

## UNITÉ : Les fringues

**Niveau:** 2<sup>o</sup> ESO

**Objectifs généraux :**

Décrire les vêtements et les styles vestimentaires.

Demander le prix.

Faire des comparaisons.

Donner l'opinion.

Compter jusqu'à mille.

**Objectifs spécifiques :**

**Compréhension orale**

- Comprendre des renseignements généraux et spécifiques.

- Identifier les vêtements.

- Relier des phrases à des images.

- Comprendre un prix.

**Compréhension de lecture**

- Comprendre des textes écrits.

- Relier des phrases à des images.

- Trouver des renseignements spécifiques.

- Compléter des textes.

**Expression et interaction orale**

- Parler dans une boutique de vêtements.

**Expression et interaction écrite**

- Rédiger un texte décrivant un style vestimentaire.

- Compléter des phrases et des grilles.

**Contenus**

**Socioculturels :**

- La mode et les jeunes français.

**Lexicaux :**

- Les vêtements.

- Les adjectifs de couleur.

- Les nombres jusqu'à 1000.

- Les expressions dans une boutique de vêtements.

## **Grammaticaux :**

- La comparaison.
- Les démonstratifs
- La cause (parce que)
- Le présent de l'indicatif des verbes en – er. (Révision)
- Le présent de l'indicatif des verbes en – ir (2<sup>e</sup> conjugaison comme finir)
- Le présent de l'indicatif du verbe mettre
- L'accord de l'adjectif
- Le COD

## **Phonétiques**

- Les sons [z] et [s]
- Les sons jupe et chaussures.
- La liaison.

## **Fonctionnels et discursifs :**

- Exprimer des comparaisons.
- Exprimer la cause pour justifier une opinion.
- Éviter la répétition en utilisant le COD.
- Savoir employer des formules dans une boutique.
- Décrire des vêtements.

## **CRITÈRES D'ÉVALUATION**

Les élèves seront capables de décrire leurs vêtements, ils pourront parler de leurs goûts et les justifier. Les élèves pourront parler dans une boutique de vêtements de donner de détails sur les vêtements (couleur, taille, forme...).

## **DESCRIPTION DE L'UNITÉ**

**Les élèves vont apprendre à se débrouiller dans une boutique de vêtements et à décrire leurs vêtements. Ils vont connaître de différents styles vestimentaires à travers leurs caractéristiques. De plus, on va réviser la conjugaison du premier groupe et apprendre celle du deuxième groupe. Les activités se déroulent progressivement des plus faciles au plus difficiles travaillant les quatre compétences linguistiques.**

## **STRUCTURES DE L'UNITÉ : LES FRINGUES**

L'armoire

### **Tu peux m'aider ?**

Double activité de compréhension orale. Premièrement écouter le dialogue entre Emma et Julie et dire si les phrases sont vraies ou fausses. Ensuite mettre en ordre les phrases pour reconstituer le dialogue.

### **Les vêtements 1**

Activité de vocabulaire. Présentation du lexique et enregistrer la prononciation. Dans la deuxième activité, dictée, écrire les mots.

**Les vêtements 2**

Activité de vocabulaire. Présentation du lexique et enregistrer la prononciation

**Ranger l'armoire**

Activité de vocabulaire. Classer les vêtements selon les étiquettes (hauts, bas, accessoires, sous-vêtements).

**Les adjectifs démonstratifs 1 et 2**

Activités de grammaire. Compléter avec les adjectifs démonstratifs.

**Aux pieds**

Activité de vocabulaire. Présentation du lexique de chaussures. Jeu de mémoire.

**Mettre**

Activité de grammaire. Compléter avec le verbe mettre au présent de l'indicatif.

**Pour aller à**

Activité de compréhension orale et vocabulaire. Écouter les phrases et cocher les vêtements qu'on utilise pour aller à ces endroits.

**Le pendu**

Activité de vocabulaire. Jeu du pendu avec le lexique de vêtements.

**De quelle couleur ?**

Activité de vocabulaire. Choisir un adjectif de couleur.

**Les motifs**

Activité de vocabulaire. Présentation du lexique sur les motifs et relier à les étiquettes.

**Le présent**

Activité de grammaire. Révision des verbes en –er. Compléter avec les terminaisons ensuite compléter les phrases avec les verbes proposés.

**Mots-croisés**

Activité de grammaire. Mots-croisés avec les verbes en –ir.

**La mode**

Compréhension de lecture. Mettre en ordre les éléments donnés pour constituer une phrase.

**Quel look ?**

Compréhension orale et écrite. Écouter la description de chaque look et glisser les étiquettes au-dessous de l'enregistrement.

**Quelle réponse ?**

Compréhension orale. Trouver une réponse à chaque question.

**Le carnaval de Québec**

Activité de compréhension orale. Écouter l'enregistrement et répondre aux questions.

**Comparaisons**

Activité de grammaire. Compléter les phrases avec la comparaison.

C'est comment ?

On fait du lèche-  
vitrine

**Phonétique 1**

Activité de phonétique. Différencier les sons [s] et [z] et relier les mots au son correspondant.

**La suite**

Activité de compréhension orale. Écouter le dialogue entre Emma et Julie et dire si les phrases sont vraies ou fausses.

**À l'envers**

Activités de vocabulaire. Écrire les nombres à l'envers.

**C'est à quel prix ?**

Activité de compréhension orale. Écouter les enregistrements en cliquant sur les vêtements et glisser les prix au-dessous des images.

**Qui dit ça ?**

Activité de compréhension écrite. Dire si les phrases sont dites par le client ou le vendeur.

**Le magasin de vêtements**

Activité d'expression et interaction orale. Enregistrer les phrases proposées pour constituer un dialogue dans une boutique de vêtements.

**La boutique**

Activité de compréhension orale. Mettre en ordre les phrases pour constituer deux dialogues.

**Le complément**

Activité de grammaire. Compléter les phrases avec un COD.

**Le défilé**

Activité de compréhension orale. Écouter les enregistrements et choisir le personnage qu'on décrit.

**Phonétique 2**

Activité de phonétique. Différencier les sons j/g et ch et relier les mots au son correspondant.

**Décrire**

Activité d'expression écrite. Décrire le personnage.

**CORRIGÉS****Chapitre 1 : L'armoire****Tu peux m'aider ?**

- 1) Vrai : 2, 4, 5, 6 et 7 Faux : 1 et 3
- 2) Voir la transcription

**Les vêtements 1**

Un pull – une chemise – un gilet – une robe – une jupe – un tailleur – une veste – des chaussettes – un blouson – une salopette – un soutien-gorge

**Ranger l'armoire**

**Les hauts** : un polo - une blouse – un tee-shirt – un sweat – une chemise.

**Les bas** : une jupe – un pantalon – un jean – un short – un bermuda

**Les sous-vêtements** : une culotte – un soutien-gorge – un slip – des collants – un débardeur

**Les accessoires** : des gants – un foulard – une cravate – une ceinture – une casquette

## **Les adjectifs démonstratifs 1**

cette écharpe – ce pyjama – ces sandales – cet anorak – ce chapeau – ces bas – ce bonnet – cette robe de nuit – ce manteau – ce maillot de bain

## **Les adjectifs démonstratifs 2**

1. Est-ce que tu mets cette robe verte ?
2. Je prends ces gants en laine. Ils sont très chauds.
3. Paul va acheter ce pendentif à sa mère.
4. Pour aller au mariage de ma sœur, je vais mettre ce costume noir.
5. Les enfants détestent porter ces chaussures. Elles ne sont pas commodes.
6. Quand elle va au collège, elle met cet anorak.
7. Je range mes vêtements dans cette armoire.
8. Qu'est-ce que tu fais cet après-midi ?
9. Je pense que ces boucles d'oreille, me vont très bien.
10. N'oublie pas de prendre ce tablier pour ton cours de cuisine !

## **Mettre**

Verbe mettre : je mets, tu mets, il met, elle met, nous mettons, vous mettez, ils mettent, elles mettent

1. Quand je vais au collège, je mets toujours mon uniforme bleu marine.
2. En hiver on met toujours un manteau, des gants et un bonnet en laine, parce qu'il fait très froid.
3. Nous ne mettons jamais de chaussettes avec nos sandales.
4. Est-ce que tu mets ta cravate ?
5. Pourquoi vous ne mettez pas votre costume pour la fête ?
6. Les enfants mettent leurs maillots de bains pour aller à la piscine.

## **Pour aller à**

Voir la transcription

## **Le pendu**

chemise – robe – jupe – veste – chaussettes – jean – pantalon – gants – cravate – tongs – baskets - ceinture

## **Chapitre 2 : C'est comment ?**

### **De quelle couleur ?**

1. Ce soir, je vais mettre ma robe verte, c'est ma préférée.
2. Est-ce que je peux essayer cette chemise bleue?

3. De quelle couleur sont les lunettes de soleil ? Elles sont noires.
4. Regarde la vitrine, ces chaussures rouges sont magnifiques !
5. Ma mère a acheté des rideaux violets pour sa chambre.
6. Il trouve que la peinture blanche va très bien dans la cuisine.
7. Ne traversez pas la rue si les feux sont orange.
8. C'est une fille aux yeux bleus et aux cheveux marron.
9. Elle porte un ruban vert olive dans ses cheveux noirs.
10. Les militaires portent des vêtements vert kaki.
11. Elle a acheté des chemises blanches et une jupe bleu marin.
12. Ma mère m'a tricoté deux pulls à col roulé gris.

## Les motifs

### Le présent

1) ER : -e, -es, e, -e, -ons, -ez, -ent, -ent

2) IR: -is, -is, -it, -issons, -issez, -issent, -issent

Il est très timide et il rougit quand il parle.

Mon cousin grossit toujours en hiver, car il mange trop.

Ma mère remplit mon verre d'eau.

Nous choisissons des livres pour lire un peu le week-end.

Les spectateurs applaudissent très fort après la représentation.

Attends-moi, je finis cet exercice dans trois minutes.

Aujourd'hui, elle porte une belle robe rose en toile imprimée.

Vous dessinez des mannequins pour ce magazine de mode.

Je suis au régime et je maigris un kilo par mois.

Le week-end, quand on va en ville, on regarde les vitrines des magasins.

### Mots-croisés

1. Finissent. 2. Rougissez. 3. Maigrissez. 4. Choisissons. 5. Grossit. 6. Finis. 7. Remplis.

### La mode

En France, on ne porte pas d'uniforme scolaire.

Certains élèves préfèrent les marques parce que c'est plus cool.

Ma sœur Martine adore porter des chaussures à semelles compensées.

Je prends cette chemise rouge parce que la couleur me va bien.

Le pull à col roulé est pratique en hiver.

Elle a une belle veste imprimée dans sa garde-robe.

## Quel look ?

Look 1 : J'adore la mini jupe et les hauts trop courts et sexys. Je porte souvent des sandales à talons ou des escarpins. Le rose est ma couleur préférée. Look lolita

Look 2 : J'aime les survêtements de marque et les chaussures de sport. J'adore manger au Mac Do et m'acheter des vêtements de marque. Ma musique préférée c'est le rap. La casquette, pour moi, c'est essentiel et je porte aussi un sac banane autour de ma taille et des lunettes de soleil. Look racaille

Look 3 : Je porte des vêtements élégants. Des tailleurs ou des robes. J'aime bien les escarpins et les sandales à talons. Look habillé

Look 4 : J'aime les grosses chaussures et les casquettes. Je porte des fringues amples et confortables. J'ai les cheveux longs ou bien je porte une crête. Le skate est mon sport préféré. Look skateur

Look 5 : Je m'habille en noir de la tête aux pieds. Je me maquille les yeux d'un trait de crayon noir et le visage d'un fond de teint blanc. Je porte de grosses bottes ou bottines et beaucoup d'accessoires. Look gothique

Look 6 : Je renouvelle souvent ma garde robe pour ne pas être démodée. J'adore les marques, et je porte des vêtements dernier cri. J'aime bien les chaussures, les sacs à main, les lunettes de soleil ou les bijoux. Look fashion

Look 7 : J'aime les vêtements confortables et commodes, les pantalons pyjamas, les sweats à capuche et les tee-shirts. Je porte aussi souvent des baskets et des jeans ou des salopettes. Look décontracté

## Quelle réponse ?

Quelle couleur te va ? Je trouve que le jaune parce que j'ai les yeux verts et les cheveux roux.

Qu'est-ce que tu portes ? Un pantalon bleu en coton et une chemise blanche en soie.

Je peux vous aider ? Oui, s'il vous plaît, je cherche un blouson en cuir marron.

Quel pantalon préfères-tu ? Je préfère le pantalon bleu marine.

Pardon mademoiselle, où sont les cabines d'essayage ? Elles sont à droite.

Comment est la jupe ? Elle est courte, à fleurs et en soie.

## Le carnaval de Québec

en hiver / une province francophone / 17 jours / au Palais de glace / la mascotte du carnaval / à l'époque de la colonisation française / sculpture sur neige / 1894

## Comparaisons

La jupe est plus chère que la robe. / Le blouson est aussi moderne que le chapeau / Cette chemise est moins grande que ce T-shirt. / Ces bottes sont plus petites que ces bottines. / Ce jean est moins vieux que ce pantalon. / Ce pull est aussi rouge que cette écharpe.

## Phonétique 1

déguisement [z] / ceinture [s] / sweat [s] / chaussettes [s] / écossais [s] / blouson [z] / chemise [z] / salopette [s] / sandales [s] /

## Chapitre 3 : On fait du lèche-vitrine

### La suite

Vrai : 2, 5 et 6 / Faux : 1, 3, 4 et 7

**À l'envers**

34/74 : soixante-quatorze – 32/23 : vingt-trois – 49/94 : quatre-vingt-quatorze – 38/83 : quatre-vingt-trois – 91/19 : dix-neuf – 15/51 : cinquante et un – 24/42 : quarante-deux – 53/35 : trente-cinq – 234/432 : quatre cent trente-deux – 343/343 : trois cent quarante-trois – 714/417 : quatre cent dix-sept – 615/516 : cinq cent seize – 748/847 : huit cent quarante-sept – 294/492 : quatre cent quatre-vingt-douze

**C'est à quel prix ?**

Voir la transcription (15.75 – 76.80 – 0.67 – 5.65 – 6.20 – 56 – 66.40 – 45)

**Qui dit ça ?**

La cabine d'essayage est au fond. Vendeur / Vous faites quelle taille ? vendeur / Je voudrais un pull rose en laine. Client / Pas de problème, je vais vous rembourser. Vendeur / Vous faites quelle pointure ? Vendeur / Ça ne va pas. Ces chaussures sont trop étroites. Client / D'accord. Je le prends. Client / Combien ça coûte ? Client / Le magasin ferme à quelle heure ? Client / Regardez, la fermeture éclair ne marche pas. Client / Vous avez le reçu, madame ? Vendeur / Je peux payer en espèces ? Client / Nous avons ce pantalon en bleu et en blanc. Vendeur / Vous pouvez l'échanger si vous voulez. Vendeur /

**La boutique**

Dialogue 1 : 1 A / 2 D / 3 E / 4 I / 5 B / 6 G / 7 H / 8 F / 9 C

Dialogue 2 : 1 A / 2 J / 3 N / 4 O / 5 M / 6 G / 7 Q / 8 P / 9 K

**Le complément**

J'adore ta ceinture. Tu me la prêtes ? / Voilà son blouson noir. Il l'adore ! / Est-ce que tu prends ton manteau ? Oui, je le prends. Il fait froid. / La robe rose me va très bien. Je la prends, mais elle est un peu trop chère ! / J'aime bien ces mocassins. Je vais les essayer tout de suite. / Carole, regarde cet anorak ! Si j'ai assez d'argent, je l'achète. / Aujourd'hui elle n'a pas de gants, mais quand il gèle elle ne les oublie jamais. / Mon frère ne trouve pas son écharpe. Il la cherche dans son armoire. / Tu achètes ces collants. Non, je les trouve horribles. / Vous prenez ce costume ? Non, nous ne le prenons pas ; le pantalon a une tache.

**Le défilé**

Voir transcription

**La phonétique 2**

chapeau [ʃ] / jean [ʒ] / chandail [ʃ] / rouge [ʒ] / choisir [ʃ] / chaussures [ʃ] / short [ʃ] / gilet [ʒ] / jupe [ʒ]

**TRANSCRIPTIONS****Tu peux m'aider ?**

Julie : Salut Emma ! Tu vas samedi soir à la maison des jeunes ? On organise un concours de déguisements.

Emma : Ah, c'est toi Julie. Bien sûr, c'est à quelle heure ? À sept heures du soir.

Julie : Ummm, malheureusement je n'ai rien à me mettre. Tu peux m'aider ?

Emma : Ben oui, mais ce n'est pas difficile, regarde dans ton armoire, tu as sûrement des vêtements pour composer un bon costume. Il faut tout simplement un peu d'imagination.

Julie : Oui, d'accord. Tu as raison. Je jette un coup d'œil et je te téléphone tout de suite.

**Pour aller à**



1. Pour aller à la piscine je mets un maillot de bains, un short, un tee-shirt, une casquette et des tongs.
2. Pour aller à l'église je mets mes sandales à talons, une jolie robe en voile imprimée, un gilet et des bas.
3. En été, pour aller en colonies de vacances je prends mon short en jean, un tee-shirt à rayures, mon maillot de bain et bien sûr mes baskets blanches.
4. Quand je vais à la maison des jeunes je mets mon jean délavé, mes baskets, ma casquette et mon blouson en jean.
5. Pour aller à l'anniversaire de Sandrine je vais mettre un jean, une blouse à manches courtes, des sandales à talons et un gilet long.
6. Pour aller chez mes grands-parents je mets ma mini-jupe rose, une blouse blanche en coton et mes ballerines.

### **Le carnaval de Québec**

Le carnaval de Québec est le plus beau carnaval d'hiver au monde. Il a lieu chaque année à la fin du mois de janvier dans cette belle province francophone du Canada. Pendant dix-sept jours toute la ville prépare multiples activités et animations. La cérémonie d'ouverture se déroule au Palais de glace où Bonhomme Carnaval reçoit du maire de Québec les clés de la ville, cet acte marque le début de la fête. Il y a une programmation très riche : des concours internationaux de sculptures sur neige, des courses de chiens de traîneaux, des courses de luge ou des démonstrations de ski, des défilés dans les rues et bien sûr, des spectacles musicaux, des bals et des spectacles pyrotechniques en plein air.

L'origine de cette festivité remonte aux débuts de la colonisation de la région par les Français. Les habitants de la Nouvelle-France se réunissaient en famille ou entre amis pour faire la fête avant la période du carême. En 1894 a eu lieu le premier carnaval d'hiver et en 1955 on a adopté une mascotte, Bonhomme Carnaval, qui est devenu le vrai roi de la fête.

### **La suite**

Emma : Allô Julie! Ça va, j'ai trouvé. Je vais me déguiser en Steve Urkel.

Julie : Ah bon ! Et qu'est-ce que tu vas mettre finalement ?

Emma : Eh bien, j'ai trouvé un jean de ma sœur qui me va parfaitement car il est trop court pour moi, un tee-shirt bleu foncé à rayures rouges et jaunes de mon frère, des chaussettes rouges, des baskets démodées mais je n'ai pas de bretelles, et je trouve que cet accessoire est important. Tu m'accompagnes en ville, cet après-midi, pour faire des courses ?

Julie : Oui, d'accord.

Emma : Alors, rendez-vous chez toi à quatre heures. Je passe te chercher !

### **C'est à quel prix ?**

Ce pantalon à fleurs coûte 15,75 €

Je déteste le blouson rouge et en plus il est trop cher, il coûte 76,80 €

Aujourd'hui les chaussettes sont en promo. La paire coûte 0,67 centimes.

- Bonjour, mademoiselle, ça fait combien ce foulard rouge et vert en soie.

Je vais regarder madame. Eh bien, oui, les foulards en soie coûtent 5,65 €

J'adore cette cravate. Elle va très bien avec mon costume et elle est très bon marché. Elle coûte seulement 6,20 €.

Pardon monsieur, combien coûtent ces mocassins blancs ?

56 €. Mais, ce n'est pas cher, c'est du cuir !

C'est bon, je les prends.

- Elle te plaît cette robe?

Je la trouve mignonne. C'est cher.

Oui, un peu. Le prix c'est 66,40 €

– Elle me va cette jupe?

Oui, c'est tout à fait ton style.

Elle n'est pas un peu trop longue ?

Non, pas du tout, et elle va très bien avec ton chemisier.

Tu la prends ?

Je ne sais pas. J'hésite, 45 euros, c'est un peu trop cher pour moi.

## **Le défilé**

1. Je vous présente Julie. Elle porte une belle robe en soie imprimée très élégante avec des sandales à talons assorties avec la robe. Elle a aussi un bracelet rouge. Elle est vraiment magnifique !

2. Et voilà André. Il adore le look sport. Il est très à la mode avec son sweat jaune à capuche et son pantalon battle vert multipoches. Il a aussi des baskets montantes jaunes comme le sweat.

3. Et maintenant une jeune promesse dans le monde de la mode. Il s'agit de Lucas, un fana du sport, surtout du skate. Le voilà habillé avec des vêtements skateurs : un pantalon jean en coton, un tee-shirt vert uni, une chemise à carreaux, des baskets rouges et blanches assorties avec la chemise et bien sûr, une casquette verte sur la tête.

4. Maintenant, c'est Clara. Elle adore le look décontracté mais à la fois élégant. Elle porte un bermuda en jean délavé, une chemise bleu pâle à manches longues et un gilet rouge sans manches.

5. Et pour finir, voilà notre amie Isabelle. Elle aime le look habillé. Elle est très jolie avec cette parka beige à capuche. Sous la parka un pull rose col en v et un pantalon en laine rayé bleu et blanc. Elle porte aussi des bottines bleu foncé.

FORMULARIO PARA  
EL SEGUIMIENTO DE LA APLICACIÓN DE UNIDADES MALTED EN EL AULA  
Y  
LA ELABORACIÓN DEL INFORME FINAL

**A. SITUACIÓN INICIAL:**

**1. Datos del profesor o de la profesora:**

-Nombre:

-Profesor/a de:  Primaria  Secundaria  E.O.I.

-Centro educativo:

**2. Datos del grupo-clase:**

-Nivel educativo:

-Número de alumnos/as:

-Perfil académico y actitudinal general:

### 3. Datos del aula:

-Número de ordenadores utilizados:

● Sobremesa:

● Portátiles:

-Sistema operativo instalado:  Windows

Linux

-Características generales de los equipos (tipo, antigüedad, memoria RAM, estado operativo):

-Instalaciones complementarias:

Acceso a Internet

Auriculares y micro individuales

Cañón de proyección

Pizarra digital interactiva

Otras:

-Disposición espacial de los equipos (en hileras, en U, etc.):

-Apoyo técnico:  Sí  No  Innecesario

## B. DESARROLLO:

### 4. Datos de los materiales didácticos:

-Título de la unidad didáctica aplicada:

-Adaptación o diseño propio:  Sí  No

-Ejecución desde:     CDs     Instalación en cada equipo     Instalación en red local

## 5. Datos del proceso de aplicación:

-Actuaciones preparatorias:

- Técnicas (instalaciones, copia de CDs, etc. ¿Problemas?):

- Exposición colectiva inicial:

-Número de sesiones de clase:

-Objetivos de la unidad:

-Contenidos de la unidad:

-Material complementario utilizado (hojas de trabajo y/o evaluación –**adjuntar**-, diccionarios, libro de texto, etc.):

-Programas complementarios utilizados (procesador de texto, editor web, correo electrónico, etc.):

-Dinámica general de las clases:

- Modo de trabajo (individual, por parejas, colectivo):

- Papel del profesor o de la profesora:

-Incidencias:   • Técnicas (bloqueos, reinicios, lentitud, etc.):

- En el proceso de aprendizaje (insuficiencia de instrucciones, distracciones, realización demasiado lenta/rápida, etc.):

-Modo de seguimiento y evaluación del aprendizaje:

## 6. Resumen del diario del profesor o de la profesora:

1ª sesión - 2ª sesión - 3ª sesión - 4ª sesión - 5ª sesión - ....

## C. RESULTADOS:

### 7. Resumen de las opiniones del alumnado:

### 8. Valoración general del profesor o de la profesora:

-Del material didáctico (virtudes y carencias, tomando como referencia los criterios técnicos que se adjuntan):

-De la experiencia de aplicación (en sí misma y por comparación con las clases ordinarias, en términos de dinámica de aprendizaje, motivación, adecuación de los materiales, etc.):

### 9. Observaciones y sugerencias (propuestas de futuro, modificación de los materiales, etc.):



**CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES:**

En las tablas que siguen se incluyen criterios bajo tres epígrafes generales. Se añade un recuadro para asignarles una valoración en puntos desde **0** hasta **5**, de modo que finalmente pueda extraerse una aproximación porcentual dentro de cada apartado, y también del conjunto.

**Criterios pedagógicos:**

Criterios	Puntos
-Adecuación general de los materiales al nivel lingüístico meta y al tipo de alumnado	
-Cobertura equilibrada de los distintos tipos de contenidos y destrezas lingüísticas	
-Variedad y adecuación de las actividades de aprendizaje	
-Instrucciones claras y concisas sobre las actividades y los resultados esperados	
-Variedad y adecuación de los recursos lingüísticos utilizados (glosario, gramática, etc.)	
-Variedad en los modos de interacción y de trabajo previstos (individual, grupal...)	
-Adecuación de la información que el alumno recibe sobre su trabajo (retroacción)	
-Uso optimizado de recursos de presentación de contenidos y del lenguaje multimedia	
-Previsión de ayudas graduadas para contenidos esenciales y de recorridos diversificados	
-Uso de lenguaje real (acentos y voces variados) y de contenidos socio-culturales	
-Criterios claros para la progresión y el desplazamiento por los materiales	
-Amenidad y presencia de elementos motivacionales (juegos, <i>comics</i> , canciones, etc.)	
-Coherencia e integración entre los modos de enseñanza y los de evaluación	
-Novedad global del método y del diseño didácticos	
-Integración curricular de las tecnologías en los contenidos didácticos de la asignatura	
<b>Total</b>	<b>... / 75</b>

**Criterios técnicos:**

Criterios	Puntos
-Calidad general de los elementos gráficos, sonoros, textuales y visuales	
-Uso de recursos técnicos informáticos (grabadora, vídeo) y TICs (Internet)	
-Utilización de periféricos (impresora, escáner, auriculares, micrófono)	
-Variedad en los sistemas de inserción de "input" (teclado, ratón, voz)	
-Integración de otros programas y recursos del ordenador (Office, navegador...)	
-Uso de canales de comunicación bidireccional (foros, correo, video-conferencia)	
-Orientaciones suficientes para el uso de los recursos técnicos del ordenador	
-Ausencia de errores lingüísticos y de mensajes negativos o inapropiados	
-Estabilidad y durabilidad general de la aplicación informática utilizada	
-Utilización de tecnologías avanzadas (animación, 3D, reconocimiento de voz, conferencia)	
<b>Total</b>	<b>... / 50</b>

**Criterios funcionales:**

Criterios	Puntos
-Carácter intuitivo y amigable y buen diseño estético-funcional del entorno gráfico	
-Facilidad de uso de los modos de interacción (botones de control) y de navegación	
-Claridad en la distribución del contenido en pantalla y fragmentación de la información	
-Accesibilidad de la información y ayudas precisas para el trabajo autónomo (guías, notas)	
-Existencia de pasarelas claras para visitar las distintas secciones, entrar y salir	
-Presentación clara de los menús y sus opciones. Atajos de teclado	
-Optimización de los recursos textuales, gráficos, visuales y sonoros	
-Personalización y módulo de seguimiento de la actividad individual de cada alumno/a	
-Facilidad para ver el recorrido realizado y volver a las actividades iniciadas	

-Flexibilidad para el uso de los materiales a distintos niveles de conocimientos	
-Uso de hiperenlaces a documentos y recursos internos y externos al ordenador	
-Facilidades y orientaciones de acceso a fuentes variadas y el proceso de datos	
-Sistema de retroacción valorativo e informativo. Auto-evaluación	
-Inclusión de aspectos programables por el usuario (nivel de dificultad, tiempo...)	
-Entorno general que favorezca la participación activa y creativa del alumnado	
<b>Total</b>	<b>... / 75</b>

<b>VALORACIÓN GLOBAL</b>	<b>... / 200 puntos</b>
--------------------------	-------------------------