

## DURING THE BREAK

6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. INGLÉS

### OBJETIVOS

#### GENERALES:

- Comprender **textos orales y escritos** referidos a la *expresión de hechos pretéritos en forma narrativa*.
- Producir **textos orales y escritos** referidos a la expresión de hechos pretéritos en forma narrativa.

#### COMPRENSIÓN ORAL:

#### EXPRESIÓN E

#### INTERACCIÓN ORAL:

#### COMPRENSIÓN LECTORA:

#### EXPRESIÓN ESCRITA:

#### ESPECÍFICOS

- Comprender mensajes orales con palabras del campo semántico estudiado y la estructura gramatical asociada.
- Preguntar por hechos pasados y contestar.
- Expresar mensajes orales con palabras del campo semántico estudiado y la estructura gramatical asociada: decir qué pasó y cómo se desarrollaron las cosas.
- Comprender el significado de textos relacionados con el tema de la unidad.
- Escribir textos usando el vocabulario de la escuela y la gramática del pasado simple y el continuo.
- Hacer transferencia a otros campos semánticos usando el pasado de los verbos.

### COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

### CONTENIDOS

#### NOCIONALES:

Relaciones de espacio y tiempo, relaciones lógicas entre participantes y procesos

#### SOCIOCULTURALES:

La vida en la escuela. El pasado. La observación de la realidad y la memoria.

#### LÉXICO-SEMÁNTICOS:

Vocabulario de la vida diaria, los cambios en el tiempo y el mundo del relato de lo acontecido.

#### GRAMATICALES:

suj+vb+adj; suj+vb+artículo+nombre; suj+vb+adj+nombre; número+nombre; número+adj+nombre;

#### ORTOGRÁFICOS:

Spelling, desinencia -ed.

#### FONÉTICOS:

Pronunciación de la terminación -ed en los verbos regulares, imitación de modelos por repetición

#### SOCIOLINGÜÍSTICOS:

Lengua estándar

#### FUNCIONALES:

Funciones de habla asertivas: afirmar, describir, formular hipótesis

#### DISCURSIVOS:

Conversacional: Pregunta-respuesta

Enunciativo afirmativo

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al término de la unidad, los alumnos y alumnas podrán usar el pasado simple y continuo de algunos verbos y componer una breve entrevista para esclarecer un supuesto hecho conflictivo acaecido en el entorno escolar.

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD:

El esquema básico es de una historia de dos hechos conflictivos en el pasado que se entrelazan y son esclarecidos por la Mediadora en un colegio inglés de Primaria. Las tareas avanzan desde la simple identificación de elementos sueltos de vocabulario hasta la lectura y audición de textos con frases completas en forma interrogativa, negativa y, por supuesto, afirmativa. Se explota, pues, la comprensión lectora y la comprensión oral; la producción sonora y escrita. El vínculo entre capítulos lo pone la historia que se reparte por escenas, algunas dialogadas, la gramática asociada al relato de hechos pasados y el vocabulario del entorno escolar. En todas las escenas de la unidad se colocan los botones de ayuda esenciales (tarea, diccionario, gramática y acceso al índice) y van apareciendo además otros botones de acción y navegación pertinentes en cada momento; es decir, que, por ejemplo, los botones de avance hacia la siguiente tarea no aparecerán hasta que no estemos al final del ejercicio si se ha completado satisfactoriamente.

## ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

PORTADA	La portada contiene una breve guía didáctica (de la que existe una versión extensa con el solucionario en la carpeta raíz de la unidad), los créditos, sendos enlaces a la web del Ministerio de Educación y a la de Malted, y el botón de arranque de la unidad
INDICE	Nos permite: <ul style="list-style-type: none"><li>- Acceder a la pantalla de explicación de iconos y botones</li><li>- Acceder a cada una de las escenas y de la unidad por separado</li><li>- Acceder a las primeras portadas de cada parte</li><li>- Volver a la portada</li></ul>
PANTALLA DE ICONOS	Escena donde se explican los botones de acción y navegación en toda la unidad.
PARTE 1: <i>Four characters</i>	Tres fases ( <b>una vez dentro de cada bloque de tareas sólo se puede seguir adelante o volver al índice</b> ): <ol style="list-style-type: none"><li>1.1 Oímos y leemos la presentación de Mr. Linwood, uno de los personajes de la historia para a continuación realizar un par de sencillos ejercicios de comprensión .</li><li>1.2 Escuchamos y leemos la presentación de Jenny y Eddie, un par de alumnos de Primaria, para después acometer un ejercicio de comprensión don formato de multiple choice seguido de dos tareas de entrenamiento oral (reconocimiento y grabación de frases).</li><li>1.3 Oímos al narrador presentando a Eideen, la mediadora del colegio que tendrán que dirimir un par de casos de conflicto. Seguidamente, se nos presenta una sola tarea de comprensión y pseudo-dictado a través de una nube de palabras.</li></ol>
PARTE 2: <i>The cell-phone case</i>	Tres fases: <ol style="list-style-type: none"><li>2.1 Leemos sin sonido una presentación de uno de los casos que la mediadora ha de estudiar, el formato de esta lectura es de multiple choice por descarte de la opción no válida del discurso.</li><li>2.2 Escuchamos y leemos un diálogo entre la mediadora y Mr. Linwood basado en el relato de 2.1. Sigue un ejercicio de refuerzo de esta lectura en la que el alumno debe ordenar las palabras de las frases que acaba de oír.</li><li>2.3 Se acaba con una sesión de reconocimiento auditivo y emparejamiento de frases completas.</li></ol>

# NOTAS PARA EL PROFESOR

- PARTE 3:  
*The sandwich*
- Tres fases:
- 3.1 Eideen entrevista a Jenny y a Eddie y los podemos leer y oír para después completar un resumen de lo escuchado y oído en un ejercicio clásico de gap-filling.
  - 3.2 Leemos y analizamos detalles del mismo relato a través de una tarea de multiple choice.
  - 3.3 Grabamos las preguntas del diálogo de 3.1 para luego emparejarlas con sus respuestas.
- PARTE 4:  
*Room 36*
- Cuatro fases:
- 4.1 Eideen repasa con Mr. Linwood algunos aspectos de su caso; ha perdido un móvil y necesita encontrarlo, los oímos y los leemos. A este diálogo le acompaña un ejercicio de comprensión similar al de 1.3.
  - 4.2 A través de una tarea de true-false repasamos la comprensión del diálogo y nos adentramos en los detalles del caso.
  - 4.3 Leemos y escuchamos la segunda parte del diálogo de 4.1 y repasamos su contenido completando un texto resumen donde sólo faltan los lugares de los hechos.
  - 4.4 Escuchamos y leemos el desenlace de los dos casos para realizar a continuación un ejercicio de comprensión que consiste en ordenar los hechos en sentido cronológico para inmediatamente recolocar los verbos, que desaparecen.
- PARTE 5:  
*Observation*
- Cuatro fases:
- 5.1 Lectura de frases simples en pasado continuo para su identificación sobre una imagen multitudinaria.
  - 5.2 Proceso inverso al anterior: al alumno se le da la imagen, y ha de completar las frases correspondientes que leyó en 5.1.
  - 5.3 Dictado de algunas de las frases más relevantes de la unidad. Algunas palabras se dan ya escritas.
  - 5.4 Se ofrece al alumno la oportunidad de releer toda la historia del caso narrado en los anteriores capítulos y se pide que el alumno escriba su propio resumen.

## FIN DE LA UNIDAD

### CLAVE DE RESPUESTAS

- PARTE 1:
- 1.2 Multiple choice: 1 *Jenny*, 2 *They attend Kilmington Primary*, 3 *Yes, and they are having a problem*, 4 *They are arguing*, 5 *They both attended school, yes*, 6 *They were playing a game*, 7 *Year Six*.
- PARTE 2:
- 2.1 Multiple choice: These sentences do not match: 1 *Mr. Linwood was playing golf*, 2 *Eideen was shopping*, 3 *Mr. Linwood was buying some coffee*, 4 *Jenny and Eddie were playing*.
- PARTE 3:
- 3.1 *Jenny and Eddie are [Year Six] students. On Monday they were [playing] [hopscotch] during the break. But on Tuesday they [had] a problem: Eddie [ate] Jenny's [sandwich] and Jenny [got] very angry. At the same time, Mr. Linwood [lost] his mobile phone in [room 36]. When Mr. Linwood saw them in the corridor they [were] [arguing]. Mr. Linwood suspected them because he [heard] them shout. They said: "We [didn't /did not] [steal] Mr. Linwood's phone".*  
*"Eddie must [apologize] for what he [did] and then you two must [meditate] about all that [happened] and come back here tomorrow."*
- 2.1 Multiple choice: 1 *On Tuesday morning*, 2 *He was in room 36*, 3 *He was in room 26*, 4 *...in the corridor*, 5 *Jenny was doing her homework*, 6 *She sometimes does it*, 7 *Jenny started shouting, she was angry*.

## Tuesday before the break:

<input type="checkbox"/> true	Mr. Linwood was teaching in room 36.
<input type="checkbox"/> false	Mr. Linwood was teaching Geography.
<input type="checkbox"/> true	Mr. Linwood left his telephone in room 36.

## Tuesday during the break:

<input type="checkbox"/> false	Jenny ate Eddie's sandwich.
<input type="checkbox"/> true	Eddie and Jenny were arguing in the corridor.
<input type="checkbox"/> false	Eddie stole Mr. Linwood's phone.
<input type="checkbox"/> true	Jenny didn't steal Mr. Linwood's phone either.

## My conclusion:

<input type="checkbox"/> true	Nobody stole the telephone.
-------------------------------	-----------------------------

4.2 end

Well,	Mr.	Linwood,
your	mobile	phone
is	still	there,
in	room	36

4.3

## Case conclusions:

Mr. Linwood was having coffee **in the teacher's room** . He went out and he heard Jenny shout **in the corridor** when he was looking for his mobile phone. But this corridor was **on the second floor** . Room 36 is not **on the second floor** . Room 36 is **on the third floor** . Consequently, Mr. Linwood was looking for his telephone **in room 26** , he wasn't **in room 36** . That is why he didn't find it there.

## 4.4

Mr. Linwood went to room 36.

Mr. Linwood found his mobile phone.

Mr. Linwood went to the Mediation room.

Mr. Linwood saw Jenny and Eddie with the Mediator

Jenny and Eddie were signing an agreement

Jenny and Eddie were hugging.

Mr. Linwood apologized.

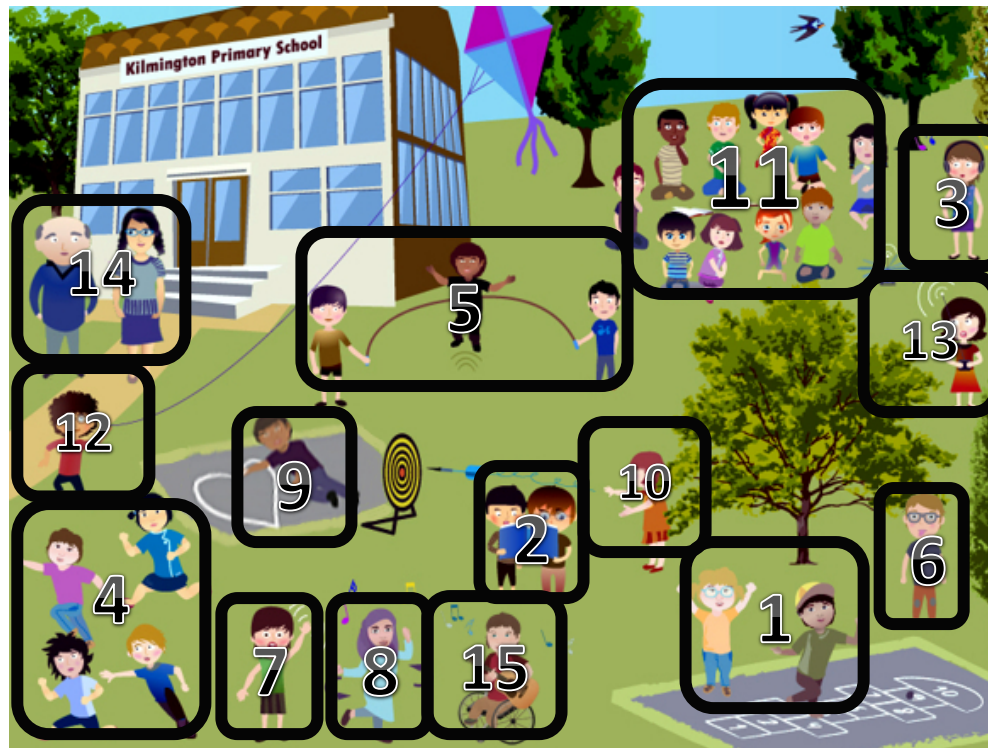
Mr. Linwood asked them to keep the incident a secret.

Mr. Linwood saw Jenny and Eddie again.

Jenny and Eddie were laughing and whispering.

## PARTE 5:

## 5.1



## 5.2

- 1 On Monday they were [playing] [hopscotch] during the break.
- 2 On Monday they were [reading] a [book] during the break.
- 3 On Monday she [was] [listening] to her mp3 player during the break.
- 4 On Monday Jura [was] [running] with three boys during breaktime.
- 5 On Monday they [were] [skipping] the [rope] during the break.
- 6 On Monday Bruce [was] [poking] his [tongue] during the break.
- 7 On Monday she [was] [waving] her [hand] during the break.
- 8 On Monday Diana [was] [dancing] [during] the break.
- 9 On Monday he [was] [drawing] a heart during the break.
- 10 On Monday Amy was [throwing] [darts] during breaktime.
- 11 On Monday these four girls [were] [sitting] during the break.
- 12 On Monday he [was] [flying] a [kite] during breaktime.
- 13 She [was] [steering] her helicopter during the [break].
- 14 These two teachers [were] guarding the [schoolyard] during the break.
- 15 Hugh [was] [playing] his [guitar] during the break.

## 5.3

1. [She] [was] [climbing] [a] [mountain]
2. [Yesterday] [they] weren't [arguing]
3. [It] [was] [breaktime] and [she] wasn't [eating] her [sandwich], [she] [was] [doing] [her] [homework]
4. [What] [were] [they] [doing]?
5. [They] [were] [arguing]
6. Then, [why] [were] [you] [arguing]?
7. We [were] [arguing] [because] [Eddie] [stole] [my] [food]
8. [They] [were] [playing] [hopscotch]
9. Mr. Linwood [spoke] to [Jenny] and [Eddie], [apologized] and [asked] [them] to please [keep] the [incident] a [secret]
10. When he [saw] them [later] that [day] again [they] [were] [laughing] and [whispering]

## TRANSCRIPCIONES

Sección	Texto
1.1	<p>This is Mr. Linwood. He is a primary school teacher.            He teaches <b>Year Six</b> at Kilmington primary school, Devonshire, in the UK.            It is Tuesday today and he is teaching Mathematics in room 36.            At this time yesterday he was teaching Geography in room 26.</p>
1.2	<p>These are Jenny and Eddie, they are Year Six students.            They attend Mr. Linwood's school in Devonshire.            It is Tuesday today and they are arguing during the break.            Yesterday they weren't arguing, they were playing hopscotch during break time.</p>
1.3	<p>This is Eideen Moore, she is a Mediator.            She works at Kilmington Primary School, too.            Today she is studying two cases and she is trying to solve them.            But what was she doing on Sunday at this time?...            She was climbing a mountain.</p>
2.2	<p><b>M:</b> <i>Where were you when your mobile phone disappeared?</i>  <b>L:</b> I was at school  <b>M:</b> <i>What was the time?</i>  <b>L:</b> It was during the break  <b>M:</b> <i>And what happened?</i>  <b>L:</b> I heard the bell, left the classroom, and left the mobile phone in a drawer of the teacher's desk.  <b>M:</b> <i>What were you doing when you noticed it?</i>  <b>L:</b> I was drinking coffee in the teacher's room.  <b>M:</b> <i>What did you do then?</i>  <b>L:</b> I went back to the classroom and it wasn't there anymore.  <b>M:</b> <i>Was anybody in the classroom this time?</i>  <b>L:</b> No, the class was empty.  <b>M:</b> <i>Did you see anyone in the corridor?</i>  <b>L:</b> I saw two students.  <b>M:</b> <i>What were they doing?</i>  <b>L:</b> They were arguing.  <b>M:</b> <i>And why did you bring them here, Mr. Linwood?</i>  <b>L:</b> Because I heard one of them shout: "You thief, you stole it!!"...</p>

<p>3.1</p>	<p><b>M:</b> Hello, Jenny; Hi, Eddie. Did you steal Mr. Linwood's phone?  <b>ED + J:</b> No, we didn't!!  <b>M:</b> Then, Why were you arguing?  <b>J:</b> We were arguing because Eddie stole my food.  <b>M:</b> Is that true? Eddie. Did you steal Jenny's food?  <b>ED:</b> No, I only ate her sandwich.  <b>M:</b> Why did you eat Jenny's sandwich, Eddie?  <b>ED:</b> It was break time and she wasn't eating her sandwich, she was doing her homework, so I ate Jenny's sandwich because she always throws away her food.  <b>M:</b> Is that so, Jenny, do you throw away your food?  <b>J:</b> Only when I don't like it. But not always, and, definitely, I was not throwing it away this time, Eideen.  <b>M:</b> Right, Jenny, and what did you do when Eddie ate your sandwich?  <b>J:</b> I started shouting and got very angry. We were arguing when Mr. Linwood saw us in the corridor.  <b>M:</b> Right, then. Did you apologize, Eddie?  <b>ED:</b> No, I didn't, Eideen. Jenny got very angry and we were arguing for a long time.  <b>M:</b> Ok, guys. I think we can reach an agreement.  First of all, Eddie must apologize for what he did and then you two must meditate about all that happened and come back here tomorrow.</p>
<p>4.1 4.3</p>	<p><b>M:</b> Ok, Mr. Linwood, let's go through your case again... You were teaching before the break; is that right, Mr. Linwood?  <b>L:</b> Yes, I was.  <b>M:</b> And where were you teaching, Mr. Linwood?  <b>L:</b> I was teaching Mathematics in room 36. That is, group 6B.  <b>M:</b> Did you say room 36?  <b>L:</b> Yes, exactly: Room 36. I always teach Mathematics to group 6B on Tuesdays just before the break.  <b>M:</b> Well, Mr. Linwood, your mobile phone is still there, in room 36.  <b>L:</b> What do you mean <i>still there</i>?  <b>M:</b> Where were you looking for it when you heard Jenny shout?  <b>L:</b> I was looking for it <b>in room 36</b>.  <b>M:</b> Well, not exactly, Mr. Linwood, you were on the second floor, that is where Jenny and Eddie were arguing when you saw them. So you were looking for your telephone in room 26. Room 36 is on the third floor.  <b>L:</b> Oh dear oh dear...</p>



4.4	<p><b>Mr. Linwood went to room 36 and found his mobile phone there.</b></p> <p><b>He went to the mediation room and saw Jenny and Eddie with the Mediator: they were signing an agreement and hugging again like true friends.</b></p> <p><b>Mr. Linwood spoke to Jenny and Eddie, apologized, and asked them to please keep the incident a secret.</b></p> <p><b>When he saw them later that day again, they were laughing and whispering...</b></p>

EJERCICIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD EN VERSIÓN IMPRIMIBLE (ver carpeta raíz de la unidad para descargar estos ejercicios)

Se sugieren las siguientes propuestas de respuesta que van en azul:

## *During the break* Worksheet

1.- **What was happening?** Write comments about these images (use the past continuous)

		
1 Diana and Josh were dancing (and singing)	2 Kev was climbing a tree	3 Jura was skipping the rope
		
4 Six students were playing in the park	5 Mr. Harland was teaching Latin	6 Eddie and Jenny were hugging

### 2.- Write questions for the sentences you wrote in 1:

- 1 What were they doing?
- 2 What was Kev doing?
- 3 What was Jura doing yesterday at this time?
- 4 How many students were playing in the park?
- 5 What was Mr. Harland teaching?
- 6 What were Eddie and Jenny doing?

3 and 4.- *Students' own free answers.*

*Consider giving better marks to those answers that reflect the contents studied in the unit.*

## FORMULARIO PARA EL SEGUIMIENTO DE LA APLICACIÓN DE UNIDADES MALTED EN EL AULA

### Y LA ELABORACIÓN DEL INFORME FINAL

#### A. SITUACIÓN INICIAL:

##### 1. Datos del profesor o de la profesora:

-Nombre:

-Profesor/a de:  Primaria  Secundaria  E.O.I.

-Centro educativo:

##### 2. Datos del grupo-clase:

-Nivel educativo:

-Número de alumnos/as:

-Perfil académico y actitudinal general:

##### 3. Datos del aula:

-Número de ordenadores utilizados:

● Sobremesa:

● Portátiles:

-Sistema operativo instalado:  Windows  Linux

-Características generales de los equipos (tipo, antigüedad, memoria RAM, estado operativo):

-Instalaciones complementarias:

Acceso a Internet

Auriculares y micro individuales

Cañón de proyección

Pizarra digital interactiva

Otras:

-Disposición espacial de los equipos (en hileras, en U, etc.):

-Apoyo técnico:  Sí  No  Innecesario

## B. DESARROLLO:

### 4. Datos de los materiales didácticos:

-Título de la unidad didáctica aplicada:

-Adaptación o diseño propio:  Sí  No

-Ejecución desde:  CDs  Instalación en cada equipo  Instalación en red local

### 5. Datos del proceso de aplicación:

-Actuaciones preparatorias:

- Técnicas (instalaciones, copia de CDs, etc. ¿Problemas?):

- Exposición colectiva inicial:

-Número de sesiones de clase:

-Objetivos de la unidad:

-Contenidos de la unidad:

-Material complementario utilizado (hojas de trabajo y/o evaluación –**adjuntar**-, diccionarios, libro de texto, etc.):

-Programas complementarios utilizados (procesador de texto, editor web, correo electrónico, etc.):

-Dinámica general de las clases:

- Modo de trabajo (individual, por parejas, colectivo):

- Papel del profesor o de la profesora:

-Incidencias: ● Técnicas (bloqueos, reinicios, lentitud, etc.):

- En el proceso de aprendizaje (insuficiencia de instrucciones, distracciones, realización demasiado lenta/rápida, etc.):

-Modo de seguimiento y evaluación del aprendizaje:

## 6. Resumen del diario del profesor o de la profesora:

1ª sesión - 2ª sesión - 3ª sesión - 4ª sesión - 5ª sesión - ....

## C. RESULTADOS:

### 7. Resumen de las opiniones del alumnado:

### 8. Valoración general del profesor o de la profesora:

-Del material didáctico (virtudes y carencias, tomando como referencia los criterios técnicos que se adjuntan):

-De la experiencia de aplicación (en sí misma y por comparación con las clases ordinarias, en términos de dinámica de aprendizaje, motivación, adecuación de los materiales, etc.):

### 9. Observaciones y sugerencias (propuestas de futuro, modificación de los materiales, etc.):

## CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES:

En las tablas que siguen se incluyen criterios bajo tres epígrafes generales. Se añade un recuadro para asignarles una valoración en puntos desde **0** hasta **5**, de modo que finalmente pueda extraerse una aproximación porcentual dentro de cada apartado, y también del conjunto.

### Criterios pedagógicos:

Criterios	Puntos
-Adecuación general de los materiales al nivel lingüístico meta y al tipo de alumnado	
-Cobertura equilibrada de los distintos tipos de contenidos y destrezas lingüísticas	
-Variedad y adecuación de las actividades de aprendizaje	
-Instrucciones claras y concisas sobre las actividades y los resultados esperados	
-Variedad y adecuación de los recursos lingüísticos utilizados (glosario, gramática, etc.)	
-Variedad en los modos de interacción y de trabajo previstos (individual, grupal...)	
-Adecuación de la información que el alumno recibe sobre su trabajo (retroacción)	
-Uso optimizado de recursos de presentación de contenidos y del lenguaje multimedia	
-Previsión de ayudas graduadas para contenidos esenciales y de recorridos diversificados	
-Uso de lenguaje real (acentos y voces variados) y de contenidos socio-culturales	
-Criterios claros para la progresión y el desplazamiento por los materiales	
-Amenidad y presencia de elementos motivacionales (juegos, <i>comics</i> , canciones, etc.)	
-Coherencia e integración entre los modos de enseñanza y los de evaluación	
-Novedad global del método y del diseño didácticos	
-Integración curricular de las tecnologías en los contenidos didácticos de la asignatura	
<b>Total</b>	<b>... / 75</b>

### Criterios técnicos:

Criterios	Puntos
-Calidad general de los elementos gráficos, sonoros, textuales y visuales	
-Uso de recursos técnicos informáticos (grabadora, vídeo) y TICs (Internet)	
-Utilización de periféricos (impresora, escáner, auriculares, micrófono)	
-Variedad en los sistemas de inserción de "input" (teclado, ratón, voz)	
-Integración de otros programas y recursos del ordenador (Office, navegador...)	
-Uso de canales de comunicación bidireccional (foros, correo, video-conferencia)	

-Orientaciones suficientes para el uso de los recursos técnicos del ordenador	
-Ausencia de errores lingüísticos y de mensajes negativos o inapropiados	
-Estabilidad y durabilidad general de la aplicación informática utilizada	
-Utilización de tecnologías avanzadas (animación, 3D, reconocimiento de voz, conferencia)	
<b>Total</b>	<b>.... / 50</b>

## **Criterios funcionales:**

<b>Criterios</b>	<b>Puntos</b>
-Carácter intuitivo y amigable y buen diseño estético-funcional del entorno gráfico	
-Facilidad de uso de los modos de interacción (botones de control) y de navegación	
-Claridad en la distribución del contenido en pantalla y fragmentación de la información	
-Accesibilidad de la información y ayudas precisas para el trabajo autónomo (guías, notas)	
-Existencia de pasarelas claras para visitar las distintas secciones, entrar y salir	
-Presentación clara de los menús y sus opciones. Atajos de teclado	
-Optimización de los recursos textuales, gráficos, visuales y sonoros	
-Personalización y módulo de seguimiento de la actividad individual de cada alumno/a	
-Facilidad para ver el recorrido realizado y volver a las actividades iniciadas	
-Flexibilidad para el uso de los materiales a distintos niveles de conocimientos	
-Uso de hiperenlaces a documentos y recursos internos y externos al ordenador	
-Facilidades y orientaciones de acceso a fuentes variadas y el proceso de datos	
-Sistema de retroacción valorativo e informativo. Auto-evaluación	
-Inclusión de aspectos programables por el usuario (nivel de dificultad, tiempo...)	
-Entorno general que favorezca la participación activa y creativa del alumnado	
<b>Total</b>	<b>.... / 75</b>

<b>VALORACIÓN GLOBAL</b>	<b>.... / 200 puntos</b>
--------------------------	--------------------------