

UNITÉ : EN VILLE

Niveau : Français – 2^o ESO

Objectifs généraux :

- Donner et demander des renseignements sur des lieux de la ville.
- Nommer et localiser des lieux dans la ville
- Comprendre et indiquer un itinéraire simple.
- Indiquer le mode de déplacement.
- Parler de sa ville

Objectifs spécifiques :

Compréhension orale

- Écouter le nom d'un lieu et l'associer à une image.
- Écouter des dialogues sur des itinéraires.
- Savoir localiser grâce à la compréhension orale d'un texte.
- Identifier des objets personnels et lieux de la ville.

Expression e interaction orale

- Créer des dialogues sur la localisation de lieux.
- Demander et indiquer un itinéraire.
- Demander des renseignements dans un bureau d'objets trouvés.

Compréhension de lecture

- Associer des textes et des images.
- Comprendre des détails.
- Comprendre un itinéraire.

Expression écrite

- Écrire sur sa ville
- Donner des indications pour arriver à une destination.
- Compléter des phrases.

Contenus

Socioculturels :

- Les villes françaises : Paris.
- Emploi de formules de politesse.

Lexiques et sémantiques :

- La ville (lieux publics et magasins).
- La rue.
- Verbes pour indiquer des itinéraires.
- Les ordinaux.
- Adjectifs pour décrire.

Grammaticaux :

- Prépositions pour localiser dans l'espace.
- Préposition pour indiquer la matière.
- Les articles contractés.
- L'expression de l'obligation (Il faut - devoir).
- L'impératif.
- Le passé récent

Phonétiques :

- Les voyelles [ə] [ɛ]
- La prononciation de g/j

Fonctionnels et discursifs :

- Stratégies pour localiser dans l'espace et décrire des itinéraires dans la ville.
- Décrire des lieux d'une ville.
- Savoir exprimer des événements récents.
- Exprimer la possession.
- Savoir structurer un discours avec des connecteurs.
- Savoir employer l'impératif pour donner des ordres.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Les élèves seront capables de demander et décrire des itinéraires, décrire sa ville ou son quartier. Les élèves seront aussi capables d'utiliser des expressions pour se débrouiller dans un bureau d'objets perdus et de décrire des objets.

RÉSUMÉ DE L'UNITÉ

Les élèves vont apprendre à nommer et à localiser des lieux dans la ville. Comprendre et indiquer un itinéraire et indiquer le mode de déplacement. L'unité est composée de quatre chapitres. Les tâches proposées se veulent le reflet de situations authentiques dans différents domaines, afin de favoriser la motivation de l'apprenant et son implication dans l'apprentissage. Ces tâches développent des savoir-faire mais aussi des stratégies qui les amènent progressivement vers l'autonomie.

STRUCTURE DE L'UNITÉ
ITINÉRAIRES**L'anniversaire de Sandrine**

Un dialogue téléphonique est le déclencheur de trois activités de compréhension orale. Dans la première l'élève doit choisir si les phrases sont vraies ou fausses. Dans la deuxième activité il faut mettre en ordre les phrases. Dans la troisième il faut compléter le texte.

Les panneaux

Activité de vocabulaire. Le lexique est présenté et l'élève peut enregistrer et vérifier sa prononciation.

Découvrez la ville

Activité de vocabulaire. Dans la première scène on peut apprendre le vocabulaire et écouter sa prononciation en cliquant sur la carte. Dans la deuxième scène, il faut relier les différents endroits à sa définition.

Dans la deuxième activité l'élève doit compléter une brochure de la mairie de Rezé grâce aux mots proposés.

Le pendu

Jeu du pendu pour fixer le lexique appris.

Le bon chemin

Première activité: Choisir la bonne option pour construire une phrase correcte.

Deuxième activité: Compléter les trois dialogues grâce aux verbes proposés.

Les ordres

Compléter les phrases avec les verbes à l'impératif. Dans la première scène dans la forme de vous dans la deuxième dans la forme de tu.

Comment y arriver?

Activité d'expression écrite. Indiquer l'itinéraire pour aller à la Poste à partir de la croix rouge.

Perdue dans la ville

Compréhension orale. Dire si les phrases sont vraies ou fausses.

Dialogue

Activité d'expression orale. L'élève doit enregistrer les phrases. À la fin, on peut écouter tout le dialogue.

PERDUE

MA VILLE

L'obligation

Trois activités différentes pour travailler l'expression de l'obligation. Dans la première activité, il faut composer une phrase en utilisant "il faut / il ne faut pas"; dans la deuxième activité il faut réécrire les phrases en utilisant le verbe devoir ; dans la troisième activité il faut les réécrire en utilisant l'impératif.

Les ordinaux

L'élève va apprendre les ordinaux. Dans la première scène on apprend sa prononciation en cliquant sur les chiffres. Dans la deuxième scène il faut relier l'ordinal à son chiffre. Dans la troisième scène il faut relier la prononciation à son chiffre.

Les moyens de transport

Trois activités pour apprendre le lexique de moyens de transport. Dans la première activité le lexique est présenté et l'élève peut enregistrer et vérifier sa prononciation. Dans la deuxième activité il faut écouter les 9 phrases et choisir le moyen de transport en cliquant sur la bonne image. La troisième activité est le jeu du pendu.

Les magasins

Deux activités pour apprendre le vocabulaire de magasins. Dans la première activité, le lexique est présenté et l'élève peut enregistrer et vérifier sa prononciation. Dans la deuxième activité il faut choisir le magasin de l'image.

Ma liste d'achats

Dans cette activité l'élève doit choisir les trois produits qu'on peut acheter dans chaque magasin.

J'ai acheté

Deux activités de vocabulaire. Dans la première activité l'élève doit choisir la photo du magasin où on peut acheter chaque produit. Dans la deuxième activité il faut compléter les phrases précédentes avec un article contracté et/ou une préposition.

Les prépositions

Dans la première scène on apprend l'usage des prépositions pour localiser dans l'espace en cliquant sur la carte. Dans la deuxième scène il faut mettre en ordre les phrases.

Dans l'activité suivante il faut écouter les phrases et les compléter avec une préposition.

Les sons 1

Différencier les deux sons. Il faut cocher la case du son écouté.

Les sons 2

Différencier les deux sons. Il faut cocher la case du son écouté.

OBJETS TROUVÉS

Au commissariat de police

Compréhension orale d'un dialogue au commissariat de police. Il faut dire si les phrases sont vraies ou fausses.

Dialogue

Activité d'expression orale. L'élève doit enregistrer les phrases. À la fin, on peut écouter tout le dialogue.

Paris

Activité de compréhension orale. Dans la première scène il faut cocher les photos de monuments mentionnés. Dans la deuxième scène

il faut choisir le résumé qui correspond à l'enregistrement.

Les indications

Deux activités orales. Dans la première activité il faut écouter et compléter les phrases. Dans la deuxième activité on doit enregistrer les phrases et comparer sa prononciation.

Le passé récent

Deux activités pour apprendre le passé récent. Dans la première activité il faut relier chaque sujet à sa phrase. Dans la deuxième activité il faut compléter les phrases avec les verbes au passé récent.

Les boutiques

Deux activités de révision du lexique des magasins. La première activité est un jeu de mémoire. Dans la deuxième activité il faut relier chaque magasin à sa définition.

Mon quartier

Activité d'expression écrite. L'élève doit écrire un petit texte décrivant son quartier.

L'unité est composée de quatre chapitres. Les tâches proposées se veulent le reflet de situations authentiques dans différents domaines, afin de favoriser la motivation de l'apprenant et son implication dans l'apprentissage.

CORRIGÉS**Chapitre 1 : Itinéraires****L'anniversaire de Sandrine****Activité 1 : Écoute le dialogue et dis si les phrases sont vraies ou fausses.**

1. L'anniversaire de Sandrine est mardi. FAUX
2. Chloé téléphone à Sandrine. FAUX
3. La mère de Chloé répond au téléphone. VRAI
4. Chloé a acheté un cadeau à Sandrine. FAUX
5. Il faut traverser un pont pour arriver chez Sandrine. VRAI
6. Sandrine habite au numéro 23. VRAI

Activité 2: Écoute le dialogue et mets les phrases dans le bon ordre.

Viens par la rue Saint Germain, traverse toute la zone industrielle,

1. continue tout droit jusqu'au feu rouge,
2. juste devant la pharmacie Marie Curie il y a un passage piéton,

3. traverse la rue. Tourne la première rue à gauche,
4. traverse le pont, continue tout droit jusqu'au carrefour,
5. et après le rond point prends la première rue à droite,
6. longe le parc et prends la troisième rue à gauche,
7. juste avant de franchir le premier dos d'âne, tourne à gauche.
8. Ma maison est située dans le premier pâté de maisons à droite.
J'habite au numéro 23.

Activité 3 : Écoute et complète le texte avec les mots manquants.

Sandrine : Pas compliqué, viens par la rue Saint Germain, traverse toute la zone industrielle, continue tout **droit** jusqu'au feu rouge, juste **devant** la pharmacie Marie Curie il y a un passage piétons, traverse la rue. Tourne la première rue à **gauche**, traverse le pont, continue tout **droit** jusqu'au carrefour, et **après** le rond point prends la première rue à **droite**, longe le parc et prends la troisième rue à **gauche**, juste **avant** de franchir le premier dos d'âne, tourne à **gauche**. Ma maison est située dans le premier pâté de maisons à **droite**. J'habite au numéro 23.

Le bon chemin

Activité 1: Choisis la bonne réponse.

1. Vous prenez (arrivez) la première rue à droite (tout droit).
2. Continuez (Montez) tout droit jusqu'au carrefour (arrêt de bus).
3. C'est près (loin) d'ici. C'est à 5 minutes à pied.
4. La Poste se trouve au bout de (sur votre droite) la rue.
5. Vous montez (longez) au deuxième étage.
6. Traversez (prenez) le fleuve et vous allez voir la mairie au coin (angle).
7. Les toilettes sont à côté de (dedans) l'entrée.
8. Où se trouve (cherche) le boulevard Saint-Michel ?

Activité 2 : Complète les dialogues avec les verbes proposés.

Dialogue 1 :

- **Pardon, Monsieur, pour aller à la mairie, s'il vous plaît ?**
- **Continuez** tout droit et **prenez** la première rue à gauche. Puis **traversez** le pont et vous allez voir la mairie sur votre droite.

Dialogue 2 :

- Pierre, tu peux me dire comment aller au cinéma ?
- C'est facile, **prends** l'avenue Lumière jusqu'au grand rond point, après **tourne** à gauche. Le cinéma est bout de la rue.

Dialogue 3 :

- Pardon, Madame, où est-ce que je peux trouver un supermarché ?
- **Longez** le fleuve jusqu'au pont et ensuite **suivez** la direction Versailles. Vous allez le voir sur votre gauche.

Les ordres

Donne des indications à une personne dans la rue. Mets les verbes à l'impératif. D'abord vous, ensuite tu.

1. (Continuer) _____ tout droit. (Continuez/continue)
2. (Prendre) _____ la deuxième rue à droite. (Prenez/prends)
3. (Traverser) _____ le carrefour. (Traversez/traverse)
4. (Longer) _____ le fleuve. (Longez/longe)
5. (Aller) _____ jusqu'à la pharmacie. (Allez/va)
6. (Passer) _____ devant la mairie. (Passez/passe)
7. (Tourner) _____ au coin. (Tournez/tourne)
8. (Venir) _____ au point de départ. (Venez/viens)

Chapitre 2 : Perdue**Perdue dans la ville**

Écoute le dialogue et réponds aux questions par vrai ou faux.

1. Madame 1 ne connaît pas le coin (Vrai)
2. Chloé sait où est la rue Victor Hugo (Faux)
3. Chloé est sur la bonne route (Faux)
4. La bouche de métro est à 500 mètres (Vrai)
5. La bouche de métro est à trois minutes (Faux)
6. Chloé est près de la rue Victor Hugo. (Faux)

L'obligation

Activité 1: Relie les phrases pour exprimer l'obligation. (il faut / il ne faut pas)

1. Il faut prendre / les transports en commun.
2. Il ne faut pas prendre / la voiture pour des petits trajets.
3. Il ne faut pas marcher / sur la pelouse.
4. Il ne faut pas jeter / des papiers dans la rue.
5. Il faut jeter / les papiers dans la poubelle.
6. Il ne faut pas se garer sur le trottoir.
7. Il faut éteindre la lumière / quand on sort d'une pièce.
8. Il faut utiliser /du papier recyclé.
9. Il ne faut pas utiliser / les sacs en plastique.
10. Il ne faut pas laisser / couler l'eau du robinet.
11. Il faut éteindre la télévision / quand on ne la regarde pas.
12. Il faut trier / les déchets et les recycler.

Activité 2 : Réécrive les phrases en utilisant le verbe devoir.

1. Il faut prendre / les transports en commun.
 - a. Nous devons prendre les transports en commun.
2. Il ne faut pas prendre / la voiture pour des petits trajets.
 - a. Tu ne dois pas prendre la voiture pour des petits trajets.
3. Il ne faut pas marcher / sur la pelouse.
 - a. Vous ne devez pas marcher sur la pelouse.
4. Il faut jeter / les papiers dans la poubelle.
 - a. On doit jeter les papiers dans la poubelle.
5. Il faut utiliser /du papier recyclé.
 - a. Nous devons utiliser du papier recyclé.
6. Il faut éteindre la lumière / quand on sort d'une pièce.
 - a. Tu dois éteindre la lumière quand tu sors d'une pièce.
7. Il ne faut pas utiliser / les sacs en plastique.

- a. Vous ne devez pas utiliser les sacs en plastique.
- 8. Il ne faut pas laisser / couler l'eau du robinet.
 - a. Tu ne dois pas laisser couler l'eau du robinet.
- 9. Il faut éteindre la télé / quand on ne la regarde pas.
 - a. Nous devons éteindre la télé quand on ne la regarde pas.
- 10. Il ne faut pas jeter des papiers dans la rue.
 - a. Je ne dois pas jeter des papiers dans la rue.
- 11. Il faut limiter la pollution.
 - a. Les gouvernements doivent limiter la pollution.
- 12. Il faut trier / les déchets et les recycler.
 - a. Nous devons trier les déchets et les recycler.

Activité 3 : Réécrive les phrases en utilisant le verbe à l'impératif.

- 1. Il faut prendre / les transports en commun. (Nous)
 - a. Prenons les transports en commun.
- 2. Il ne faut pas prendre / la voiture pour des petits trajets. (Tu)
 - a. Ne prends pas la voiture pour des petits trajets.
- 3. Il ne faut pas marcher / sur la pelouse. (Vous)
 - a. Ne marchez pas sur la pelouse.
- 4. Il faut jeter / les papiers dans la poubelle. (Tu)
 - a. Jette les papiers dans la poubelle.
- 5. Il faut utiliser / du papier recyclé. (Nous)
 - a. Utilisons du papier recyclé.
- 6. Il faut éteindre la lumière / quand on sort d'une pièce. (Vous)
 - a. Éteignez la lumière quand on sort d'une pièce.
- 7. Il ne faut pas utiliser / les sacs en plastique. (Tu)
 - a. Utilise les sacs en plastique.
- 8. Il ne faut pas laisser / couler l'eau du robinet. (Tu)
 - a. Ne laisse pas couler l'eau du robinet.
- 9. Il faut éteindre la télé / quand on ne la regarde pas. (Nous)
 - a. Éteignons la télé quand on ne la regarde pas.

10. Il ne faut pas jeter des papiers dans la rue. (Nous)

a. Ne jetons pas de papiers dans la rue.

11. Il faut limiter la pollution. (Vous)

a. Limitez la pollution.

12. Il faut trier / les déchets. (Nous)

a. Trions les déchets et les recycler.

Chapitre 3 : MA VILLE

Les magasins

La boulangerie – la boucherie – l'épicerie – la pâtisserie – la parfumerie – la poissonnerie – la bijouterie – la librairie – la charcuterie – chez le fleuriste – le magasin de chaussures – la crèmerie – l'horlogerie – le magasin de vêtements- la pharmacie – le magasin de jouets.

Ma liste d'achats

Indique pour chaque produit l'établissement qui lui correspond.

Parfumerie	Charcuterie	Pharmacie	Magasin de vêtements	Papeterie	Épicerie
Savon	Jambon	Sparadrap	Jupe	Cahier	Farine
Shampoing	Saucisson	Pansements	Pull	Crayon	Sel
Eau de toilette	Saucisse	Alcool	Pantalon	Gomme	Sucre

J'ai acheté

Activité 1

1. J'ai acheté un collier à la bijouterie.
2. J'ai acheté une poupée au magasin de jouets.
3. J'ai acheté un pull au magasin de vêtements.
4. J'ai acheté des chaussures au magasin de chaussures.

5. J'ai acheté du fromage à la crèmerie.
6. J'ai acheté des fleurs chez le fleuriste.
7. J'ai acheté un parfum à la parfumerie.
8. J'ai acheté des chaussettes au magasin de chaussures.
9. J'ai acheté un roman à la librairie.
10. J'ai acheté une montre à l'horlogerie.
11. J'ai acheté des pansements à la pharmacie.
12. J'ai acheté du jambon à la charcuterie.

Activité 2 : Complète les phrases:

1. As-tu acheté un pull au magasin de vêtements ?
2. Je n'ai pas acheté de fromage à la crèmerie.
3. J'ai acheté une poupée au magasin de jouets.
4. Je n'ai pas acheté de fleurs chez le fleuriste.
5. As-tu acheté un collier à la bijouterie ?
6. J'ai acheté des chaussures au magasin de chaussures.
7. J'ai acheté un parfum à la parfumerie.
8. As-tu acheté des chaussettes au magasin de chaussures.
9. J'ai acheté un roman à la librairie.
10. As-tu acheté une montre à l'horlogerie.
11. J'ai acheté du jambon à la charcuterie.
12. Je n'ai pas acheté de croissants à la pâtisserie.
13. Je n'ai pas acheté de pansements à la pharmacie.
14. J'ai acheté de la viande chez le boucher.

Les prépositions

Activité 1 : Regarde le plan et mets en ordre les phrases

1. Le stade est à droite du fleuve.
2. Le camping est à gauche du fleuve.
3. Les jardins publics sont devant le cinéma Rox.

4. Le musée se trouve derrière le cinéma Rox.
5. L'école est près de la Poste.
6. L'école est loin de l'église.
7. La pharmacie est en face de l'hôpital.
8. L'office de tourisme est au coin/ à l'angle de la rue.
9. La pharmacie est à côté de l'office de tourisme.

Activité 2 : Écoute et complète les phrases.

1. Le stade est **au coin de** la rue Rivoli.
2. La gare est **en face de** l'hôpital.
3. La bibliothèque est **derrière** le lycée.
4. Le lycée est **à côté de** l'école.
5. La piscine est **entre** le théâtre **et** le cinéma.
6. La place est **devant** la mairie.
7. Le commissariat est **à l'angle de** la place.
8. Le stade est **loin du** parc.
9. Le boulevard Raspail est **près de** la rue Rivoli.

Chapitre 4 : Objets trouvés

Au commissariat de police

Écoute le texte et répond par vrai ou faux.

1. Sandrine a perdu sa valise. Faux.
2. Le cartable de Sandrine est en tissu. Faux.
3. Le cartable est de couleur orange. Faux.
4. Le cartable mesure à peu près 400x300x180. Vrai.
5. Sandrine est désolée parce qu'elle avait un agenda à l'intérieur. Faux.
6. Son grand-père lui a offert un stylo en argent. Vrai.

Paris

Images : la Tour Eiffel, Disneyland et le musée du Louvre

Quelle phrase résume le mieux l'enregistrement ?

En plus de pouvoir visiter des monuments, à Paris, on peut faire des achats et manger dans de bons restaurants.

Le passé récent

Activité1 :

Je viens de lire ce roman.

Tu viens de me téléphoner ?

Il vient de finir ses études.

Nous venons de partir à l'école.

Vous venez d'acheter ces vêtements ?

Elles viennent de gagner le match.

Complétez les phrases avec le passé récent.

1. Jean sort du gymnase **il vient de faire** du judo.
2. Marie et sa mère sont à la porte du collège **elles viennent de faire** du shopping.
3. Mon père et mon frère sont au stade **ils viennent de jouer** au football.
4. Tu sors de la bibliothèque, **tu viens d'étudier** ?
5. Vous sortez de la pharmacie, **vous venez d'acheter** des médicaments ?
6. Je vais me promener parce que **je viens de faire** mes devoirs.
7. Nous sommes à la mairie nous **venons de nous marier**.
8. Ma fille est heureuse **elle vient d'avoir** un enfant.
9. Mon fils est content **il vient de réussir** son examen de maths.
10. Ma sœur et son amie sont au parc, **elles viennent de se promener**.

TRANSCRIPTIONS

Chapitre 1 : Itinéraires

Activité : **L'anniversaire de Sandrine**

Madame Duval : Allô !

Sandrine : S'il vous plait, est-ce que je pourrais parler à Chloé ?

Madame Duval : Oui, C'est de la part de qui ?

Sandrine : De la part de Sandrine.

Madame Duval : Ah ! Sandrine. Comment vas-tu ?

Sandrine : Très bien merci Madame

Madame Duval : Sandrine, ne quitte pas je te la passe !

Chloé : Salut Sandrine, ça va ?

Sandrine : En forme et toi ?

Chloé : Ça va, ça va.

Sandrine : Je t'appelle pour t'inviter à ma fête d'anniversaire, lundi prochain, à six heures.

Chloé : Ah ! C'est très gentil de ta part. Merci. Mais je ne connais pas ta nouvelle adresse.

Sandrine : Pas compliqué, viens par la rue Saint Germain, traverse toute la zone industrielle, continue tout droit jusqu'au feu rouge, juste devant la pharmacie Marie Curie il y a un passage piéton, traverse la rue. Tourne la première rue à gauche, traverse le pont, continue tout droit jusqu'au carrefour, et après le rond point prends la première rue à droite, longe le parc et prends la troisième rue à gauche, juste avant de franchir le premier dos d'âne, tourne à gauche. Ma maison est située dans le premier pâté de maisons à droite. J'habite au numéro 23.

Chapitre 2: Perdue

Activité : **Perdue dans la ville.**

Chloé : Excusez-moi madame, je me suis perdue. Pourriez-vous me dire où est la rue Victor Hugo ?

Madame 1 : Désolée je ne connais pas le coin.

Chloé : Excusez-moi madame, je me suis trompée. Pourriez vous m'indiquer où est la rue Victor Hugo ?

Madame 2 : Vous n'êtes pas dans la bonne direction. C'est très loin.

Chloé : Est-ce qu'il y a une bouche de métro près d'ici ?

Madame 2 : Vous devez faire demi tour, prendre la rue Sainte Marguerite et vous trouverez la bouche de métro sur votre droite.

Chloé : Et on met combien de temps pour y aller ?

Madame 2 : C'est à cinq minutes d'ici.

Chloé : Merci beaucoup. Au revoir !

Madame 2 : Au revoir !

« **Au bureau des objets trouvés** »

Sandrine : Excusez-moi monsieur, je voudrais déclarer la perte de mon cartable.

M. le commissaire : Ne vous inquiétez pas on va essayer de le retrouver. Regardez ce dessin, pourriez-vous reconnaître votre cartable ?

Sandrine : C'est un cartable fuchsia, rectangulaire, en cuir avec bandoulière réglable et deux poches sur la face avant. Prénom et nom imprimés en argent.

M. le commissaire : et à l'intérieur, il est comment ?

Sandrine : A l'intérieur il a une poche plate, une poche pour téléphone portable et 3 porte-stylos.

M. le commissaire : Combien mesure votre cartable ?

Sandrine : Dimensions...euh ...! Environ 40 cm de large ... mmm ! Je dirais 30cm plus ou moins de hauteur et 18 cm à peu près de longueur.

M. le commissaire : Je vais faire mon possible, mais c'est très difficile, on a probablement volé votre cartable.

Sandrine : Mais j'en ai besoin ! J'ai des documents importants à l'intérieur et un stylo en argent, cadeau de mon grand-père !

M. le commissaire : Bon, remplissez ce formulaire, je vous contacterai dès que j'aurai des renseignements.

Sandrine : Merci beaucoup !

M. le commissaire : Je vous en prie !

Sandrine : Au revoir!

M. le commissaire : Au revoir !

Paris ville de lumière :

Que l'on soit touriste ou Parisien, la capitale réserve toujours des surprises : la tour Eiffel, le musée du Louvre, la Seine, le bateau mouche, les restaurants, le stade Saint Denis, le parc Astérix, Disneyland. Paris séduit les visiteurs grâce à ses vues exceptionnelles, au shopping et à ses restaurants de qualité. La gastronomie parisienne est un 8^e art. Tous les grands noms de la cuisine française ont leur adresse à Paris. Tradition, innovation, fusion et génie se donnent rendez-vous dans les restaurants de Paris.

Venez à Paris et vous serez au septième ciel !

FORMULARIO PARA
EL SEGUIMIENTO DE LA APLICACIÓN DE UNIDADES MALTED EN EL AULA
Y
LA ELABORACIÓN DEL INFORME FINAL

A. SITUACIÓN INICIAL:

1. Datos del profesor o de la profesora:

-Nombre:

-Profesor/a de: Primaria Secundaria E.O.I.

-Centro educativo:

2. Datos del grupo-clase:

-Nivel educativo:

-Número de alumnos/as:

-Perfil académico y actitudinal general:

3. Datos del aula:

-Número de ordenadores utilizados: ● Sobremesa: ● Portátiles:

-Sistema operativo instalado: Windows Linux

-Características generales de los equipos (tipo, antigüedad, memoria RAM, estado operativo):

-Instalaciones complementarias:

Acceso a Internet

Auriculares y micro individuales

Cañón de proyección

Pizarra digital interactiva

Otras:

-Disposición espacial de los equipos (en hileras, en U, etc.):

-Apoyo técnico: Sí No Innecesario

B. DESARROLLO:

4. Datos de los materiales didácticos:

-Título de la unidad didáctica aplicada:

-Adaptación o diseño propio: Sí No

-Ejecución desde: CDs Instalación en cada equipo Instalación en red local

5. Datos del proceso de aplicación:

-Actuaciones preparatorias:

- Técnicas (instalaciones, copia de CDs, etc. ¿Problemas?):

- Exposición colectiva inicial:

-Número de sesiones de clase:

-Objetivos de la unidad:

-Contenidos de la unidad:

-Material complementario utilizado (hojas de trabajo y/o evaluación –**adjuntar**-, diccionarios, libro de texto, etc.):

-Programas complementarios utilizados (procesador de texto, editor web, correo electrónico, etc.):

-Dinámica general de las clases:

- Modo de trabajo (individual, por parejas, colectivo):

- Papel del profesor o de la profesora:

-Incidencias: • Técnicas (bloqueos, reinicios, lentitud, etc.):

- En el proceso de aprendizaje (insuficiencia de instrucciones, distracciones, realización demasiado lenta/rápida, etc.):

-Modo de seguimiento y evaluación del aprendizaje:

6. Resumen del diario del profesor o de la profesora:

1ª sesión - 2ª sesión - 3ª sesión - 4ª sesión - 5ª sesión -

C. RESULTADOS:

7. Resumen de las opiniones del alumnado:

8. Valoración general del profesor o de la profesora:

-Del material didáctico (virtudes y carencias, tomando como referencia los criterios técnicos que se adjuntan):

-De la experiencia de aplicación (en sí misma y por comparación con las clases ordinarias, en términos de dinámica de aprendizaje, motivación, adecuación de los materiales, etc.):

9. Observaciones y sugerencias (propuestas de futuro, modificación de los materiales, etc.):

CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES:

En las tablas que siguen se incluyen criterios bajo tres epígrafes generales. Se añade un recuadro para asignarles una valoración en puntos desde **0** hasta **5**, de modo que finalmente pueda extraerse una aproximación porcentual dentro de cada apartado, y también del conjunto.

Criterios pedagógicos:

Criterios	Puntos
-Adecuación general de los materiales al nivel lingüístico meta y al tipo de alumnado	
-Cobertura equilibrada de los distintos tipos de contenidos y destrezas lingüísticas	
-Variedad y adecuación de las Actividades de aprendizaje	
-Instrucciones claras y concisas sobre las Actividades y los resultados esperados	
-Variedad y adecuación de los recursos lingüísticos utilizados (glosario, gramática, etc.)	
-Variedad en los modos de interacción y de trabajo previstos (individual, grupal...)	
-Adecuación de la información que el alumno recibe sobre su trabajo (retroacción)	
-Uso optimizado de recursos de presentación de contenidos y del lenguaje multimedia	
-Previsión de ayudas graduadas para contenidos esenciales y de recorridos diversificados	
-Uso de lenguaje real (acentos y voces variados) y de contenidos socio-culturales	
-Criterios claros para la progresión y el desplazamiento por los materiales	
-Amenidad y presencia de elementos motivacionales (juegos, <i>comics</i> , canciones, etc.)	
-Coherencia e integración entre los modos de enseñanza y los de evaluación	
-Novedad global del método y del diseño didácticos	
-Integración curricular de las tecnologías en los contenidos didácticos de la asignatura	
Total	... / 75

Criterios técnicos:

Criterios	Puntos
-Calidad general de los elementos gráficos, sonoros, textuales y visuales	
-Uso de recursos técnicos informáticos (grabadora, vídeo) y TICs (Internet)	
-Utilización de periféricos (impresora, escáner, auriculares, micrófono)	
-Variedad en los sistemas de inserción de "input" (teclado, ratón, voz)	
-Integración de otros programas y recursos del ordenador (Office, navegador...)	
-Uso de canales de comunicación bidireccional (foros, correo, video-conferencia)	
-Orientaciones suficientes para el uso de los recursos técnicos del ordenador	
-Ausencia de errores lingüísticos y de mensajes negativos o inapropiados	
-Estabilidad y durabilidad general de la aplicación informática utilizada	
-Utilización de tecnologías avanzadas (animación, 3D, reconocimiento de voz, conferencia)	
Total	... / 50

Criterios funcionales:

Criterios	Puntos
-Carácter intuitivo y amigable y buen diseño estético-funcional del entorno gráfico	
-Facilidad de uso de los modos de interacción (botones de control) y de navegación	
-Claridad en la distribución del contenido en pantalla y fragmentación de la información	
-Accesibilidad de la información y ayudas precisas para el trabajo autónomo (guías, notas)	
-Existencia de pasarelas claras para visitar las distintas secciones, entrar y salir	
-Presentación clara de los menús y sus opciones. Atajos de teclado	
-Optimización de los recursos textuales, gráficos, visuales y sonoros	
-Personalización y módulo de seguimiento de la Activité individual de cada alumno/a	
-Facilidad para ver el recorrido realizado y volver a las Activitées iniciadas	

-Flexibilidad para el uso de los materiales a distintos niveles de conocimientos	
-Uso de hiperenlaces a documentos y recursos internos y externos al ordenador	
-Facilidades y orientaciones de acceso a fuentes variadas y el proceso de datos	
-Sistema de retroacción valorativo e informativo. Auto-evaluación	
-Inclusión de aspectos programables por el usuario (nivel de dificultad, tiempo...)	
-Entorno general que favorezca la participación activa y creativa del alumnado	
Total	... / 75

VALORACIÓN GLOBAL	... / 200 puntos
--------------------------	-------------------------