compañeros y compañeras de la actividad "Palabras del corazón". ¿Estáis preparados? Retomad el documento de texto "Nosotros_ Interpretamos" e ilustrad con imágenes las estrofas escogidas y las interpretaciones que de ellas hicisteis.

Las imágenes podéis obtenerlas de los siguientes bancos de imágenes con Licencia Libre o Creative Commons:

- ▶ Banco de imágenes y sonidos del Intef.
- ▶ Banco de imágenes Pics4 Learning.
- ▶ Buscador de imágenes Creative Commons.
- ▶ Mediateca.

Guardad de nuevo el documento ya que volveréis a utilizarlo en la actividad 3 "Galería".



Imagina que... Creamos un poema sensitivo

Imagina que eres un gran poeta. Tú y tus colegas de profesión habéis decidido componer un poema que va más allá de las letras y las imágenes. Queréis que llegue a todos los sentidos.

Forma un grupo de tres miembros y accede al siguiente enlace:

- ▶ [Jamendo](#).
- ▶ [Música online](#).

Elegid una canción y elaborad un poema que exprese los sentimientos que la música os ha despertado. Debéis seguir una serie de reglas:

- ▶ Poema escrito en tres estrofas.
- ▶ 4 versos con 4 palabras como máximo.
- ▶ La rima es 1º y 3ª, 2ª y 4ª.

Presentad el poema junto con el título de la canción inspiradora en una presentación y subidla a Google Docs. Compartid el documento con vuestro docente para que este lo evalúe.

Actividad 3: Galería



Ilustración. Poesía y música.



Practiquemos juntos: Antología poética

En esta tarea vas a formar grupo de nuevo con los compañeros y compañeras con quienes elaboraste el documento "Nosotros_Interpretamos". ¿Estáis preparados?

A continuación, cada grupo por orden, accederéis a la Wiki creada vuestro docente. La tarea a realizar es elegir un nombre, estilo y diseño para la Wiki. Esta decisión debéis tomarla en conjunto. Para que vuestro docente pueda evaluar la tarea realizada, debéis realizar una captura de pantalla del estilo de la Wiki antes de cambiar la configuración y otra captura una vez establecidos los nuevos estilos. Para finalizar esta parte de la actividad, subid las capturas (imágenes) a una carpeta compartida en Google Docs con el docente y con resto de la clase. Una vez estén todas las capturas de los grupos, decidid junto con el resto de la clase cuál es el nombre, estilo y diseño que queréis para la Wiki. ¡Votad la favorita!

Por último, vuestro docente os facilitará un enlace web en el cual encontraréis un formulario que debéis completar. El objetivo de completar el cuestionario es decidir entre toda la clase, qué orden deben seguir los versos elegidos. A la hora de exponer vuestras propuestas debéis tener en cuenta la importancia y significado de los versos.

Una vez se cierre el orden de las estrofas vuestro docente os va a indicar en qué orden debéis acceder a la Wiki y deberéis incorporar las estrofas seleccionadas, el significado o interpretación que habéis dado y la imagen que habéis elegido.

Finalizada la tarea, vuestro docente invitará al resto de compañeros del centro y a los padres y madres, a acceder a la Wiki para que comenten vuestro trabajo y a su vez, realicen nuevas aportaciones.



Practiquemos juntos: Creación de un poema colectivo

Para realizar esta tarea vas a formar un grupo de cuatro personas. Una vez tengáis formado el grupo, debéis seleccionar una palabra del poema que encontraréis en el documento facilitado. Para realizar bien la selección debéis leer el poema y llegar a un acuerdo en el grupo. Una vez que todos los grupos elijáis la palabra, vuestro docente irá anotando las distintas propuestas en la pizarra digital.

- ▶ Pablo Neruda: Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Ahora vuestro docente va a enumerar las palabras y los grupos, de modo que el poema comenzará por el grupo nº 1 e incluirá la palabra nº 1 de la lista.

Entre toda la clase, debéis acordar el tema sobre el que debe versar el poema, y a continuación tenéis que escribir el poema siguiendo estas reglas:

- ▶ Versos con cinco palabras como máximo.
- ▶ Poema escrito en estrofas con un número libre de versos.
- ▶ El verso contendrá la palabra que le corresponde (verso 5, palabra nº 5 de la lista).

Los versos debéis escribirlos en el documento de Google Docs "Poema colectivo" que vuestro docente ha compartido. Una vez terminado se mostrará en la pizarra digital. Una vez completado debéis leer las estrofas elaboradas en su correspondiente orden. Ya por último, debéis interpretar el sentido del poema colectivo.

Autoevaluación

Antes de iniciar la evaluación final, comprueba los conocimientos adquiridos durante el recorrido didáctico que has seguido.



¿Verdadero o falso?

Aquella persona dedicada a la escritura de poemas es conocida como poeta.

Verdadero Falso

iCorrecto!

El poeta es un productor de poemas.



Marca la opción correcta

El poema es...

- Una narración breve de hechos imaginarios que ocasionalmente va acompañada de imágenes o dibujos.
- Una composición literaria que pertenece al ámbito de la poesía.
- Una composición literaria que pertenece al ámbito de la prosa.

iCorrecto! Sigue así.



Marca las opciones correctas

Algunas de las características con las que cuenta la poesía es:

- El verso.
Correcto
- La rima.
Correcto
- La melodía.
Correcto
- La musicalidad.
Correcto
- La estrofa.
Correcto

Mostrar retroalimentación

La melodía no se consideran características de la poesía.



Completa el hueco

Completa la siguiente definición con el concepto que le corresponda:

Banco de palabras: florecía, pálida, hermanas, hilaba, pequeñita, blancas.

Abril florecía
frente a mi ventana.
Entre los jazmines
y las rosas blancas
de un balcón florido,
vi las dos hermanas .
La menor cosía,
la mayor hilaba ...
Entre los jazmines
y las rosas blancas,
la más pequeñita ,
risueña y rosada
¿su aguja en el aire?,
miró a mi ventana.
La mayor seguía
silenciosa y pálida ,
el huso en su rueca
que el lino enroscaba.
Abril florecía
frente a mi ventana

Antonio Machado

Reiniciar

Mostrar las respuestas

Tu puntuación es 0/6.

¿Te ha gustado el poema? En este enlace puedes leer más poemas de [Antonio Machado](#).

Actividad final



Ilustración. Actividad final.



Tarea: Poetas en el aula

Para realizar esta tarea debes escribir en tu cuaderno una poesía, una vez escrita debes compartirla con el resto de tus compañeros y compañeras de clase, para compartirla vas a usar el Blog del aula. A continuación puedes acceder a unos enlaces web, en los cuales puedes buscar información sobre poetas y poetisas; lee los poemas de otros autores y autoras, te servirán de inspiración y podrás observar cómo usan la métrica y qué estilo tienen sus versos.

- ▶ [Buscador Google.](#)
- ▶ [Wikipedia. Poetas.](#)
- ▶ [YouTube.](#)

¡Ánimo y a escribir!

A continuación de insertar tu poema en el Blog, tienes que visitar el resto de entradas y comentar al menos dos poemas de los presentados por el resto de tus compañeros y compañeras.

Recursos TIC

Programas y aplicaciones:

- ▶ Blogger.
- ▶ Google Docs.
- ▶ Programa de edición de imágenes GIMP.
- ▶ Wikispaces: espacio para la creación de Wikis.
- ▶ Writer. Paquete OpenOffice.

Sitios web utilizados durante la secuencia:

- ▶ Buscador Google.
- ▶ ILCE.
- ▶ Poemario del aula.
- ▶ Recursos para escribir.
- ▶ Red.
- ▶ Viu la poesía.
- ▶ Wikipedia. Poetas.
- ▶ YouTube.

Bancos de imágenes con Licencia Libre o Creative Commons:

- ▶ Banco de imágenes y sonidos del Intef.
- ▶ Banco de imágenes Pics4 Learning.
- ▶ Buscador de imágenes Creative Commons.
- ▶ Mediateca.

Mapa conceptual

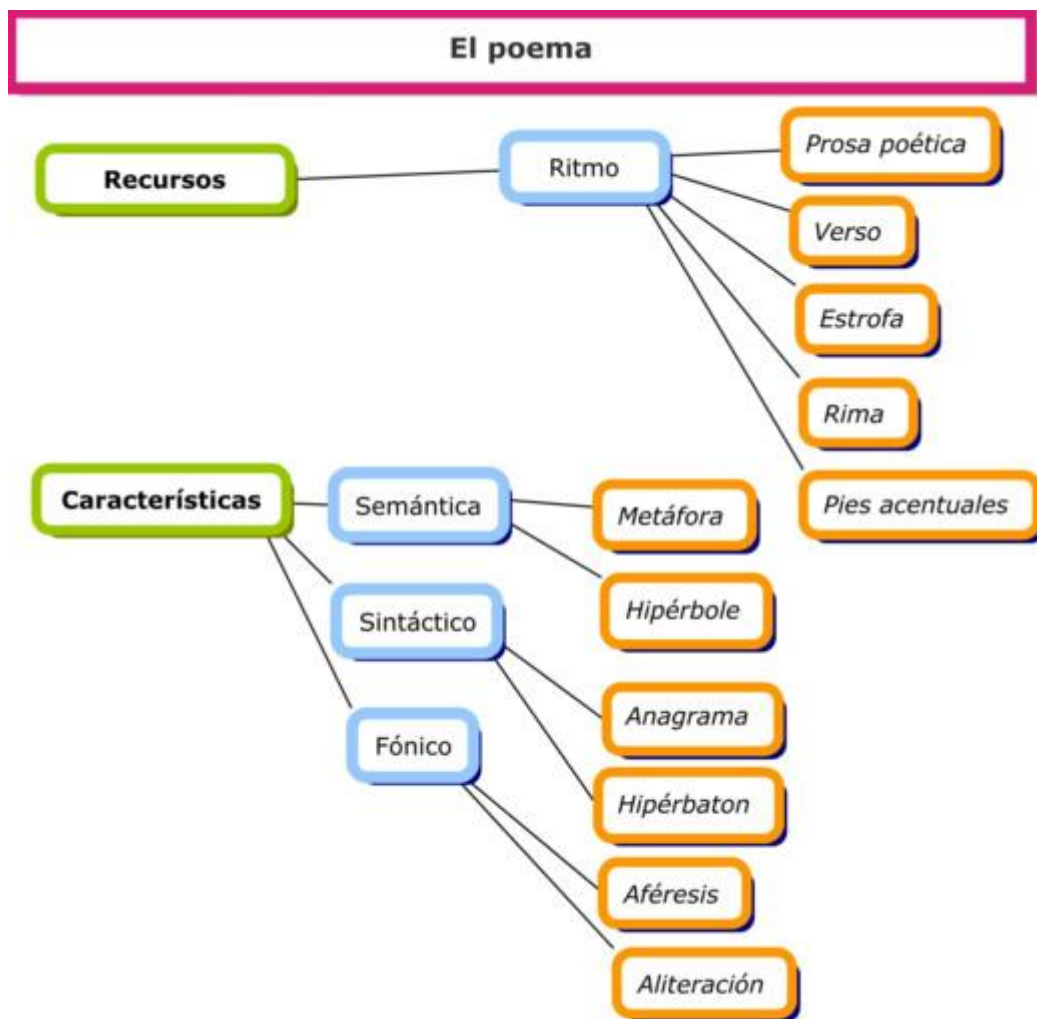


Ilustración. Mapa conceptual.

Glosario

- ▶ **Estrofa:** cada una de las partes, compuestas del mismo número de versos y ordenadas de modo igual, de que constan algunas composiciones poéticas. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Fónico:** perteneciente o relativo a la voz o al sonido. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Métrica:** dentro de la poesía, la métrica se ocupa de la formación rítmica de un poema. Cuando se trata de prosa, se trata de prosa rítmica. Fuente: [Wikipedia](#).
- ▶ **Poesía:** manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, en verso o en prosa. Cada uno de los géneros en que se dividen las obras literarias. Poesía épica, lírica, dramática. Arte de componer obras poéticas en verso o en prosa. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Poema:** obra poética normalmente en verso. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Poema sinfónico:** composición para orquesta, de forma libre y desarrollo sugerido por una idea poética u obra literaria. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Rima:** composición en verso, del género lírico. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Ritmo:** en la prosa escrita, el impulso rítmico determina el equilibrio de las oraciones y la disposición de las palabras. El ritmo es un rasgo básico que determina la estructura de la poesía, bien en la sucesión planificada de sílabas largas y cortas que caracteriza a la poesía griega y latina antiguas, o en el uso del acento y la métrica, como en la poesía moderna. La rima también contribuye al efecto rítmico de la poesía. Fuente: [Wikipedia](#).
- ▶ **Sintáctico:** es la parte de la gramática que estudia las reglas que gobiernan la combinatoria de constituyentes sintácticos y la formación de unidades superiores a estos, como los sintagmas y oraciones gramaticales. La sintaxis, por tanto, estudia las formas en que se combinan las palabras, así como las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas existentes entre ellas. Fuente: [Wikipedia](#).
- ▶ **Semántica:** estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones, desde un punto de vista sincrónico o diacrónico. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Verso:** se llama verso a una de las unidades en que puede dividirse un poema, superior generalmente y el pie e inferior a la estrofa. Fuente: [Wikipedia](#).

Ayuda

Cada pantalla del recurso tiene una estructura definida:

- ▶ Las actividades se inician siempre con una **situación o presentación** del tema que trabajarás.
- ▶ A continuación se proponen una serie de actividades, para trabajar de manera individual o colaborativamente con el grupo. Se trata de "**Es tu turno**" o "**Practiquemos juntos**". En estas actividades tendrás que realizar alguna acción:
 - ▶ Actividades autoevaluables, para que puedas practicar con los conceptos.
 - ▶ Actividades que tendrás que trabajar individualmente o colaborativamente, y el resultado enviarlo a tu profesor o profesora para evaluarlo.
 - ▶ Recursos para profundizar en el tema.
- ▶ En ocasiones puedes encontrarte información complementaria, "**Sabías...**", con información que puede resultarte interesante relacionada con el contenido con el que has estado trabajando, acompañado con ejercicios de autoevaluación de diferente tipología.
- ▶ "**Imagina que...**" te permitirá reflexionar sobre algunos aspectos que tienen que ver con la vida cotidiana, y cómo mejorarlo.

Créditos

Este material didáctico digital ha sido desarrollado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado, el Ministerio de Industria, Energía y Turismo y la entidad pública empresarial Red.es. Se ha desarrollado en el marco del programa Escuela 2.0 y puede ser utilizado y adaptado en los términos de la licencia Reconocimiento-CompartirIgual España de [Creative Commons](#).

