

## 1912

### 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. INGLÉS

#### OBJETIVOS

##### GENERALES:

- Comprender **textos orales y escritos** referidos a la *los hábitos y rutinas diarias de hace cien años*
- Producir **textos orales y escritos** referidos a los hábitos y rutinas diarias de hace cien años.

##### COMPRENSIÓN ORAL:

-Comprender mensajes orales con palabras del campo semántico estudiado y la estructura gramatical asociada.

##### EXPRESIÓN E

##### INTERACCIÓN ORAL:

- Preguntar por hechos pasados y contestar.  
- Expresar mensajes orales con palabras del campo semántico estudiado y la estructura gramatical asociada: decir qué pasó y cómo fue la vida pasada.

##### COMPRENSIÓN LECTORA:

- Comprender el significado de textos relacionados con el tema de la unidad.

##### EXPRESIÓN ESCRITA:

-Escribir textos usando el vocabulario y estructura gramatical relacionada de la unidad.

- Hacer transferencia a otros campos semánticos usando el pasado de los verbos.

##### ESPECÍFICOS

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

#### CONTENIDOS

##### NOCIONALES:

Relaciones de espacio y tiempo, relaciones lógicas entre participantes y procesos

##### SOCIOCULTURALES:

Condiciones de vida. El pasado. Los cambios sociales.

##### LÉXICO-SEMÁNTICOS:

Vocabulario de la vida diaria, los cambios en el tiempo y el mundo del pasado

##### GRAMATICALES:

suj+vb+adj; suj+vb+artículo+nombre; suj+vb+adj+nombre; número+nombre; número+adj+nombre;

##### ORTOGRÁFICOS:

Spelling, desinencia -ed.

##### FONÉTICOS:

Pronunciación de la terminación -ed en los verbos regulares

##### SOCIOLINGÜÍSTICOS:

Lengua estándar

##### FUNCIONALES:

Funciones de habla asertivas: afirmar, describir, formular hipótesis

##### DISCURSIVOS:

Conversacional: Pregunta-respuesta

Enunciativo afirmativo

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al término de la unidad, los alumnos y alumnas podrán usar el pasado de algunos verbos y componer una breve entrevista con un supuesto personaje antiguo.

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD:

El esquema básico es de bloques temáticos que avanzan desde la simple identificación de elementos sueltos de vocabulario hasta la lectura y audición de textos con frases completas en forma interrogativa, negativa y, por supuesto, afirmativa. Se explota, pues, la comprensión lectora y la comprensión oral; la producción sonora y escrita. El vínculo entre capítulos lo pone el contraste entre la vida ahora y hace cien años. En cada escena de la unidad se coloca los botones de ayuda pertinentes en cada momento; es decir, que, por ejemplo, los mensajes de “felicitación” no aparecerán hasta que no estemos al final del ejercicio si se ha completado satisfactoriamente.

## ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

PORTADA	La portada contiene una breve guía didáctica (de la que existe una versión extensa con el solucionario en la carpeta raíz de la unidad), los créditos, sendos enlaces a la web del Ministerio de Educación y a la de Malted, y el botón de arranque de la unidad
INDICE	Nos permite: <ul style="list-style-type: none"><li>- Acceder a la pantalla de explicación de iconos y botones</li><li>- Acceder a cada una de las escenas de la unidad por separado</li><li>- Acceder a la primera escena de la unidad</li><li>- Volver a la portada</li></ul>
PANTALLA DE ICONOS	Escena donde se explican los botones de acción y navegación en toda la unidad.
MENU LATERAL	Un menú desde donde se accede al inicio de las 7 partes de la unidad, presente en todas las escenas y que contiene además las flechas de avance y retroceso libre, acceso a la pantalla de iconos y acceso a la pantalla de inicio.
PARTE 1:	Cuatro sub-tareas: <ul style="list-style-type: none"><li>- Oímos elementos del vocabulario haciendo clic sobre las palabras.</li><li>- Identificamos imágenes con su vocablo.</li><li>- Identificamos sonidos.</li><li>- Grabamos el vocabulario y nos escuchamos</li></ul>
PARTE 2:	Cuatro sub-tareas: <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificamos el pasado y el verbo “to be”</li><li>- Leemos frases e identificamos las que describen el pasado o el presente</li><li>- Identificamos el pasado del verbo “to be” en plural, 3ª persona, en contraste con “are”</li><li>- Discriminamos el presente y el pasado a través de las formas <i>is, are, was y were</i></li></ul>

Cuatro sub-tareas:

# 1912. NOTAS PARA EL PROFESOR

---

- PARTE 3:
- Lectura de pequeñas frases discriminando entre verdadero y falso sobre hechos pasados
  - Completamos las frases anteriores, faltan los verbos
  - Discriminamos hechos pasados anteriores o posteriores a 1912 a través de oraciones simples
  - Completamos las frases anteriores, faltan los verbos
- PARTE 4:
- Cuatro sub-tareas:
- Leemos pequeñas frases de contraste entre la actualidad y la vida en 1912; presentación de la forma negativa “didn’t”
  - Completar frases anteriores con diferencias entre ahora y antes, falta la estructura verbal en ellas.
  - Grabamos algunas frases aparecidas en los ejercicios anteriores
  - Jugamos al Memory, emparejamos sonidos y grafías de formas pasadas de ocho verbos.
- PARTE 5:
- Tres sub-tareas:
- Lectura de pequeñas preguntas sobre la vida en 1912, se contestan haciendo clic en una de tres respuestas posibles.
  - Contestamos a preguntas sobre 1912 ordenando las palabras de la respuesta (una pantalla) y rellenando huecos (dos pantallas).
  - Leemos seis preguntas y las emparejamos con sus respuestas que se presentan en desorden.
- PARTE 6:
- Tres sub-tareas:
- Leemos y escuchamos una entrevista a un experto sobre 1912 en Gran Bretaña
  - Trabajamos con algunas de las preguntas cuyas palabras aparecen desordenadas y las ordenamos.
  - Escogemos con quién queremos grabar el diálogo con el que hemos trabajado antes:
    - Podemos ser Sam, un alumno que hace las preguntas.
    - Podemos ser Mr. Harland, el experto que contesta a Sam.
- PARTE 7:
- Tres sub-tareas:
- Discriminamos verbos en pasado según suene la terminación -ed
  - Grabamos verbos en pasado para fijar los sonidos de la terminación -ed.
  - Leemos algunos hechos sobre la construcción y hundimiento del Titanic y los ordenamos cronológicamente.
- FIN DE LA UNIDAD

## CLAVE DE RESPUESTAS

PARTE 1: 1.2 y 1.3 Las soluciones ven en este orden:  
A gramophone, an old car, a 1912 telephone, a really old aeroplane, a primitive bicycle, some smartphones, a fast-food restaurant, a set of traffic lights, a tablet computer.

PARTE 2: 2.1 La frase correcta es "This was London in 1912"  
2.2 Las frases se ordenan de la siguiente forma:

<b>This was London before</b>	<b>This was a telephone in 1912</b>
<b>These are telephones</b>	<b>This is London now</b>

2.3 La frase correcta es: "These were primitive bicycles"  
2.4 La secuencia de verbos es: was, were, are, was, is, were, are

PARTE 3: 3.1 La secuencia de eventos son: true, true, false, true, false, true, false, true  
3.2 Los verbos que faltan son: finished, traveled (travelled), watched, were, worked, voted, played  
3.3 Las respuestas son: before 1912, before 1912, in 1912, in 1912, before 1912, in 1912.  
3.4 Los verbos que faltan son: invented, discovered, jumped, sank, started, created

PARTE 4: 4.2 Las frases a completar son:

<b>1 People [didn't   did not] [use] smartphones</b>	<b>People [used] telephones</b>
<b>2 Many children [didn't   did not] [go] to school</b>	<b>Many children [worked] in factories</b>
<b>3 They [didn't   did not] [write] with tablets</b>	<b>They [wrote] with typewriters</b>
<b>4 Women [didn't   did not] [vote]</b>	<b>Only men [voted]</b>
<b>5 They [didn't   did not] [dance] rock and roll.</b>	<b>They [danced] Tango</b>
<b>6 Children [didn't   did not] [play] video games</b>	<b>They [played] hopscotch.</b>

PARTE 5: 5.1 Las respuestas correctas son:

1 People used primitive telephones	2 They used pencils and typewriters
3 It was extinct	4 They watched movies at the cinema
5 People took black and white photos	6 The Titanic
7 They spent Pounds and Shillings	8 Only boys learnt to read and to write

5.2 Las preguntas correctas son:

Did	they	have	traffic	lights	in	1912	?			
Did	people	eat	at	fast-food	restaurants		?			
Did people [play] [basketball] in 1912							?			
[Did] they [write] e-mails in 1912?							?			
Did	people	✓	drive	cars	✓	in	1912	✓	?	
Did	✓	they	go	✓	to the	beach	✓	in	1912	?

5.3 Las respuestas en orden son:

- 1 Did they have traffic lights in 1912?  
- Only in the US. A policeman invented them in 1912
- 2 Did people eat at fast-food restaurants?  
- No, they didn't exist. People went to pubs for a meal
- 3 Did people play basketball in 1912?  
- Yes, a canadian PE teacher created it in 1891
- 4 Did they write e-mails in 1912?  
- No, the Internet is very recent
- 5 Did people drive cars in 1912?  
- Yes, and people also travelled in aeroplanes
- 6 Did they go to the beach in 1912?  
- No, only rich people went when they had health problems

# 1912. NOTAS PARA EL PROFESOR

PARTE 6:

6.2 Las preguntas son:

- 1 Who was the King of England in 1912 ?
- 2 Did women vote in elections ?
- 3 Did children work in factories ?
- 4 Did people talk on the telephone ?

Y las respuestas son:

Well that was only recently  
 The internet started in the 1960s  
 No, people saw movies in cinemas  
 But they were silent movies  
 No, fast-food restaurants didn't exist  
 Some people ate fish and chips  
 But they didn't go to restaurants

PARTE 7:

7.1 Los verbos se clasifican así por el sonido:

<b>-ed = /id/</b>	<b>-ed = /id/</b>	<b>silent 'e'</b>	<b>silent 'e'</b>
celebrated ✓	participated	finished ✓	played ✓
invented ✓	voted	talked ✓	travelled ✓
shouted ✓	started	kissed ✓	used ✓
visited ✓	needed	jumped ✓	watched ✓
		discovered ✓	worked ✓

7.3 Los eventos van en este orden:

- 1 Four experts designed the ship
- 2 They started to build it in 1909
- 3 14000 men worked for 26 months to build it
- 4 They tested the Titanic in the harbour
- 5 They added 16 lifeboats after the test
- 6 They finished the ship in March 1912
- 7 The Titanic started its first trip from Belfast
- 8 The Titanic sank on the night of the 15th of April
- 9 1,514 people died, 710 survived

## TRANSCRIPCIONES

Sección	Texto
1.1 1.2 1.3 1.4	A gramophone An old car A 1912 telephone A really old aeroplane A primitive bicycle Some smartphones A fast-food restaurant A set of traffic lights A tablet computer
4.2 4.3	This was London in 1912 Many children worked in factories A man jumped from an aeroplane for the first time George V was the King of England They watched silent movies in 1912 They didn't dance rock and roll People used telephones They didn't eat at fast-food restaurants They finished building the Titanic

6.1	-Hello, Mr Harland
6.2	-Hello, Sam, what can I do for you?
6.4	- I have to write an essay on life in Britain in 1912. Can I ask you a few questions, Mr Harland?
6.5	-Yes, of course, Sam. Go ahead
	-Who was the King of England in 1912?
	-The King was George V, Queen Elizabeth's grandfather.
	-Did women vote in elections?
	-No, only men voted
	-Did children work in factories?
	-Yes, many children worked and didn't go to school
	-Did people talk on the telephone?
	-Yes, people talked on the telephone, but they didn't use the internet.
	-When did they invent the Internet?
	-Well that was only recently. The internet started in the 1960s.
	-Did people watch television in 1912?
	-No, people saw movies in cinemas, but they were silent movies.
	-So people listened to the radio, I guess.
	-That's right, in 1912 they had some primitive radios and they listened to them, yes.
	-Did British people eat at fast-food restaurants?
	-No, fast-food restaurants didn't exist; some people ate fish and chips but they didn't go to restaurants.
	-What did they invent in Britain in 1912?
	-In Britain they didn't invent any important things, but in America they invented the zipper, the traffic lights and the slot cars.
	-When did the Titanic sink?
	- The Titanic sank on the night of the 15 <sup>th</sup> of April 1912
	-How many gold medals did Britain win in the Olympic Games?
	-Great Britain got 10 gold medals in the Olympics. Yes, that's very important too!!
	- Well, Mr Harland, I think I have enough information to continue my work, thank you very much.
	-You're welcome, Sam.



EJERCICIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD EN VERSIÓN IMPRIMIBLE (ver carpeta raíz de la unidad para descargar estos ejercicios)

Se sugieren las siguientes propuestas de respuesta que van en azul:

## 1912 Worksheet

1.- Write comments about these images with sentences in the past

(3 in the affirmative and 3 in the negative)

		
1 They didn't watch TV in 1900	2 They had traffic lights in Madrid in 1960	3 Children didn't play video games in 1862
		
4 Movies were silent in 1900	5 This dinosaur lived millions of years ago	6 Women didn't learn to read or write in 1912

2.- Write questions for the sentences you wrote in 1:

- 1 Did they watch TV in 1900 ?
- 2 Did they have traffic lights in Madrid in 1960
- 3 Did children play video games in 1862
- 4 How were movies in 1900?
- 5 When did this dinosaur live?
- 6 Did women learn to read or write in 1912?

3.- Underline the verbs with a **silent e** in their **-ed** endings:

worked played talked watched discovered

- 4.- *Students' own free answers.*  
*Consider giving better marks to those answers that reflect the contents studied in the unit.*

## FORMULARIO PARA EL SEGUIMIENTO DE LA APLICACIÓN DE UNIDADES MALTED EN EL AULA

### Y LA ELABORACIÓN DEL INFORME FINAL

#### A. SITUACIÓN INICIAL:

##### 1. Datos del profesor o de la profesora:

-Nombre: \_\_\_\_\_ -Profesor/a de:  Primaria  Secundaria  E.O.I.  
-Centro educativo: \_\_\_\_\_

##### 2. Datos del grupo-clase:

-Nivel educativo: \_\_\_\_\_ -Número de alumnos/as: \_\_\_\_\_  
-Perfil académico y actitudinal general: \_\_\_\_\_

##### 3. Datos del aula:

-Número de ordenadores utilizados:      ● Sobremesa:      ● Portátiles:  
-Sistema operativo instalado:  Windows       Linux  
-Características generales de los equipos (tipo, antigüedad, memoria RAM, estado operativo):  
-Instalaciones complementarias:  
 Acceso a Internet  
 Auriculares y micro individuales  
 Cañón de proyección  
 Pizarra digital interactiva  
 Otras:  
-Disposición espacial de los equipos (en hileras, en U, etc.):

-Apoyo técnico:  Sí  No  Innecesario

## B. DESARROLLO:

### 4. Datos de los materiales didácticos:

-Título de la unidad didáctica aplicada:

-Adaptación o diseño propio:  Sí  No

-Ejecución desde:  CDs  Instalación en cada equipo  Instalación en red local

### 5. Datos del proceso de aplicación:

-Actuaciones preparatorias:

- Técnicas (instalaciones, copia de CDs, etc. ¿Problemas?):

- Exposición colectiva inicial:

-Número de sesiones de clase:

-Objetivos de la unidad:

-Contenidos de la unidad:

-Material complementario utilizado (hojas de trabajo y/o evaluación –**adjuntar**-, diccionarios, libro de texto, etc.):

-Programas complementarios utilizados (procesador de texto, editor web, correo electrónico, etc.):

-Dinámica general de las clases:

- Modo de trabajo (individual, por parejas, colectivo):

- Papel del profesor o de la profesora:

-Incidencias: ● Técnicas (bloqueos, reinicios, lentitud, etc.):

- En el proceso de aprendizaje (insuficiencia de instrucciones, distracciones, realización demasiado lenta/rápida, etc.):

-Modo de seguimiento y evaluación del aprendizaje:

## 6. Resumen del diario del profesor o de la profesora:

1ª sesión - 2ª sesión - 3ª sesión - 4ª sesión - 5ª sesión - ....

## C. RESULTADOS:

### 7. Resumen de las opiniones del alumnado:

### 8. Valoración general del profesor o de la profesora:

-Del material didáctico (virtudes y carencias, tomando como referencia los criterios técnicos que se adjuntan):

-De la experiencia de aplicación (en sí misma y por comparación con las clases ordinarias, en términos de dinámica de aprendizaje, motivación, adecuación de los materiales, etc.):

### 9. Observaciones y sugerencias (propuestas de futuro, modificación de los materiales, etc.):

# 1912. NOTAS PARA EL PROFESOR

## CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES:

En las tablas que siguen se incluyen criterios bajo tres epígrafes generales. Se añade un recuadro para asignarles una valoración en puntos desde **0** hasta **5**, de modo que finalmente pueda extraerse una aproximación porcentual dentro de cada apartado, y también del conjunto.

### Criterios pedagógicos:

Criterios	Puntos
-Adecuación general de los materiales al nivel lingüístico meta y al tipo de alumnado	
-Cobertura equilibrada de los distintos tipos de contenidos y destrezas lingüísticas	
-Variedad y adecuación de las actividades de aprendizaje	
-Instrucciones claras y concisas sobre las actividades y los resultados esperados	
-Variedad y adecuación de los recursos lingüísticos utilizados (glosario, gramática, etc.)	
-Variedad en los modos de interacción y de trabajo previstos (individual, grupal...)	
-Adecuación de la información que el alumno recibe sobre su trabajo (retroacción)	
-Uso optimizado de recursos de presentación de contenidos y del lenguaje multimedia	
-Previsión de ayudas graduadas para contenidos esenciales y de recorridos diversificados	
-Uso de lenguaje real (acentos y voces variados) y de contenidos socio-culturales	
-Criterios claros para la progresión y el desplazamiento por los materiales	
-Amenidad y presencia de elementos motivacionales (juegos, <i>comics</i> , canciones, etc.)	
-Coherencia e integración entre los modos de enseñanza y los de evaluación	
-Novedad global del método y del diseño didácticos	
-Integración curricular de las tecnologías en los contenidos didácticos de la asignatura	
<b>Total</b>	<b>... / 75</b>

### Criterios técnicos:

Criterios	Puntos
-Calidad general de los elementos gráficos, sonoros, textuales y visuales	
-Uso de recursos técnicos informáticos (grabadora, vídeo) y TICs (Internet)	
-Utilización de periféricos (impresora, escáner, auriculares, micrófono)	
-Variedad en los sistemas de inserción de "input" (teclado, ratón, voz)	
-Integración de otros programas y recursos del ordenador (Office, navegador...)	
-Uso de canales de comunicación bidireccional (foros, correo, video-conferencia)	

-Orientaciones suficientes para el uso de los recursos técnicos del ordenador	
-Ausencia de errores lingüísticos y de mensajes negativos o inapropiados	
-Estabilidad y durabilidad general de la aplicación informática utilizada	
-Utilización de tecnologías avanzadas (animación, 3D, reconocimiento de voz, conferencia)	
<b>Total</b>	<b>.... / 50</b>

## **Criterios funcionales:**

<b>Criterios</b>	<b>Puntos</b>
-Carácter intuitivo y amigable y buen diseño estético-funcional del entorno gráfico	
-Facilidad de uso de los modos de interacción (botones de control) y de navegación	
-Claridad en la distribución del contenido en pantalla y fragmentación de la información	
-Accesibilidad de la información y ayudas precisas para el trabajo autónomo (guías, notas)	
-Existencia de pasarelas claras para visitar las distintas secciones, entrar y salir	
-Presentación clara de los menús y sus opciones. Atajos de teclado	
-Optimización de los recursos textuales, gráficos, visuales y sonoros	
-Personalización y módulo de seguimiento de la actividad individual de cada alumno/a	
-Facilidad para ver el recorrido realizado y volver a las actividades iniciadas	
-Flexibilidad para el uso de los materiales a distintos niveles de conocimientos	
-Uso de hiperenlaces a documentos y recursos internos y externos al ordenador	
-Facilidades y orientaciones de acceso a fuentes variadas y el proceso de datos	
-Sistema de retroacción valorativo e informativo. Auto-evaluación	
-Inclusión de aspectos programables por el usuario (nivel de dificultad, tiempo...)	
-Entorno general que favorezca la participación activa y creativa del alumnado	
<b>Total</b>	<b>.... / 75</b>

<b>VALORACIÓN GLOBAL</b>	<b>.... / 200 puntos</b>
--------------------------	--------------------------