

## TÍTULO DE LA UNIDAD: QU'EST-CE QUI NE VA PAS ?

NIVEL E IDIOMA:

FRANCÉS 2º ESO

## OBJETIVOS

- Interesarse por la salud de alguien.
- Hablar del estado físico y anímico. Quejarse.
- Dar y pedir consejos sobre la salud.
- Concertar una cita (por teléfono)

## ESPECÍFICOS

## COMPRENSIÓN ORAL:

- Comprender mensajes relacionados con la salud y extraer información básica o verificar hipótesis.
- Comprender datos personales en una conversación telefónica.

## EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL:

- Mantener una conversación telefónica para concertar una cita.
- Simulación en la consulta del médico.
- Expresar acuerdo o desacuerdo sobre determinados consejos.

## COMPRENSIÓN LECTORA:

- Lectura de un test sobre la salud.
- Comprender la información global y específica de un texto relacionado con la salud y responder a determinadas cuestiones sobre el mismo.
- Relacionar imágenes y textos.

## EXPRESIÓN ESCRITA:

- Completar un dibujo con léxico sobre las partes del cuerpo.
- Completar un diálogo (en la consulta del médico).
- Realizar una descripción siguiendo un modelo (descripción de un monstruo).
- Escribir un e-mail

## COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.

- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.

Autonomía e iniciativa personal.

<b>CONTENIDOS</b>		
	SOCIOCULTURALES:	- <b>Hábitos saludables.</b>
	LÉXICO-SEMÁNTICOS:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes del cuerpo y de la cara.</li> <li>- Expresiones para hablar del estado físico o sensaciones.</li> <li>- El mundo de la sanidad.</li> <li>- Consejos relacionados con hábitos saludables.</li> <li>- Interjecciones para expresar dolor.</li> <li>- Expresiones para mantener una conversación al teléfono.</li> </ul>
	GRAMATICALES:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso del artículo contracto con la preposición <i>à</i> (<i>J'ai mal au ventre, j'ai mal à l'estomac,...</i>)</li> <li>- El imperativo (afirmativo y negativo).</li> <li>- El plural de los sustantivos</li> <li>- La expresión de la obligación con <i>Il faut + infinitif</i></li> <li>- La Interrogación: <i>Quand... ?</i>, <i>Comment...?</i>, <i>Pourquoi... ?</i>, etc...</li> <li>- Presente del verbo DIRE, DORMIR.</li> </ul>
	ORTOGRÁFICOS / FONÉTICOS:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consonantes [f], [b], [v]</li> <li>- Discriminación [ ñ ] / [ ã ] / [ Ë ]</li> </ul>
	SOCIOLINGÜÍSTICOS:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para expresar estado de ánimo o estado físico.</li> <li>- Estrategias básicas que permiten al alumnado mantener una conversación al teléfono para concertar una cita con el médico.</li> <li>- Proponer remedios.</li> <li>- Estrategias para organizar, adquirir, utilizar y recordar el léxico.</li> </ul>

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Al término de la unidad, los alumnos y alumnas serán capaces de hablar sobre su estado de salud y anímico. Sabrán concertar una cita médica y desenvolverse en la consulta del médico, y podrán dar consejos sobre hábitos saludables

**BREVE DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD:**

La unidad se desarrolla en tres capítulos. En cada capítulo se tratan todos los objetivos marcados para esta unidad, aumentando el esfuerzo por parte del alumno de forma progresiva. El objetivo es desarrollar la competencia comunicativa del alumno trabajando de manera autónoma, para ello incluye actividades tanto orales como escritas. Los capítulos son:

- *Mon corps.*
- *Chez le médecin.*
- *Être en bonne forme.*

**ESTRUCTURA DE LA UNIDAD**

<b>Chapitre 1: Mon corps</b>	<b><i>Mon corps</i></b>	Es una actividad de comprensión oral, está formada por dos tarjetas, en la primera se muestran las partes del cuerpo y en la segunda escuchan y tienen que escribirlas.
	<b><i>Mon visage</i></b>	Actividad de vocabulario con dos tarjetas, en la primera se ven las partes de la cara y en la segunda hay que asociar la parte de la cara con la imagen.
	<b><i>Singulier et pluriel</i></b>	Actividad para transformar de singular a plural o a la inversa.
	<b><i>Voilà le monstre</i></b>	Esta actividad se desarrolla en diez tarjetas, en las que el alumno deberá observar cada monstruo y a continuación responder verdadero o falso a una serie de cuestiones.
	<b><i>Comment tu te sens?</i></b>	En esta actividad el alumno tiene que asociar los estados de ánimo a cada una de las imágenes.
	<b><i>Phonétique</i></b>	Actividad de fonética en la que el alumno escucha las palabras y según el sonido tiene que colocarlas

		correctamente.
	<b><i>Virelangues</i></b>	Actividad de expresión oral en la que el alumno, una vez escuchado el trabalenguas, tiene que repetirlo y grabarse.
	<b><i>Mon monstre</i></b>	Actividad de expresión escrita según el modelo.
	<b><i>Rendez-vous</i></b>	Actividad de comprensión oral en la que el alumno debe escuchar los cuatro diálogos y colocar la información correctamente.
<b>Chapitre 2: Chez le médecin</b>		
	<b><i>Chez le médecin</i></b>	Actividad de comprensión oral. Dos tarjetas con dos diálogos que hay que escuchar y responder verdadero o falso.
	<b><i>Écoute et complète</i></b>	Actividad en la que se escucha el diálogo y hay que completar con las palabras que figuran abajo.
	<b><i>Questions-réponses</i></b>	Actividad de asociación de pregunta respuesta.
	<b><i>À la-au-à l'-aux</i></b>	Actividad para completar con los artículos contractos.
	<b><i>Écoute et associe</i></b>	Actividad de escucha en la que hay que asociar sonido a imagen.
	<b><i>Avoir mal à...</i></b>	Actividad en la que escuchamos frases y hay que transcribirlas.
	<b><i>Présent dormir et dire</i></b>	Actividad de asociación de verbos en presente.
	<b><i>L'impératif</i></b>	Actividad en la que hay que colocar los imperativos correctamente.
	<b><i>Dialogue</i></b>	Actividad de expresión oral en la que el alumno tiene el rol del paciente y puede grabarse.

	<i>Expression écrite</i>	Actividad de expresión escrita en la que alumno deberá hacer un diálogo según el modelo.
<b>Chapitre 3: Être en bonne forme</b>		
	<i>Compréhension orale</i>	Actividad de comprensión oral con cuatro tarjetas, en las que hay que escuchar a los personajes y elegir las respuestas correctas.
	<i>Pyramide alimentaire</i>	Actividad de vocabulario con dos tarjetas, en la primera aparecen los productos alimenticios y en la segunda hay que colocarlos correctamente.
	<i>Il faut/Il ne faut pas</i>	Actividad de asociación sobre lo que hay y no hay que hacer..
	<i>Il faut+ infinitif</i>	Actividad de comprensión oral en la que hay que colocar correctamente los verbos en infinitivo .
	<i>Le forum des jeunes</i>	Actividad formada por cuatro tarjetas en la que el alumno debe leer los mensajes del foro y responder a las preguntas. También se puede escuchar.
	<i>Pour ou contre</i>	Actividad en la que hay que colocar las expresiones correctamente según lo que indiquen.
	<i>Phonétique</i>	Actividad de fonética formada por cuatro tarjetas en la que hay que escuchar y grabarse. En la última tarjeta hay que colocar correctamente las palabras según los sonidos.
	<i>Virelangues</i>	Actividad de expresión oral en la que el alumno, una vez escuchado el trabalenguas, tiene que repetirlo y grabarse.
	<i>Email</i>	Actividad de expresión escrita en la que el alumno deberá escribir un e-mail según el modelo.
	<i>Le pendu</i>	Juego del ahorcado en la que hay que encontrar partes del cuerpo.
	<i>Jeu de mémoire</i>	Juego de memoria en el que hay que asociar imagen y palabras.

CLAVE DE RESPUESTAS

## **Chapitre 1 :Mon corps**

### **Singulier et pluriel**

Travaux/yeux/gaz/couteaux/hôpital/chevaux/corps/voix/enfants/genoux

## **Chapitre 2: Chez le médecin**

### **Rendez-vous**

Madame Rollin.:au pied. / mercredi / six heures et quart.

Monsieur La Fontaine: à la tête/ 10 octobre / huit heures

Mademoiselle Leroux: au dos / mardi / trois heures moins le quart

Madame Delacroix: à la gorge / 21 juillet / quatre heures

### **Écoute et complète**

Va-sens-dormez-dors-mal-jambes-prends-ventre-ai-vous-manger-fruits-sport-dos-piscine-ordonnance-grave

## L'impératif

Dors-fais-prends-fume-prends-va-marche-prends-bois-mange

## Il faut+infinitif

Dormir-faire-prendre-fumer-prendre-aller-marcher-prendre-boire-manger

## Forum des jeunes

Quel est le repas le plus important? **C'est le petit-déjeuner**

Qu'est-ce qu'il boit? **Il boit du café et du jus d'orange**

Est-ce qu'il fume? **Non, il ne fume jamais**

Qu'est-ce que tu peux avoir si tu fumes? **Tu peux avoir une crise cardiaque ou un cancer du poumon**

Pourquoi il fait du sport? **Parce que c'est bon pour la santé**

Combien de jours il s'entraîne par jour? **Il s'entraîne deux jours par semaine**

## TRANSCRIPCIONES

Las audiciones están transcritas en la unidad.

## EJERCICIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD EN VERSIÓN IMPRIMIBLE

**Ver documento anexo : activites\_qu'est-ce qui ne va pas.pdf**



**FORMULARIO PARA EL SEGUIMIENTO DE LA APLICACIÓN DE UNIDADES MALTED EN EL AULA**  
**Y LA ELABORACIÓN DEL INFORME FINAL**

**A. SITUACIÓN INICIAL:**

**1. Datos del profesor o de la profesora:**

-Nombre:

-Profesor/a de:  Primaria  Secundaria  E.O.I.

-Centro educativo:

**2. Datos del grupo-clase:**

-Nivel educativo:

-Número de alumnos/as:

-Perfil académico y actitudinal general:

### 3. Datos del aula:

-Número de ordenadores utilizados:      ● Sobremesa:      ● Portátiles:

-Sistema operativo instalado:    Windows       Linux

-Características generales de los equipos (tipo, antigüedad, memoria RAM, estado operativo):

-Instalaciones complementarias:

Acceso a Internet

Auriculares y micro individuales

Cañón de proyección

Pizarra digital interactiva

Otras:

-Disposición espacial de los equipos (en hileras, en U, etc.):

-Apoyo técnico:  Sí  No  Innecesario

## B. DESARROLLO:

### 4. Datos de los materiales didácticos:

-Título de la unidad didáctica aplicada:

-Adaptación o diseño propio:  Sí  No

-Ejecución desde:  CDs  Instalación en cada equipo  Instalación en red local

### 5. Datos del proceso de aplicación:

-Actuaciones preparatorias:

- Técnicas (instalaciones, copia de CDs, etc. ¿Problemas?):

- Exposición colectiva inicial:

-Número de sesiones de clase:

-Objetivos de la unidad:

-Contenidos de la unidad:

-Material complementario utilizado (hojas de trabajo y/o evaluación –**adjuntar**-, diccionarios, libro de texto, etc.):

-Programas complementarios utilizados (procesador de texto, editor web, correo electrónico, etc.):

-Dinámica general de las clases:

- Modo de trabajo (individual, por parejas, colectivo):

- Papel del profesor o de la profesora:

-Incidencias:   • Técnicas (bloqueos, reinicios, lentitud, etc.):

- En el proceso de aprendizaje (insuficiencia de instrucciones, distracciones, realización demasiado lenta/rápida, etc.):

-Modo de seguimiento y evaluación del aprendizaje:

## 6. Resumen del diario del profesor o de la profesora:

1ª sesión   -   2ª sesión   -   3ª sesión   -   4ª sesión   -   5ª sesión   -   ....

## C. RESULTADOS:

### 7. Resumen de las opiniones del alumnado:

### 8. Valoración general del profesor o de la profesora:

-Del material didáctico (virtudes y carencias, tomando como referencia los criterios técnicos que se adjuntan):

-De la experiencia de aplicación (en sí misma y por comparación con las clases ordinarias, en términos de dinámica de aprendizaje, motivación, adecuación de los materiales, etc.):

**9. Observaciones y sugerencias** (propuestas de futuro, modificación de los materiales, etc.):

**CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES:**

En las tablas que siguen se incluyen criterios bajo tres epígrafes generales. Se añade un recuadro para asignarles una valoración en puntos desde **0** hasta **5**, de modo que finalmente pueda extraerse una aproximación porcentual dentro de cada apartado, y también del conjunto.

**Criterios pedagógicos:**

Criterios	Puntos
-Adecuación general de los materiales al nivel lingüístico meta y al tipo de alumnado	
-Cobertura equilibrada de los distintos tipos de contenidos y destrezas lingüísticas	
-Variedad y adecuación de las actividades de aprendizaje	
-Instrucciones claras y concisas sobre las actividades y los resultados esperados	
-Variedad y adecuación de los recursos lingüísticos utilizados (glosario, gramática, etc.)	
-Variedad en los modos de interacción y de trabajo previstos (individual, grupal...)	
-Adecuación de la información que el alumno recibe sobre su trabajo (retroacción)	
-Uso optimizado de recursos de presentación de contenidos y del lenguaje multimedia	
-Previsión de ayudas graduadas para contenidos esenciales y de recorridos diversificados	
-Uso de lenguaje real (acentos y voces variados) y de contenidos socio-culturales	
-Criterios claros para la progresión y el desplazamiento por los materiales	
-Amenidad y presencia de elementos motivacionales (juegos, <i>comics</i> , canciones, etc.)	
-Coherencia e integración entre los modos de enseñanza y los de evaluación	
-Novedad global del método y del diseño didácticos	
-Integración curricular de las tecnologías en los contenidos didácticos de la asignatura	

Total

... / 75

**Criterios técnicos:**

Criterios	Puntos
-Calidad general de los elementos gráficos, sonoros, textuales y visuales	
-Uso de recursos técnicos informáticos (grabadora, vídeo) y TICs (Internet)	
-Utilización de periféricos (impresora, escáner, auriculares, micrófono)	
-Variedad en los sistemas de inserción de "input" (teclado, ratón, voz)	
-Integración de otros programas y recursos del ordenador (Office, navegador...)	
-Uso de canales de comunicación bidireccional (foros, correo, video-conferencia)	
-Orientaciones suficientes para el uso de los recursos técnicos del ordenador	
-Ausencia de errores lingüísticos y de mensajes negativos o inapropiados	
-Estabilidad y durabilidad general de la aplicación informática utilizada	
-Utilización de tecnologías avanzadas (animación, 3D, reconocimiento de voz, conferencia)	
<b>Total</b>	<b>... / 50</b>

**Criterios funcionales:**

Criterios	Puntos
-Carácter intuitivo y amigable y buen diseño estético-funcional del entorno gráfico	



-Facilidad de uso de los modos de interacción (botones de control) y de navegación	
-Claridad en la distribución del contenido en pantalla y fragmentación de la información	
-Accesibilidad de la información y ayudas precisas para el trabajo autónomo (guías, notas)	
-Existencia de pasarelas claras para visitar las distintas secciones, entrar y salir	
-Presentación clara de los menús y sus opciones. Atajos de teclado	
-Optimización de los recursos textuales, gráficos, visuales y sonoros	
-Personalización y módulo de seguimiento de la actividad individual de cada alumno/a	
-Facilidad para ver el recorrido realizado y volver a las actividades iniciadas	
-Flexibilidad para el uso de los materiales a distintos niveles de conocimientos	
-Uso de hiperenlaces a documentos y recursos internos y externos al ordenador	
-Facilidades y orientaciones de acceso a fuentes variadas y el proceso de datos	
-Sistema de retroacción valorativo e informativo. Auto-evaluación	
-Inclusión de aspectos programables por el usuario (nivel de dificultad, tiempo...)	
-Entorno general que favorezca la participación activa y creativa del alumnado	
<b>Total</b>	<b>... / 75</b>

<b>VALORACIÓN GLOBAL</b>	<b>... / 200 puntos</b>
--------------------------	-------------------------