

## TÍTULO DE LA UNIDAD: MES VACANCES

## NIVEL E IDIOMA

2º ESO – FRANCÉS

## OBJETIVOS

## GENERALES:

- Dar o pedir información sobre las vacaciones indicando lugar, fecha, medio de transporte, tipo de alojamiento y duración.
- Contar acontecimientos pasados.
- Expresar opiniones sobre los medios de transporte.

## ESPECÍFICOS

## COMPRENSIÓN ORAL:

- Comprender la información global y específica de mensajes formulados en pasado.
- Ordenar imágenes a partir de la comprensión de un texto.
- Identificar medios de transporte.

## EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL:

- Participar en un pequeño diálogo o simulación sobre las vacaciones.

## COMPRENSIÓN LECTORA:

- Buscar información específica en un texto escrito en pasado.
- Completar huecos en un texto escrito.

## EXPRESIÓN ESCRITA:

- Describir imágenes
- Redactar un texto breve a partir de un modelo atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

## COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

## CONTENIDOS

## NOCIONALES:

- SOCIOCULTURALES:
- Países francófonos de interés turístico.
  - El turismo y las vacaciones.

## LÉXICO-

## SEMÁNTICOS:

- Los medios de transporte.
- Países y capitales.
- Tipos de alojamiento.
- Objetos necesarios para las vacaciones.

- GRAMATICALES:
  - Adjetivos para expresar opinión.
  - El « Passé Composé » de los verbos que se conjugan con AVOIR y con el verbo ÊTRE.
  - La concordancia del participio pasado con el sujeto.
  - Las preposiciones à/en con los medios de transporte.
  - Las preposiciones con los nombres de países y ciudades.
  - El pronombre “y”
- ORTOGRÁFICOS:
  - Concordancia del participio pasado
- FONÉTICOS:
  - Discriminación [e], [ɛ], [ə]
  - consonante [ʁ]
- SOCIOLINGÜÍSTICOS:
  - Narrar en pasado aplicando las reglas de concordancia.
  - Organizar adecuadamente el discurso utilizando los conectores adecuados.
  - Uso correcto del adjetivo para formular opinión.
  - Uso adecuado del pronombre “y” para evitar la repetición del sustantivo.
  - Utilizar adecuadamente las preposiciones con los nombres de países y ciudades y con los medios de transporte.
- FUNCIONALES:
- DISCURSIVOS:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al término de la unidad, los alumnos y alumnas serán capaces de narrar en pasado, relatando sus vacaciones indicando el lugar visitado, el tiempo pasado y el medio de transporte utilizado.

### BREVE DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD:

La unidad se desarrolla en una clase de un instituto francés. La profesora de lengua propone a los alumnos participar en un concurso donde tienen que contar historias sobre lugares francófonos que hayan visitado o que conozcan. Los alumnos van a narrar sus vacaciones y finalmente ganan el primer premio que es un viaje a la capital europea de Bruselas.

### ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

|                          |                      |  |
|--------------------------|----------------------|--|
| Capítulo 1 – Le magazine | En cours de français | Esta actividad está dividida en dos partes. Primera parte, comprensión de un diálogo en clase. La transcripción del texto está disponible. En la segunda parte, hay que contestar una serie de preguntas verdadero/falso sobre la audición.  |
|                          | Les prépositions     | Esta actividad está dividida en 2 partes. En la primera actividad el alumno tiene que asociar cada ciudad a su país comprobando el uso de las diferentes preposiciones utilizadas. En la segunda parte el alumno debe completar una serie de frases en una primera parte gracias a la audición y luego sin ella. |
|                          | Tes vacances         | Esta actividad está dividida en dos partes. En la primera parte el alumno escucha un diálogo entre dos   |

|                           |                         |  |
|---------------------------|-------------------------|--|
|                           |                         | personajes de la historia. En la segunda parte el alumno tiene que grabar el diálogo representando uno de los personajes. Al final de la actividad puede escuchar su voz hablando con el otro personaje.   |
|                           | Le pronom y             | En esta actividad el alumno tiene que volver a escuchar el dialogo anterior y saber qué sustituye el pronombre y en cada frase.  |
|                           | La Francophonie         | Esta actividad está dividida en dos partes. La primera parte el alumno tiene que asociar ciertas islas, ciudades o países francófonos en su región o área geográfica. En la segunda parte se trata de una comprensión escrita sobre la Francofonía con una serie de preguntas al final.  |
|                           | Les faux étrangers      | En esta actividad se presentan palabras de origen extranjero que se utilizan en francés. En la segunda parte hay una actividad donde el alumno va a asociar una serie de palabras de origen inglés acabadas en -ing con su pronunciación francesa.   |
| Capítulo 2 – Les articles | L'île Maurice           | Ejercicio de comprensión oral donde el alumno tiene que en la primera parte elegir las opciones que corresponde con el diálogo, comprensión global del texto y en una segunda parte completar una historia sobre la isla Mauricio con los verbos propuestos, comprensión específica.   |
|                           | Être ou avoir           | En esta actividad el alumno tiene que clasificar los verbos que se han utilizado antes con el auxiliar que se ha utilizado en la actividad anterior.   |
|                           | Le passé composé        | En esta actividad el alumno tiene que construir una frase con los elementos de las dos columnas, se trata de frases del diálogo que el alumno puede volver a escuchar.   |
|                           | Les moyens de transport | Esta actividad está dividida en tres partes. En la primera, el ejercicio permite descubrir el vocabulario de los medios de transporte y escuchar su pronunciación francesa y puede grabarse para comparar. En la segunda parte tiene que marcar el medio de transporte que se nombra en las nueve frases. En la tercera parte se presenta el juego del ahorcado con el vocabulario visto en anteriormente. |
|                           | À Montréal              | Ejercicio de comprensión oral donde el alumno tiene que primero marcar las fotografías que corresponden con la audición, comprensión global; y en la segunda parte completar con los verbos propuestos, comprensión específica. A diferencia de la anterior se ofrecen más verbos que huecos.  |
|                           | Le Courriel             | Ejercicio de expresión escrita donde el alumno tiene que contar unas vacaciones utilizando el pasado. En la plantilla ya cuenta con conectores para dar cohesión a la historia.  |
|                           | Au Maroc                | Ejercicio de comprensión oral donde el alumno tiene que ordenar seis imágenes según el orden en la historia.   |
| Capítulo 3 – Le prix      | Le voyage               | Ejercicio de comprensión oral. El alumno tiene que escuchar el diálogo, puede ver el texto pulsando sobre Texte. En la segunda parte tiene que contestar una serie de preguntas sobre la audición.   |
|                           | J'ai pris               | El ejercicio permite descubrir el vocabulario de los objetos para viajar y escuchar su pronunciación francesa y puede grabarse para comparar.  |
|                           | Jeu de mémoire          | Juego de memoria con el vocabulario visto en la actividad anterior.  |

|             |  |
|-------------|--|
| Les sons    | Ejercicio de discriminación fonética entre las diferentes pronunciaciones de la e en francés. El alumno tiene que clasificar en la columna correspondiente las palabras propuestas que pueden escuchar.  |
| La dictée   | Ejercicio de dictado, el alumno tiene que escribir cada palabra, se trata del vocabulario aprendido en toda la unidad.   |
| À Bruxelles | Historia final de la unidad. Esta actividad final está dividida en tres partes. En la primera se presenta los diferentes monumentos de Bruselas, textos con su audición, al final tiene que asociar los monumentos con la audición y los monumentos con una palabra clave. En la segunda parte hay que reconstruir, ordenando las frases los textos anteriores a partir de la audición y en la tercera parte hay que completar los textos anteriores de los monumentos de Bruselas con las palabras propuestas, hay más palabras que huecos. |

### CÓMO USAR LA UNIDAD

La unidad se presenta en tres capítulos con un desarrollo de contenidos de forma espiral. El seguimiento lineal de los ejercicios permite la comprensión de la historia. Cada capítulo sigue una estructuración similar, a partir de un documento sonoro se desarrolla los contenidos léxicos y gramaticales y se trabaja la fonética mediante ejercicios de discriminación y repetición. El grado de complicación de los ejercicios va aumentando de capítulo en capítulo.

### CLAVE DE RESPUESTAS

#### Capítulo 1 – Le magazine

##### ▪ En cours de français

La Fête de la Francophonie est le 20 mai : faux / La Fête a lieu seulement en France : faux / On parle le français en Suisse et au Québec : vrai / On parle le français dans tous les pays de l'Afrique : faux / Sylvie est allé au Maroc avec sa famille : vrai / Les élèves peuvent raconter leurs vacances dans des pays francophones : vrai / Bruxelles est en Suisse : faux

##### ▪ Les prépositions

Phnom Penh est au Cambodge. / Lausanne est en Suisse. / Montréal est au Canada. / Rabat est au Maroc. / Victoria est aux Seychelles. / Paris est en France. / Bamako est au Mali. / Kinshasa est au Congo.

Marion est née à Genève, en Suisse. / Mes oncles habitent à Bruxelles, en Belgique. / Mon cousin est allé aux Pays Bas. / Romain habite à Marrakech, au Maroc. / Ma voisine est allée à Montréal, au Canada. / Nous travaillons à Paris, en France. / Juan est né à Malaga, en Espagne. / Sa famille habite aux Etats-Unis.

##### ▪ Le pronom y

Nous y avons un chalet. -> En Suisse / Génial, et vous y allez souvent ? -> Au chalet / Oui, normalement nous y allons pendant l'hiver. -> Au chalet / Ma cousine y va aussi. -> Au club hippique / On peut y faire beaucoup d'activités. -> Au club hippique / J'aimerais y aller avec toi. -> Au club hippique

##### ▪ La Francophonie

L'île Maurice -> L'Océan Indien / La Polynésie française -> L'Océan Pacifique / La Guadeloupe -> Les Antilles / Le Cambodge -> L'Asie / Monaco -> L'Europe / Le Canada -> L'Amérique / La Tunisie -> Le Maghreb / Le Togo -> L'Afrique

1. Parmi les langues les plus parlées, le français occupe la 9e position / 2. Dans le monde, combien de francophones y-a-t-il / il y en a? 200 millions / 3. On parle le français en Europe, en Asie, en Amérique, en Océanie et en Afrique. / 4. Dans quel pays le français n'est pas la langue maternelle ? En Roumanie / 5. Dans quel pays le français est une langue administrative ? Au Luxembourg, au Congo et en France.

**Capítulo 2 – Les articles**▪ **L'île Maurice**

avion y playa / Ver texto

▪ **Être ou avoir**

être : se baigner, se loger, se promener, aller, monter. Avoir: raconter, avoir, faire, voir, envoyer, prendre, expliquer, connaître, durer, acheter.

▪ **Le passé composé**

J'ai envoyé des cartes postales / Nous nous sommes logés dans un hôtel. / Nous sommes montés au Piton de la Rivière. / Cet été je suis allée à l'île Maurice. / Nous avons vu un cratère volcanique. / Elle m'a raconté des légendes.

▪ **À Montréal**

Postal y pasaporte / Ver texto

▪ **Au Maroc**

Ver texto 1. avion 2. especias 3. postal 4. comida 5. playa 6. alfombras

**Capítulo 3 – Le prix**▪ **Le voyage**

1. Bruxelles est la capitale de la Belgique 2. Ils vont aller en car 3. Ils vont visiter des musées et la chocolaterie.

▪ **Les sons**

[ə] : se, le, je, que, repas / [e] : écrit, zéro, musée, désolé, musée/ [ɛ] : père, mai, fait, merci, père

▪ **À Bruxelles**

Ver texto

**TRANSCRIPCIONES****Capítulo 1 – Le magazine****En cours de français**

La prof: Bonjour tout le monde !

Élèves : Bonjour, Madame Masson !

La prof : Aujourd'hui, j'ai un projet à vous proposer. Comme vous savez le 20 mars est le jour de la Francophonie.

Sylvie : C'est quoi la Francophonie, Madame ?

La prof : C'est une journée dédiée à la langue française. Les francophones de tous les continents célèbrent chaque année cette fête. Bon, vous savez que l'on parle le français dans d'autres pays, n'est-ce pas ?

Nicolas : au Québec, par exemple.

La prof : Oui, on parle le français là-bas.

Paul : et... en Belgique... et en Suisse !

La prof : Exactement, mais il y a beaucoup d'autres pays où on parle le français.

Sylvie : en Afrique, Madame ?

La prof : C'est très bien. On parle le français dans beaucoup de pays d'Afrique comme au Congo, au Niger, en Côte d'Ivoire ou en Guinée et en Asie aussi. Donc, pour la fête de la Francophonie nous allons écrire un journal sur des destinations francophones. Vous pouvez préparer les articles à deux. Vous pouvez aller sur Internet pour vous renseigner ou bien vous pouvez raconter un voyage que vous avez fait.

Sylvie : Madame, cet été moi et ma famille, nous sommes allés au Maroc et les gens parlent le français. Est-ce que je peux raconter mon voyage ?

La prof : Bien sûr, tu peux rédiger ton voyage et ajouter des photos. Nous allons envoyer notre journal à l'Organisation Internationale de la Francophonie pour participer au concours « Voyages en français » et si nous gagnons, nous allons visiter la capitale de la Belgique, Bruxelles.

Elèves : Génial !

La prof : Donc, j'espère que vous écrirez de bons articles.

## Tes vacances

Sylvie: Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances ?

Nicolas: Je suis allé en Suisse, dans les Alpes avec ma famille. Nous y avons un chalet.

Sylvie: Génial, et vous y allez souvent ?

Nicolas: Oui, normalement nous y allons pendant l'hiver. Et toi ? Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances ?

Sylvie: Je suis restée à la maison. J'ai fait un stage au club hippique.

Nicolas: Ah, je connais. Ma cousine y va aussi.

Sylvie: On peut y faire beaucoup d'activités. J'ai appris à monter à cheval.

Nicolas: Pendant les vacances de Pâques, j'aimerais y aller avec toi.

## Capítulo 2 – Les articles

### L'île Maurice

Cet été je suis allée à l'île Maurice. J'ai pris l'avion à l'aéroport d'Orly à Paris. Mes parents y sont allés aussi. Le vol a duré 12 heures. À l'île Maurice, nous nous sommes logés dans un hôtel près de la plage. Nous avons fait un circuit dans toute l'île avec un guide touristique, un mauricien qui parlait très bien le français. À l'île Maurice, on y parle le français et l'anglais. Nous sommes montés au Piton de la Rivière et puis nous avons vu le Trou-aux-Cerfs, un cratère volcanique. J'ai pris beaucoup de photos pendant mon séjour et j'ai envoyé des cartes postales à mes amis. Un jour nous nous sommes promenés à Port-Louis, la capitale, où nous avons acheté des souvenirs. À la plage de Grand Baie, j'ai pris le soleil et je me suis baignée. J'y ai connu une fille mauricienne très sympa. Elle m'a raconté des légendes de l'île. Elle m'a expliqué que l'île Maurice est un carrefour de cultures (indienne, africaine, européenne, asiatique et créole). Bref, j'ai passé de très bonnes vacances. L'île Maurice est un paradis à découvrir ! Marion

### Montréal

Je vais vous raconter mes vacances à Montréal, c'est la deuxième plus grande ville du Canada. L'hiver dernier j'y suis allé avec mes grands-parents. Nous sommes allés rendre visite à mes cousins, à mon oncle et à ma tante. On y parle français mais les Québécois ont un accent différent. À la douane j'ai dû montrer mon passeport et changer de l'argent car au Canada on utilise le dollar canadien. Nous avons visité le musée d'archéologie et d'histoire et le musée de l'humour, Juste pour rire. Puis nous sommes allés au Vieux-Port et nous nous sommes promenés le long du fleuve Saint-Laurent. J'ai pris des photos des monuments historiques du Vieux-Montréal. J'en ai profité pour faire du ski avec mes cousins, ce sont de grands skieurs. Après nous avons mangé des crêpes au sirop d'érable. L'érable est l'emblème du Canada. Le dernier jour nous avons écrit une carte postale à mes parents et nous leur avons acheté des souvenirs.

### **Au Maroc**

L'été dernier, je suis allé au Maroc avec ma famille pendant 4 jours. C'était un voyage organisé et nous en avons bien profité. Nous y sommes allés en avion. Nous ne nous sommes pas reposés un seul jour. Le premier jour nous avons fait un circuit en voiture : Marrakech, Fès et Casablanca. Nous avons acheté des épices au souk de Marrakech. J'ai écrit des cartes postales à mes amis. Nous avons visité la mosquée de Fès. À Casablanca nous avons mangé du couscous et du tajine, des spécialités marocaines. Nous avons passée une journée à la plage. Nous avons pris le soleil et nous nous sommes baignés. Nous avons fait un tour en bateau pour voir la côte marocaine. Le dernier jour, nous avons visité Chefchaouen. Nous y avons acheté un tapis pour la maison. Et finalement, nous avons fait les valises et nous sommes rentrés chez nous.

### **Capítulo 3 – Le prix**

#### **Le voyage**

La prof: Bonjour tout le monde ! J'ai une bonne nouvelle à vous annoncer. Notre journal a gagné le premier prix du concours !

Élèves : Génial ! Cool ! Super !

La prof : Donc, on va partir en voyage à Bruxelles.

Nicolas : Combien de jours on va y être, Madame Masson ?

La prof : On va y aller en car et on va se loger dans un hôtel. L'organisation nous a réservé les chambres et un guide pour nous faire visiter la ville de Bruxelles. Nous y serons 4 jours.

Sylvie : Il faut apporter le passeport ?

La prof : Non, pour aller en Belgique, les Européens n'ont pas besoin de passeport, juste la carte d'identité. Par contre vos familles doivent signer un permis car vous êtes de mineurs.

Paul : Madame, est-ce qu'il fait froid à Bruxelles ? Qu'est-ce qu'on doit mettre dans la valise comme vêtements ?

La prof : À Bruxelles il fait un peu plus frais que chez nous. Comme nous y allons en mai il faudra apporter avec vous de vêtements de printemps.

Sylvie : Et il faut apporter le maillot de bain ?

La prof : Désolée mais ce n'est pas nécessaire. Nous n'allons pas à la plage. Nous allons visiter beaucoup de monuments et de musées.

Nicolas : Ouf ! Je n'aime pas les musées, ils sont ennuyeux.

La prof : Bon, mais à Bruxelles il y a un grand musée dédié à la BD.

Nicolas : Alors, pas de problème, j'adore la BD, j'ai toutes les histoires de Tintin à la maison.

La prof : Et nous allons visiter le musée du chocolat.

Paul : Cool, moi, j'adore le chocolat.

La prof : J'espère que nous nous amuserons beaucoup.

## Bruxelles

L'Atomium est le symbole de Bruxelles, il a été construit pour l'Exposition Universelle de 1958. Il est composé de neuf sphères. On a vu un excellent panorama de la ville.

L'autre symbole de Bruxelles est le Manneken-Pis, une petite statue qui représente un petit garçon en train de faire pipi. Le guide nous a raconté deux histoires différentes sur l'origine de la statue. Aux occasions spéciales, on lui offre des vêtements, il a plus de 800 costumes !

Nous avons visité la Grand-Place, l'une des plus belles places du monde. Elle est bordée par les maisons des corporations (corporation des boulangers, des bouchers, des brasseurs...), l'hôtel de ville et la maison du roi.

Nous sommes allés voir le quartier européen où se trouvent la Commission et le Parlement Européen, de grands immeubles modernes où travaillent tous les fonctionnaires européens.

Le musée s'appelle le Centre Belge de la Bande Dessinée. On a vu une exposition sur la BD et on a lu des BD : les Schtroumpfs, Tintin, Cubitus, Le Chat, Boule et Bill...

Nous sommes allés à une chocolaterie et nous avons goûté le chocolat belge. On nous a expliqué l'histoire du chocolat. C'est un produit d'origine américaine. Nous nous sommes régalés, le chocolat belge est délicieux !

## EJERCICIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD EN VERSIÓN IMPRIMIBLE

Ver documento anexo : [activites\\_mes\\_vacances.pdf](#)

(Enumerar el enunciado y el tipo de ejercicios propuestos e incluirlos aquí, con sus correspondientes claves)



FORMULARIO PARA  
EL SEGUIMIENTO DE LA APLICACIÓN DE UNIDADES MALTED EN EL AULA  
Y  
LA ELABORACIÓN DEL INFORME FINAL

**A. SITUACIÓN INICIAL:**

**1. Datos del profesor o de la profesora:**

-Nombre:

-Profesor/a de:  Primaria  Secundaria  E.O.I.

-Centro educativo:

**2. Datos del grupo-clase:**

-Nivel educativo:

-Número de alumnos/as:

-Perfil académico y actitudinal general:

### 3. Datos del aula:

-Número de ordenadores utilizados:  Sobremesa:  Portátiles:

-Sistema operativo instalado:  Windows  Linux

-Características generales de los equipos (tipo, antigüedad, memoria RAM, estado operativo):

-Instalaciones complementarias:

Acceso a Internet

Auriculares y micro individuales

Cañón de proyección

Pizarra digital interactiva

Otras:

-Disposición espacial de los equipos (en hileras, en U, etc.):

-Apoyo técnico:  Sí  No  Innecesario

## B. DESARROLLO:

### 4. Datos de los materiales didácticos:

-Título de la unidad didáctica aplicada:

-Adaptación o diseño propio:  Sí  No

-Ejecución desde:  CDs  Instalación en cada equipo  Instalación en red local

## 5. Datos del proceso de aplicación:

-Actuaciones preparatorias:

Técnicas (instalaciones, copia de CDs, etc. ¿Problemas?):

Exposición colectiva inicial:

-Número de sesiones de clase:

-Objetivos de la unidad:

-Contenidos de la unidad:

-Material complementario utilizado (hojas de trabajo y/o evaluación –**adjuntar**-, diccionarios, libro de texto, etc.):

-Programas complementarios utilizados (procesador de texto, editor web, correo electrónico, etc.):

-Dinámica general de las clases:

☐ Modo de trabajo (individual, por parejas, colectivo):

☐ Papel del profesor o de la profesora:

-Incidencias: ☐ Técnicas (bloqueos, reinicios, lentitud, etc.):

☐ En el proceso de aprendizaje (insuficiencia de instrucciones, distracciones, realización demasiado lenta/rápida, etc.):

-Modo de seguimiento y evaluación del aprendizaje:

## 6. Resumen del diario del profesor o de la profesora:

1ª sesión - 2ª sesión - 3ª sesión - 4ª sesión - 5ª sesión - ....

## C. RESULTADOS:

### 7. Resumen de las opiniones del alumnado:

### 8. Valoración general del profesor o de la profesora:

-Del material didáctico (virtudes y carencias, tomando como referencia los criterios técnicos que se adjuntan):

-De la experiencia de aplicación (en sí misma y por comparación con las clases ordinarias, en términos de dinámica de aprendizaje, motivación, adecuación de los materiales, etc.):

### 9. Observaciones y sugerencias (propuestas de futuro, modificación de los materiales, etc.):

**CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES:**

En las tablas que siguen se incluyen criterios bajo tres epígrafes generales. Se añade un recuadro para asignarles una valoración en puntos desde **0** hasta **5**, de modo que finalmente pueda extraerse una aproximación porcentual dentro de cada apartado, y también del conjunto.

**Criterios pedagógicos:**

| <b>Criterios</b>  | <b>Puntos</b>   |
|---|-----------------|
| -Adecuación general de los materiales al nivel lingüístico meta y al tipo de alumnado       |                 |
| -Cobertura equilibrada de los distintos tipos de contenidos y destrezas lingüísticas        |                 |
| -Variedad y adecuación de las actividades de aprendizaje                                    |                 |
| -Instrucciones claras y concisas sobre las actividades y los resultados esperados           |                 |
| -Variedad y adecuación de los recursos lingüísticos utilizados (glosario, gramática, etc.)  |                 |
| -Variedad en los modos de interacción y de trabajo previstos (individual, grupal...)        |                 |
| -Adecuación de la información que el alumno recibe sobre su trabajo (retroacción)           |                 |
| -Uso optimizado de recursos de presentación de contenidos y del lenguaje multimedia         |                 |
| -Previsión de ayudas graduadas para contenidos esenciales y de recorridos diversificados    |                 |
| -Uso de lenguaje real (acentos y voces variados) y de contenidos socio-culturales           |                 |
| -Criterios claros para la progresión y el desplazamiento por los materiales                 |                 |
| -Amenidad y presencia de elementos motivacionales (juegos, <i>comics</i> , canciones, etc.) |                 |
| -Coherencia e integración entre los modos de enseñanza y los de evaluación                  |                 |
| -Novedad global del método y del diseño didácticos  |                 |
| -Integración curricular de las tecnologías en los contenidos didácticos de la asignatura    |                 |
| <b>Total</b>  | <b>... / 75</b> |

**Criterios técnicos:**

| Criterios   | Puntos          |
|---|-----------------|
| -Calidad general de los elementos gráficos, sonoros, textuales y visuales                 |                 |
| -Uso de recursos técnicos informáticos (grabadora, vídeo) y TICs (Internet)               |                 |
| -Utilización de periféricos (impresora, escáner, auriculares, micrófono)                  |                 |
| -Variedad en los sistemas de inserción de "input" (teclado, ratón, voz)                   |                 |
| -Integración de otros programas y recursos del ordenador (Office, navegador...)           |                 |
| -Uso de canales de comunicación bidireccional (foros, correo, video-conferencia)          |                 |
| -Orientaciones suficientes para el uso de los recursos técnicos del ordenador             |                 |
| -Ausencia de errores lingüísticos y de mensajes negativos o inapropiados                  |                 |
| -Estabilidad y durabilidad general de la aplicación informática utilizada                 |                 |
| -Utilización de tecnologías avanzadas (animación, 3D, reconocimiento de voz, conferencia) |                 |
| <b>Total</b>  | <b>... / 50</b> |

**Criterios funcionales:**

| Criterios  | Puntos |
|--|--------|
| -Carácter intuitivo y amigable y buen diseño estético-funcional del entorno gráfico        |        |
| -Facilidad de uso de los modos de interacción (botones de control) y de navegación         |        |
| -Claridad en la distribución del contenido en pantalla y fragmentación de la información   |        |
| -Accesibilidad de la información y ayudas precisas para el trabajo autónomo (guías, notas) |        |
| -Existencia de pasarelas claras para visitar las distintas secciones, entrar y salir       |        |
| -Presentación clara de los menús y sus opciones. Atajos de teclado                         |        |
| -Optimización de los recursos textuales, gráficos, visuales y sonoros                      |        |
| -Personalización y módulo de seguimiento de la actividad individual de cada alumno/a       |        |
| -Facilidad para ver el recorrido realizado y volver a las actividades iniciadas            |        |



|   |                 |
|---|-----------------|
| -Flexibilidad para el uso de los materiales a distintos niveles de conocimientos    |                 |
| -Uso de hiperenlaces a documentos y recursos internos y externos al ordenador       |                 |
| -Facilidades y orientaciones de acceso a fuentes variadas y el proceso de datos     |                 |
| -Sistema de retroacción valorativo e informativo. Auto-evaluación                   |                 |
| -Inclusión de aspectos programables por el usuario (nivel de dificultad, tiempo...) |                 |
| -Entorno general que favorezca la participación activa y creativa del alumnado      |                 |
| <b>Total</b>  | <b>... / 75</b> |

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| <b>VALORACIÓN GLOBAL</b> | <b>... / 200 puntos</b> |
|--------------------------|-------------------------|