

UNITÉ : **Qu'est-ce qu'on passe à la télé ?**

Niveau : 2^o ESO

Objectifs généraux :

- Donner ou demander des renseignements sur les émissions de télévision.
- Parler des genres cinématographiques.
- Inviter. Accepter ou refuser une invitation.
- Proposer des activités.
- Exprimer la volonté, la capacité et l'obligation.

Objectifs spécifiques :

Compréhension orale

- Identifier les goûts sur la télévision ou le cinéma.
- Identifier les horaires des séances des films et des émissions de télévision.
- Relier des phrases à des images.
- Écouter et compléter des grilles.
- Reconnaître les numéros (0-100).

Compréhension de lecture

- Comprendre une grille télé.
- Relier des phrases à des images.
- Trouver des renseignements spécifiques.

Expression et interaction orale

- Proposer des activités.
- Parler d'un film ou d'une émission télé.

Expression et interaction écrite

- Rédiger un texte acceptant ou refusant une invitation.
- Exprimer ses goûts sur la télévision et le cinéma.

Contenus

Socioculturels :

- Le cinéma français.
- Les émissions de télévision.

Lexicaux :

- Les émissions de télévision.
- Les genres cinématographiques.

<p>Formules pour inviter, refuser ou accepter une invitation. Loisirs</p> <p>Grammaticaux :</p> <p>Le présent de l'indicatif des verbes vouloir, pouvoir et devoir. Les connecteurs : et, mais, parce que, par contre, ... Le futur proche. La négation : ne...pas, ne...plus, ne...jamais, ne...rien, ne...personne.</p> <p>Phonétiques</p> <p>Le son [R] Différencier le son des articles un et une</p> <p>Fonctionnels et discursifs :</p> <p>Stratégies pour inviter, accepter ou refuser. Exprimer la volonté, la capacité et l'obligation. Exprimer des opinions. Usage du futur proche. Savoir structurer un discours avec des connecteurs. Exprimer la négation.</p>	
<p>CRITÈRES D'ÉVALUATION</p> <p>Les élèves seront capables de proposer des activités, inviter, accepter ou refuser une invitation. Les élèves seront aussi capables de parler des émissions télé et des genres cinématographiques.</p>	
<p>RÉSUMÉ DE L'UNITÉ :</p> <p>Des amis proposent de faire des activités de loisirs, d'aller au cinéma. Dans l'unité on connaît les différents types de films et d'émissions télé d'une manière progressive afin de favoriser la motivation de l'apprenant et son implication dans l'apprentissage. L'unité est composée de quatre chapitres autour du cinéma et la télé. Dans chaque chapitre un dialogue déclenche les différentes activités.</p>	
<p>STRUCTURE DE L'UNITÉ</p>	
<p>CHAPITRE 1 Un film</p>	<p>Le weekend Compréhension orale. Dire si les phrases sont vraies ou fausses. Qu'est-ce qu'on va faire ? Activité d'expression orale. L'élève doit enregistrer les phrases de Nicolas. À la fin, on peut écouter tout le dialogue. Tu viens avec nous ? Deux activités pour apprendre les verbes vouloir, pouvoir et devoir. Dans la première activité il faut relier les sujets aux formes verbales. Dans la deuxième activité il faut compléter la lettre avec ces verbes.</p>

	<p>Accepter ou refuser Classer les expressions pour accepter ou refuser</p> <p>La réponse Activité d'expression et interaction écrite. Écrire un texte pour accepter l'invitation au cinéma et pour refuser l'activité sportive.</p> <p>Les invitations Compléter les dialogues avec les expressions proposées.</p> <p>Le futur proche Compléter les phrases avec les verbes entre parenthèses au futur proche.</p>
<p>CHAPITRE 2 Au cinéma</p>	<p>Quel film? Compréhension orale. Écouter le dialogue et dire si les phrases sont vraies ou fausses.</p> <p>Le programme de cinéma Compréhension orale. Écouter et compléter la grille avec les films proposés.</p> <p>Le pendu Jeu du pendu. Choisir les lettres pour trouver le genre cinématographique caché.</p> <p>Les genres cinématographiques Écouter les phrases et relier les icônes à un genre cinématographique.</p> <p>Mots-croisés Mots croisés sur les genres cinématographiques.</p> <p>Quel siècle ? Compréhension orale. Jeu pour réviser les chiffres de 0-100 en deux parties.</p> <p>Phonétique Écouter les phrases et les enregistrer. Comparer la prononciation.</p>
<p>CHAPITRE 3 La télé</p>	<p>Qu'est-ce qu'on passe à la télé ? Compréhension orale. Écouter le dialogue et dire si les phrases sont vraies ou fausses.</p> <p>À la télé Compréhension orale. Écouter le dialogue et mettre dans le bon ordre les phrases.</p> <p>Dialogue Activité d'expression orale. L'élève doit enregistrer les phrases de Louise. À la fin, on peut écouter tout le dialogue.</p> <p>Les émissions I Relier les différents types d'émissions à leur définition.</p> <p>Les émissions II Écouter les phrases et relier les icônes à une émission télé.</p> <p>Les critiques</p>

	<p>Dire si les critiques sont positives ou négatives.</p> <p>La grille télé Écouter les neufs phrases et compléter la grille télé avec les horaires et les émissions proposées.</p>
<p>CHAPITRE 4 Une star</p>	<p>Un agenda complet I Compréhension orale. Écouter le dialogue et compléter l'agenda avec les activités proposées.</p> <p>Un agenda complet II Compréhension orale. Écouter le dialogue et cocher les phrases qu'on écoute dans le dialogue.</p> <p>Refuser Écrire un petit texte en refusant l'invitation et justifier.</p> <p>Un / Une Écouter et cocher si on écoute l'article un ou l'article une.</p> <p>Dictée Écouter les mots et les écrire.</p> <p>Une star française Compréhension écrite. Lire le texte et cocher la bonne réponse.</p> <p>La négation Compléter les phrases avec un mot négatif.</p>
CORRIGÉS	
<p>Le weekend Louise n'a plus d'examens à faire. Faux (C'est Nicolas) Nicolas veut faire du sport ce weekend. Vrai Louise ne veut pas faire du sport. Faux (elle ne peut pas) Ils vont se retrouver ce soir. Faux (c'est demain soir) Ils se sont donné rendez-vous à six heures. Vrai</p> <p>Qu'est-ce qu'on va faire ? - Activité libre Tu viens avec nous ? <i>Salut, Jacques !</i> <i>Enfin je ne dois plus étudier car j'ai fini mes examens. Maintenant je peux faire ce que je veux. Je viens de téléphoner à Louise et nous allons au cinéma ce week-end. Nous voulons voir un film. On s'est donné rendez-vous à la place Royale à six heures. Si tu veux bien, je peux passer te chercher chez toi mais tu dois me téléphoner avant. J'aimerais bien te voir. Ça fait longtemps qu'on ne se voit pas. Est-ce que nous pouvons faire un peu de sport dimanche matin ? Louise ne peut pas faire de sport et je veux reprendre le sport. À bientôt ! Nicolas</i></p> <p>Accepter ou refuser</p>	

accepter : Bien sûr, D'accord, Volontiers, Avec plaisir, Chouette, C'est une bonne idée

refuser : Non, merci, Impossible, Sans façon, Désolé(e), Je suis pris

La réponse – Activité libre

Les invitations

1 : Et si on allait au cinéma ? / Désolée, mais j'ai trop de boulot en ce moment.

2 : un resto, ça te dit ? / avec plaisir, à quelle heure ? / on se retrouve à midi devant la mairie.

3 : Tu es libre ce soir ? / Oui, pourquoi ? / Tu veux aller au concert ? / Quel concert ? / Il y a un concert de rock à l'Olympia et j'ai deux entrées. / C'est une bonne idée, tu passes me prendre.

Le futur proche

1. (étudier) Ce soir je vais étudier à la bibliothèque.

2. (voir) Ce weekend tous mes amis vont voir le match de foot au stade.

3. (manger) Ce soir toute la famille va manger ensemble.

4. (visiter) Tu vas visiter le musée demain ?

5. (rendre visite) Ma sœur et moi allons rendre visite à nos grands-parents.

6. (ne pas sortir) Tu ne vas pas sortir ce soir avec tes amis ?

7. (ne pas prendre) Elle ne va pas prendre l'avion demain à 6 heures.

8. (raconter) Vous allez raconter encore une fois cette histoire ?

Quel film?

La prochaine séance va commencer à 9 heures. – faux

Il y a beaucoup de films à l'affiche. – Vrai

Dans la salle 6, il y a un film indien. – faux

On projette un film musical en français. – faux

Finalement, ils vont voir une comédie. – faux

Ils ont choisi un film d'horreur. – vrai

Le programme de cinéma

Voir la transcription

Le pendu –

Les genres cinématographiques –

J'adore les films qui me font éclater de rire. - Comédie

Je raffole des films qui ont beaucoup de scènes d'action. – film d'action

Je ne supporte pas les films qui montrent la réalité avec des interviews. - documentaire

Je préfère des films qui inventent un univers futuriste. – science-fiction

Mon père adore les films américains où il y a des bons et des méchants et des pauvres indiens - western

Ma petite sœur aime bien les films de dessins animés. – dessins animés

Mots-croisés

Musical / aventure / comédie / western / thriller / drame

Quel siège ? -

Phonétique

Qu'est-ce qu'on passe à la télé ?

Il y a un débat télévisé sur la 2. – vrai

On passe une interview sur M6. – faux

Ce soir on peut voir les infos – vrai

Il y a deux séries télévisées – vrai

Louise adore toutes les séries télévisées – faux

Louise et son père sont d'accord avec l'émission qu'ils vont regarder – faux

À la télé

Voir la transcription

Dialogue– Activité libre

Les émissions I

Téléréalité : Une émission qui montre la réalité des gens inconnus.

Débat : Une émission où on parle autour d'un sujet.

Infos : Une émission qui nous informe sur l'actualité.

Météo : Une émission qui nous informe du temps de demain.

Pub : des messages publicitaires.

Jeux : Une émission où les candidats participent à des preuves différentes.

Les émissions II

J'adore les émissions qui racontent la vie des animaux. - reportage

Je raffole des jeux télévisés - jeux

Je ne supporte pas les émissions où les participants exhibent leur vie quotidienne. - télé réalité

Je préfère les émissions qui parlent de l'actualité. infos

Mon père adore les émissions où des experts parlent d'un sujet. - débats

Ma petite sœur aime bien les séries pour les enfants. – dessins animés

Les critiques

Je l'ai vu et les acteurs sont excellents – Positif

C'est trop bien – Positif

Je l'ai trouvé long et sans grand intérêt – Négatif

A ne pas manquer – positif

Franchement nul, sans histoire – négatif

Il était vraiment marrant. – positif

Pas mal mais j'ai été un peu déçu – négatif

Il ne méritait pas le prix – négatif

C'est une série que je recommande – positif

La grille télé

6 :30	Télématin	magazine
8 :00	Le Bulletin Météo	météo
8 :20	Les infos du matin	journal
9 :25	Ta santé	magazine
11 :00	Les z'amours	jeux
12 :00	Amour, gloire et beauté	feuilleton
13 :00	Les infos	Journal
14 :05	La nature africaine	documentaire
15 :45	N'oubliez pas les paroles	jeux
16 :00	Roland-Garros	Sport
18 :45	Les Simpson's	Dessin animé
19 :20	Des chiffres et des lettres	jeu
20 :00	Journal	journal
20 :45	Les experts	série
21 :25	Amélie	Film
23 :00	Le journal de nuit	journal

Un agenda complet I

	Vendredi	Samedi	Dimanche
Le matin	examen	Courses Déjeuner	Marché
L'après-midi	Match	compétition	Déjeuner
Le soir	Fête	théâtre	Cinéma

Un agenda complet II

Voir la transcription

Refuser – Activité libre

Un / Une

Voir la transcription

Dictée

un cinéma / une exposition / un restaurant / une compétition / une réunion / un déjeuner / un film / un acteur / une actrice / une émission / une soirée / un soir

Une star française

G. Depardieu a joué dans plus de 200 films.

Il a joué dans de films français, américains et italiens.

Il a travaillé comme acteur, producteur, réalisateur. Vrai

Il affirme avoir une belle voix pour la musique. faux

La négation

Je ne travaille plus comme avant ...

Au début, je ne connaissais personne...

Je n'ai rien fait de spécial.

Je n'ai jamais dit non à un bon rôle.

TRANSCRIPTIONS**Le weekend**

Louise : Allô, oui ?

Nicolas : C'est toi, Louise ?

Louise : Oui, c'est moi, Nicolas, bonjour.

Nicolas : Bonjour. Qu'est-ce que tu vas faire ce week-end ?

Louise : Ce week-end...je n'ai rien à faire. Pourquoi ?

Nicolas : Je suis libre ce week-end car je n'ai plus d'examens. Ça te dit d'aller faire du sport ?

Louise : Impossible, je ne peux plus faire du sport après l'accident.

Nicolas : Ah, c'est vrai. J'avais oublié. Bon, et tu veux aller au cinéma ? C'est la fête du cinéma en ce moment.

Louise : Génial, d'accord. Quand ?

Nicolas : Demain soir.

Louise : On se retrouve à la place Royale comme d'habitude ?

Nicolas : D'accord. À quelle heure ?

Louise : À six heures.

Nicolas : Entendu. A six heures.

Louise : À demain!

Nicolas : Ciao!

Quel film?

Nicolas: Salut, Louise, désolé on arrive un peu en retard.

Louise: Salut, Nicolas, salut Jacques. Ne vous inquiétez pas la prochaine séance est à 19 h.

Jacques : Tu as déjà choisi un film ?

Louise : Non, je vous attendais. J'ai pris un programme. Les films qui ont une bonne critique sont : une comédie française en salle 3 ; un film de guerre américain en salle 6. Un documentaire sur l'univers en salle 7, un film d'horreur en salle 9 et un film musical indien en v.o. en salle 10.

Jacques : Qu'est-ce que ça veut dire en v.o. ?

Louise : En version originale, c'est-à-dire, le film est dans la langue d'origine et il est sous-titré en français.

Jacques : D'accord.

Nicolas : On m'a dit que la comédie est excellente. Les acteurs jouent vraiment bien.

Jacques : J'aime bien les comédies par contre je trouve les documentaires peu intéressants.

Louise : Moi, j'adore les films d'horreur, j'aime bien les films qui me font peur.

Nicolas : Jacques, ça te tente ?

Jacques : Excellente idée !

Nicolas : Bon, allons acheter les billets au guichet.

Les genres cinématographiques

J'adore les films qui me font éclater de rire.

Je raffole des films qui ont beaucoup de scènes d'action

Je ne supporte pas les films qui montrent la réalité avec des interviews.

Je préfère des films qui inventent un univers futuriste.

Mon père adore les films américains où il y a des bons et des méchants et des pauvres indiens

Ma petite sœur aime bien les films de dessins animés.

Qu'est-ce qu'on passe à la télé ?

Patrick : Qu'est-ce qu'on va regarder à la télé ce soir ?

Louise : Je ne sais pas, c'est toi qui as le Télérama.

Patrick : Qu'est-ce que tu préfères ? Un film, une série ou un documentaire ?

Louise : Je préfère voir une série, s'il y en a une.

Patrick : Sur la 2, il y a un débat télévisé, sur M6 les infos et la météo et sur Canal Plus il y en a une.

Louise : Laquelle ?

Patrick : Une série policière.

Louise : Je n'aime pas les séries policières.

Patrick : Tiens, on passe ta série préférée sur TF1.

Louise : C'est vrai, et je ne veux pas la rater ! Je crois que c'est le dernier épisode aujourd'hui.

Patrick : Mais, il y a une rediffusion demain matin après les dessins animés. On pourrait regarder un reportage très intéressant sur Arte.

Louise : Passe-moi la télécommande, s'il te plaît. C'est moi qui choisis.

Patrick : Comme toujours, tiens, je vais lire un peu !

Les émissions II

J'adore les émissions qui racontent la vie des animaux.

Je raffole des jeux télévisés.

Je ne supporte pas les émissions où les participants exhibent leur vie quotidienne.

Je préfère les émissions qui parlent de l'actualité.

Mon père adore les émissions où des experts parlent d'un sujet.

Ma petite sœur aime bien les séries pour les enfants.

La grille télé

À 8 heures pile, je regarde toujours la météo avant de sortir de chez moi.

Je vais regarder une série qui passe ce soir à 20 heures 45.

Nous aimons les dessins animés de 18 h 45

Zut ! j'ai raté le journal de 13 heures

Ce soir il y a un film très intéressant après ta série préférée

A midi, je regarde mon feuilleton préféré

Je regarde toujours *Des chiffres et des lettres*, aujourd'hui on l'a changé à 19 h 20 à cause du match.

On m'a conseillé de regarder un documentaire sur l'Afrique à 14 h 05.

Cet après-midi tennis, Federer joue contre Nadal à partir de 16 heures.

Un agenda complet

Patrick : Allô ?

Catherine : C'est toi, Louise ?

Patrick : C'est de la part de qui ?

Catherine : Pardon, Monsieur, c'est Catherine à l'appareil. Je voudrais parler à Louise.

Patrick : Ne quitte pas, je te la passe.

Louise : Allô, oui, c'est moi. Ça va ?

Catherine : Ça va merci et toi ?

Louise : Ça va.

Catherine : Écoute, Louise, j'ai une proposition à te faire : J'ai des amis à la maison et j'aimerais bien leur faire visiter la région. Tu veux nous accompagner ?

Louise : C'est sympa de ta part mais désolée, je suis prise cette semaine.

Catherine : Qu'est-ce que tu fais vendredi ?

Louise : Vendredi matin, je dois aller au lycée, on a un examen de maths et l'après-midi, on joue un match de foot. Le soir, je vais à une fête d'anniversaire d'un copain du lycée.

Catherine : Et samedi ?

Louise : Le matin je vais avec ma mère au centre-ville faire des courses. Nous allons déjeuner chez ma tante et à 16 heures, je vais participer dans une compétition de natation à la piscine. Et le soir je vais voir une pièce au théâtre.

Catherine : Dis donc, et dimanche ?

Louise : Dimanche matin je vais au marché avec ma grand-mère et toute la famille va déjeuner ensemble.

Catherine : Et dimanche soir ?

Louise : Je n'ai rien à faire.

Catherine : Génial, tu pourrais venir au cinéma avec nous. J'ai déjà acheté les tickets, c'est la fête du cinéma.

Louise : D'accord, pourquoi pas, j'ai envie de aller au ciné.

Catherine : Chouette ! Donc, on passera te chercher chez toi. Au revoir

Louise : Merci et au revoir.

Un / Une - Dictée

un cinéma / une exposition / un restaurant / une compétition / une réunion / un déjeuner / un film / un acteur / une actrice / une émission / une soirée / un soir

FORMULARIO PARA
EL SEGUIMIENTO DE LA APLICACIÓN DE UNIDADES MALTED EN EL AULA
Y
LA ELABORACIÓN DEL INFORME FINAL

A. SITUACIÓN INICIAL:

1. Datos del profesor o de la profesora:

-Nombre:

-Profesor/a de: Primaria Secundaria E.O.I.

-Centro educativo:

2. Datos del grupo-clase:

-Nivel educativo:

-Número de alumnos/as:

-Perfil académico y actitudinal general:

3. Datos del aula:

-Número de ordenadores utilizados: ● Sobremesa: ● Portátiles:

-Sistema operativo instalado: Windows Linux

-Características generales de los equipos (tipo, antigüedad, memoria RAM, estado operativo):

-Instalaciones complementarias:

Acceso a Internet

Auriculares y micro individuales

Cañón de proyección

Pizarra digital interactiva

Otras:

-Disposición espacial de los equipos (en hileras, en U, etc.):

-Apoyo técnico: Sí No Innecesario

B. DESARROLLO:

4. Datos de los materiales didácticos:

-Título de la unidad didáctica aplicada:

-Adaptación o diseño propio: Sí No

-Ejecución desde: CDs Instalación en cada equipo Instalación en red local

5. Datos del proceso de aplicación:

-Actuaciones preparatorias:

- Técnicas (instalaciones, copia de CDs, etc. ¿Problemas?):

- Exposición colectiva inicial:

-Número de sesiones de clase:

-Objetivos de la unidad:

-Contenidos de la unidad:

-Material complementario utilizado (hojas de trabajo y/o evaluación –**adjuntar**-, diccionarios, libro de texto, etc.):

-Programas complementarios utilizados (procesador de texto, editor web, correo electrónico, etc.):

-Dinámica general de las clases:

- Modo de trabajo (individual, por parejas, colectivo):

- Papel del profesor o de la profesora:

-Incidencias: • Técnicas (bloqueos, reinicios, lentitud, etc.):

- En el proceso de aprendizaje (insuficiencia de instrucciones, distracciones, realización demasiado lenta/rápida, etc.):

-Modo de seguimiento y evaluación del aprendizaje:

6. Resumen del diario del profesor o de la profesora:

1ª sesión - 2ª sesión - 3ª sesión - 4ª sesión - 5ª sesión -

C. RESULTADOS:

7. Resumen de las opiniones del alumnado:

8. Valoración general del profesor o de la profesora:

-Del material didáctico (virtudes y carencias, tomando como referencia los criterios técnicos que se adjuntan):

-De la experiencia de aplicación (en sí misma y por comparación con las clases ordinarias, en términos de dinámica de aprendizaje, motivación, adecuación de los materiales, etc.):

9. Observaciones y sugerencias (propuestas de futuro, modificación de los materiales, etc.):

CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES:

En las tablas que siguen se incluyen criterios bajo tres epígrafes generales. Se añade un recuadro para asignarles una valoración en puntos desde **0** hasta **5**, de modo que finalmente pueda extraerse una aproximación porcentual dentro de cada apartado, y también del conjunto.

Criterios pedagógicos:

Criterios	Puntos
-Adecuación general de los materiales al nivel lingüístico meta y al tipo de alumnado	
-Cobertura equilibrada de los distintos tipos de contenidos y destrezas lingüísticas	
-Variedad y adecuación de las actividades de aprendizaje	
-Instrucciones claras y concisas sobre las actividades y los resultados esperados	
-Variedad y adecuación de los recursos lingüísticos utilizados (glosario, gramática, etc.)	
-Variedad en los modos de interacción y de trabajo previstos (individual, grupal...)	
-Adecuación de la información que el alumno recibe sobre su trabajo (retroacción)	
-Uso optimizado de recursos de presentación de contenidos y del lenguaje multimedia	
-Previsión de ayudas graduadas para contenidos esenciales y de recorridos diversificados	
-Uso de lenguaje real (acentos y voces variados) y de contenidos socio-culturales	
-Criterios claros para la progresión y el desplazamiento por los materiales	
-Amenidad y presencia de elementos motivacionales (juegos, <i>comics</i> , canciones, etc.)	
-Coherencia e integración entre los modos de enseñanza y los de evaluación	
-Novedad global del método y del diseño didácticos	
-Integración curricular de las tecnologías en los contenidos didácticos de la asignatura	
Total	... / 75

Criterios técnicos:

Criterios	Puntos
-Calidad general de los elementos gráficos, sonoros, textuales y visuales	
-Uso de recursos técnicos informáticos (grabadora, vídeo) y TICs (Internet)	
-Utilización de periféricos (impresora, escáner, auriculares, micrófono)	
-Variedad en los sistemas de inserción de "input" (teclado, ratón, voz)	
-Integración de otros programas y recursos del ordenador (Office, navegador...)	
-Uso de canales de comunicación bidireccional (foros, correo, video-conferencia)	
-Orientaciones suficientes para el uso de los recursos técnicos del ordenador	
-Ausencia de errores lingüísticos y de mensajes negativos o inapropiados	
-Estabilidad y durabilidad general de la aplicación informática utilizada	
-Utilización de tecnologías avanzadas (animación, 3D, reconocimiento de voz, conferencia)	
Total	... / 50

Criterios funcionales:

Criterios	Puntos
-Carácter intuitivo y amigable y buen diseño estético-funcional del entorno gráfico	
-Facilidad de uso de los modos de interacción (botones de control) y de navegación	
-Claridad en la distribución del contenido en pantalla y fragmentación de la información	
-Accesibilidad de la información y ayudas precisas para el trabajo autónomo (guías, notas)	
-Existencia de pasarelas claras para visitar las distintas secciones, entrar y salir	
-Presentación clara de los menús y sus opciones. Atajos de teclado	
-Optimización de los recursos textuales, gráficos, visuales y sonoros	
-Personalización y módulo de seguimiento de la actividad individual de cada alumno/a	
-Facilidad para ver el recorrido realizado y volver a las actividades iniciadas	

-Flexibilidad para el uso de los materiales a distintos niveles de conocimientos	
-Uso de hiperenlaces a documentos y recursos internos y externos al ordenador	
-Facilidades y orientaciones de acceso a fuentes variadas y el proceso de datos	
-Sistema de retroacción valorativo e informativo. Auto-evaluación	
-Inclusión de aspectos programables por el usuario (nivel de dificultad, tiempo...)	
-Entorno general que favorezca la participación activa y creativa del alumnado	
Total	... / 75

VALORACIÓN GLOBAL	... / 200 puntos
--------------------------	-------------------------