

TÍTULO DE LA UNIDAD: PROJETS DE VACANCES

NIVEL E IDIOMA: 1º ESO - FRANCÉS

OBJETIVOS

GENERALES:

- **Expresar opiniones, gustos y preferencias relacionadas con el tiempo libre y los deportes.**
- **Pedir y dar información sobre dónde se va y de dónde se viene.**
- **Hablar de las actividades de fin de semana.**
- **Formular proyectos.**
- **Expresar frecuencia.**

ESPECÍFICOS

COMPRENSIÓN ORAL:

- Identificar pasatiempos o deportes.
- Comprender la frecuencia con que se realizan dichas actividades.
- Comprender proyectos.
- Escuchar y verificar hipótesis.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL:

- Realizar una pequeña entrevista sobre el tiempo libre.

COMPRENSIÓN LECTORA:

- Extraer información específica sobre textos relativos al tiempo libre.
- Asociar imagen y texto.
- Completar tablas.

EXPRESIÓN ESCRITA:

- Realizar una encuesta sobre pasatiempos o deportes.
- Clasificar deportes según el género.
- Responder a un e-mail.
- Completar una ficha de inscripción sobre una actividad deportiva.
- Completar frases

COMPETENCIAS BÁSICAS (las que correspondan)

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

CONTENIDOS

NOCIONALES:

SOCIOCULTURALES:

- **Los jóvenes franceses y sus actividades de ocio. Horarios de salida.**

LÉXICO-SEMÁNTICOS:	<ul style="list-style-type: none"> - El club de jóvenes. - Los deportes. - Actividades de tiempo libre. - Instrumentos musicales. - Algunos lugares de la ciudad.
GRAMATICALES:	<ul style="list-style-type: none"> - Expresiones para contar la frecuencia. - Los artículos contractos - Presente de indicativo de los verbos Aller y Venir. - Faire + de + une activité/ Jouer+ à + jeu/ Jouer + de + instrument - Le futur proche
ORTOGRÁFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> - Representación de los fonemas [s] y [z]
FONÉTICOS:	<ul style="list-style-type: none"> - Las vocales [ø] y [e] - Las consonantes [s] y [z]
SOCIOLINGÜÍSTICOS:	
FUNCIONALES:	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para opinar y hablar de gustos y preferencias sobre actividades deportes y actividades de ocio.
DISCURSIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adecuadamente los artículos contractos para Indicar a dónde se va y de dónde se viene.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al término de la unidad, los alumnos y alumnas **serán capaces de describir las actividades que realizan en el tiempo libre expresando la frecuencia, así como los lugares de la ciudad a los que se dirigen durante sus actividades de ocio. Podrán también realizar proyectos para el fin de semana.**

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD:

Clémentine, el personaje principal de nuestra historia, no sabe qué hacer durante las vacaciones. Sus tres amigos le proponen acompañarlos: Romain va a un campamento con sus primos a los Alpes; Maxime va a una isla del Atlántico con su club náutico; y su amiga Chloé se queda en la ciudad porque se ha apuntado al club de jeunes de su ciudad para hacer actividades culturales. En el último capítulo sabremos cual es la decisión de Clémentine.

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

CAPÍTULO 1: En colonie avec Romain	Le dialogue	Comprensión oral de un diálogo donde se presenta diferentes actividades deportivas, el verbo jouer y los adverbios de frecuencia. En una segunda tarjeta, el alumno tiene que marcar los deportes que se mencionan.
	La fréquence	Se presenta las diferencias entre los adverbios de frecuencia y se pide completar frases del diálogo con estos adverbios. El alumno puede volver a escuchar el diálogo al completo.
	Aller et venir	Ejercicio de unión de frases con el sujeto con los verbos aller y venir.

	Le futur proche Les sons	Actividad donde se tiene que completar las frases con el verbo aller para trabajar el futuro próximo. Ejercicio de fonética, presentación gráfica de los sonidos [s] y [z] y discriminación de una lista de palabras de ambos sonidos.
CAPÍTULO 2: À la plage avec Maxime	Le dialogue	Comprensión oral de un diálogo donde se presenta actividades deportivas acuáticas. El alumno dispone de la transcripción. En la segunda tarjeta se tiene que contestar a un ejercicio de verdadero y falso.
	Le lexique	Actividad donde el alumno asocia actividad con una imagen, además de escuchar y ver la palabra puede grabar su voz para compararse.
	Les couples Jeu de mémoire	Asociación de deportes con una imagen, distribuido en dos tarjetas. Juego de memoria para asociar deporte e imagen.
	Les sons I Les sons II	Ejercicio de fonética, discriminación entre los sonidos [ø] y [e] de una serie de palabras. Ejercicio de fonética, indicar de una serie de dos palabras si se trata del mismo o no.
CAPÍTULO 3: En ville avec Chloé	Le dialogue	Comprensión oral de un diálogo donde se presenta actividades que se realizan en la ciudad y los instrumentos musicales. En la segunda tarjeta, el alumno tiene que contestar a un par de preguntas.
	Le lexique	Actividad donde el alumno asocia actividad con una imagen, además de escuchar y ver la palabra puede grabar su voz para compararse. En una segunda actividad tiene que asociar un instrumento con el verbo jouer y un instrumento para ver la utilización de los artículos.
	Le pendu Jeu de mémoire Écoute et devine	Juego del ahorcado con el vocabulario de instrumentos musicales. Juego de memoria para asociar instrumento e imagen. Juego donde el alumno escucha un trozo de una obra musical interpretada por un instrumento que tiene que adivinar.
	Les sons	El alumno escucha una frase o trabalenguas y se le propone de grabarse y escucharse. Se trabaja los fonemas de toda la unidad.
CAPÍTULO 4: Prendre une décision	Le dialogue	Primera parte de un diálogo en un centro deportivo.
	L'inscription	Comprensión oral de la segunda parte del diálogo donde se ha de rellenar una ficha de matrícula.
	Les articles	Ejercicio para completar frases con artículos contractos.
	Les verbes Parle avec elle!	Completar una carta con los verbos aller o venir según el contexto. Actividad de interacción oral, el alumno tiene que contestar una serie de preguntas de los personajes sobre sus actividades de tiempo libre. El alumno graba sus respuestas y puede escuchar al final el diálogo completo.
	Le courriel	Actividad de interacción escrita, el alumno tiene que contar lo que hace durante sus vacaciones.

CÓMO USAR LA UNIDAD

La unidad se presenta en cuatro capítulos con un desarrollo de contenidos de forma espiral. El seguimiento lineal de los ejercicios permite la comprensión de la historia. Cada capítulo sigue una estructuración similar, a partir de un documento sonoro se desarrolla los contenidos léxicos y gramaticales y se trabaja la fonética mediante ejercicios de discriminación y repetición. En el último capítulo se pide al alumno la reutilización de lo aprendido para las tareas de interacción tanto escritas como oral. El grado de complicación de los ejercicios va aumentando de capítulo en capítulo.

CLAVE DE RESPUESTAS

Capítulo 1 En colonie avec Romain	Le dialogue	Quelles activités on écoute dans le dialogue? Oui : la pêche, la natation, le football, le tennis. / Non : Les cartes, le vélo, le volleyball, le basket
	La fréquence	Moi, je vais toujours en colonie à Courchevel. Le matin, nous allons souvent courir dans les bois. Nous allons parfois à la pêche. Quelquefois quand il fait chaud nous allons nous y baigner. Je ne joue jamais au football. Je fais souvent de la natation.
	Aller et venir	Tarjeta 2 Romain va à la Lune ? Tu vas avec ta sœur en colonie ? Nous allons parfois faire de la pêche. Je vais à la montagne. Mes cousins vont à Courchevel aussi. Vous allez avec vos cousins en bus. Tarjeta 3 Nous venons de la pêche. Vous venez avec vos cousins ? Je viens de la montagne. Tu viens avec ta sœur ? Mes cousins viennent de Paris. Ma sœur vient avec moi en colonie.
	Le futur proche	Tarjeta 1 1. Ils vont passer leurs vacances dans les Alpes. 2. Nous allons faire de la natation. 3. Il ne va pas jouer au football. 4. Je vais souvent manger des glaces. 5. Elles vont toujours se promener au bois. 6. Tu vas venir avec moi à Courchevel ? 7. Elle ne va pas rester chez elle. Tarjeta 2

		1. Il va pêcher au lac avec ses amis. 2. Nous allons jouer au football. 3. Je ne vais pas jouer au tennis. 4. Ils vont se baigner à la piscine. 5. Vous allez vous promener au bois ? 6. Elle ne va pas courir à la montagne. 7. Tu vas passer tes vacances chez ton oncle ?
	Les sons	le son [s] soir, garçon, coussin, émotion, dessert, ça le son [z] désert, zoo, musique, rose, télévision, voisin
Capítulo 2 À la plage avec Maxime	Le dialogue	Vrai: Maxime va faire du canoë. Maxime va faire de la natation. Faux: Maxime va passer 3 semaines à la plage. Maxime va avec ses cousins. Maxime va jouer souvent au football. Maxime va manger une glace tous les jours
	Le lexique	-
	Les couples	-
	Jeu de mémoire	-
	Les sons I	Le son [ø]: feu, bleu, peu, noeud, mieux, eux Le son [e]: équipé, école, passer, différent, zéro, thé
	Les sons II	1. jeu / jeu = 2. deux / dé ≠ 3. peu / pair ≠ 4. heureux / heureux = 5. thé / thé = 6. bleu / blé ≠
Capítulo 3 En ville avec Chloé	Le dialogue	Tarjeta 2. Le club de jeunes propose beaucoup d'activités sauf: aller à la poste, aller au lycée Chloé est très douée pour la musique mais elle ne sait pas: jouer de l'harmonica, jouer de la batterie
	Le lexique	-
	Le pendu	1. batterie 2. trompette 3. flûte 4. guitare 5. harmonica 6. violon 7. piano 8. saxophone
	Jeu de mémoire	-
	Écoute et devine	-
	Les sons	-
Capítulo 4 Prendre une décision	Le dialogue	-
	L'inscription	Adresse : 25, rue du moulin Téléphone : 0524364995 Âge : 12 Horaire : 9.45 Niveau : débutant Jours : lundi, mercredi et jeudi
	Les articles	1. Le week-end, je vais aux salles de cinéma voir des films. 2. Nous venons toujours de l'école à midi. 3. Est-ce que tu viens de la patinoire maintenant ? 4. Il va à l'hôpital, il est médecin. 5. Elle va au supermarché avec sa mère et son frère. 6. Est-ce que vous allez à la plage souvent ? 7. Elles ne viennent pas du lycée en bus.
	Les verbes	Nous allons toujours.../Ils viennent .../ Tout le monde va s'amuser.../Chloé va jouer.../Ils vont jouer.../ Est-ce que tu viens avec nous ?

	Parle avec elle!	-
	Le courriel	-

TRANSCRIPCIONES

Chapitre 1 – En colonie avec Romain - Le dialogue

Clémentine : Salut, Romain ! Ça va ?

Romain : Ça va bien, merci et toi ?

Clémentine : Ça va, mais je ne sais pas quoi faire pendant les vacances.

Romain : Moi, je vais toujours en colonie à Courchevel.

Clémentine : Où se trouve Courchevel ?

Romain : Courchevel est dans les Alpes, j'adore la montagne. Ma soeur vient avec moi. Et mes cousins y vont aussi !

Clémentine : Qu'est-ce que vous faites là-bas ?

Romain : Le matin, nous allons souvent courir dans les bois. Il y a de grands arbres et un petit lac où nous allons parfois à la pêche. J'aime beaucoup pêcher. Quelquefois quand il fait chaud nous allons nous y baigner.

Clémentine : Ça, c'est super !

Romain : L'après-midi nous jouons au football, au tennis... Je n'aime pas le football, je ne joue jamais au football mais j'adore jouer au tennis et faire de la natation. Les installations sont très bien équipées : il y a un terrain de football, des pistes de tennis et une grande piscine.

Clémentine : Moi, j'adore la natation, je fais souvent de la natation.

Romain : Si tu veux, tu peux venir avec nous. On va partir dans deux semaines et on va s'amuser beaucoup.

Clémentine : Bon, je vais penser à ta proposition. Merci.

Chapitre 2 – À la plage avec Maxime -Le dialogue

Maxime : Salut, Clémentine, ça va ?

Clémentine : Ça va, et toi ?

Maxime : Ça va bien, merci. Écoute, qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances ?

Clémentine : Je ne sais pas.

Maxime : Tu peux venir avec moi. Je vais passer deux semaines à la plage, à l'île d'Oléron. J'y vais avec mon club nautique.

Clémentine : Qu'est-ce que vous allez faire ?

Maxime : Nous allons faire de la planche à voile, du canoë, de la pêche ; j'adore les sports nautiques.

Clémentine : Chouette ! Et vous faites de la plongée sous-marine ?

Maxime : Oui et du ski nautique aussi. Le matin, normalement, nous allons faire des activités à la plage et l'après-midi nous allons quelquefois à la piscine pour faire de la natation ou nous jouons au volleyball et au handball.

Clémentine : Et qu'est-ce que vous faites le soir ?

Maxime : Le soir, nous allons nous promener à vélo au port où nous allons souvent manger une glace.

Clémentine: C'est génial ! Moi aussi, j'adore la plage et les glaces.

Maxime : Si tu veux, tu peux venir avec moi.

Clémentine : Bon, je vais penser à ta proposition. Merci.

Chapitre 3 – En ville avec Chloé -Le dialogue

Chloé: Salut, Clémentine ! Tu viens d'où ?

Clémentine : Salut, Chloé, je viens du collège. Je viens de voir les activités d'été mais je ne sais pas encore quoi faire pendant les vacances. Qu'est-ce que tu vas faire ?

Chloé : Moi, je reste en ville. Je suis inscrite au club de jeunes.

Clémentine : Le club de jeunes ? Qu'est-ce que vous faites au club ?

Chloé : Le club propose plein d'activités pendant les vacances : on va au musée, au théâtre, au cinéma, à la bibliothèque, à la patinoire, au château, à l'opéra...

Clémentine : Oh, là, là ! Vous faites plein de choses !

Chloé : Oui, c'est génial. Parfois nous allons pique-niquer dans les beaux parcs de la ville.

Clémentine : Ça, c'est cool !

Chloé : Maintenant, nous allons préparer un concert pour la fête de la musique.

Clémentine : De quel instrument joues-tu ?

Chloé : Je joue de plusieurs instruments de musique : je joue de la guitare, du piano, du violon et de la trompette.

Clémentine : Tu es génial ! Quel type de musique vous jouez ?

Chloé : Nous jouons du jazz, moi, j'adore le jazz. Nous allons souvent jouer du jazz à la salle de concert de la ville et le vendredi soir on joue toujours à la patinoire. Toi, tu joues de la flûte ?

Clémentine : Oui, je joue parfois chez moi.

Chloé: Si tu veux, tu peux venir avec nous et jouer à la fête de la musique.

Clémentine : Bon, je vais penser à ta proposition. Merci.

Chapitre 4 – Prendre une décision – Le dialogue et L'inscription

L'employé: Bonjour, est-ce que je peux te renseigner ?

Clémentine : Bonjour, je voudrais des renseignements sur votre association sportive, s'il vous plaît.

L'employé : Bien sûr, voilà une brochure avec toutes nos activités pendant les vacances.

Clémentine : Est-ce que vous organisez des cours de tennis ?

L'employé : Oui, bien sûr. Il y a des cours pour tous les niveaux. Quel est ton niveau ?

Clémentine : Je ne sais pas jouer au tennis.

L'employé : D'accord, donc, tu dois t'inscrire au niveau débutant. Ici, tu peux voir les horaires des groupes de niveau débutant.

Clémentine : Merci, est-ce que je peux m'inscrire maintenant ?

L'employé : Bien sûr, il faut remplir cette fiche d'inscription.

Clémentine : D'accord.

L'employé : Comment tu t'appelles ?

Clémentine : Clémentine, Clémentine Ledoute.

L'employé : Quelle est ton adresse ?

Clémentine : J'habite 25, rue du moulin

L'employé : et quel est ton numéro de téléphone ?

Clémentine : C'est le 05.24.36.49.95.

L'employé : Quel âge tu as ?

Clémentine : J'ai douze ans.

L'employé : Donc, tu veux t'inscrire au cours de tennis au niveau intermédiaire.

Clémentine : Non, monsieur, au niveau débutant. Je ne sais pas jouer au tennis.

L'employé : Ah, oui, c'est vrai. Bon, il faut choisir les horaires. Quel horaire tu préfères à dix heures moins le quart, à dix heures et demie ou à onze heures et quart ?

Clémentine : Le premier, à neuf heures moins le quart.

L'employé : Ok, tes cours ont lieu le lundi, le mercredi et le jeudi. Le vendredi, il y a une compétition des élèves de tous les niveaux.

Clémentine : Génial !

L'employé : Maintenant je vais te montrer les installations et tu peux commencer lundi.

Clémentine : Merci, monsieur.

EJERCICIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD EN VERSIÓN IMPRIMIBLE

documento anexo: [activites_projets_de_vacances.pdf](#)

FORMULARIO PARA
EL SEGUIMIENTO DE LA APLICACIÓN DE UNIDADES MALTED EN EL AULA
Y
LA ELABORACIÓN DEL INFORME FINAL

A. SITUACIÓN INICIAL:

1. Datos del profesor o de la profesora:

-Nombre:

-Profesor/a de: Primaria Secundaria E.O.I.

-Centro educativo:

2. Datos del grupo-clase:

-Nivel educativo:

-Número de alumnos/as:

-Perfil académico y actitudinal general:

3. Datos del aula:

-Número de ordenadores utilizados: Sobremesa: Portátiles:

-Sistema operativo instalado: Windows Linux

-Características generales de los equipos (tipo, antigüedad, memoria RAM, estado operativo):

-Instalaciones complementarias:

Acceso a Internet

Auriculares y micro individuales

Cañón de proyección

Pizarra digital interactiva

Otras:

-Disposición espacial de los equipos (en hileras, en U, etc.):

-Apoyo técnico: Sí No Innecesario

B. DESARROLLO:

4. Datos de los materiales didácticos:

-Título de la unidad didáctica aplicada:

-Adaptación o diseño propio: Sí No

-Ejecución desde: CDs Instalación en cada equipo Instalación en red local

5. Datos del proceso de aplicación:

-Actuaciones preparatorias:

Técnicas (instalaciones, copia de CDs, etc. ¿Problemas?):

Exposición colectiva inicial:

-Número de sesiones de clase:

-Objetivos de la unidad:

-Contenidos de la unidad:

-Material complementario utilizado (hojas de trabajo y/o evaluación –**adjuntar**-, diccionarios, libro de texto, etc.):

-Programas complementarios utilizados (procesador de texto, editor web, correo electrónico, etc.):

-Dinámica general de las clases:

☐ Modo de trabajo (individual, por parejas, colectivo):

☐ Papel del profesor o de la profesora:

-Incidencias: ☐ Técnicas (bloqueos, reinicios, lentitud, etc.):

☐ En el proceso de aprendizaje (insuficiencia de instrucciones, distracciones, realización demasiado lenta/rápida, etc.):

-Modo de seguimiento y evaluación del aprendizaje:

6. Resumen del diario del profesor o de la profesora:

1ª sesión - 2ª sesión - 3ª sesión - 4ª sesión - 5ª sesión -

C. RESULTADOS:

7. Resumen de las opiniones del alumnado:

8. Valoración general del profesor o de la profesora:

-Del material didáctico (virtudes y carencias, tomando como referencia los criterios técnicos que se adjuntan):

-De la experiencia de aplicación (en sí misma y por comparación con las clases ordinarias, en términos de dinámica de aprendizaje, motivación, adecuación de los materiales, etc.):

9. Observaciones y sugerencias (propuestas de futuro, modificación de los materiales, etc.):

CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES:

En las tablas que siguen se incluyen criterios bajo tres epígrafes generales. Se añade un recuadro para asignarles una valoración en puntos desde **0** hasta **5**, de modo que finalmente pueda extraerse una aproximación porcentual dentro de cada apartado, y también del conjunto.

Criterios pedagógicos:

Criterios	Puntos
-Adecuación general de los materiales al nivel lingüístico meta y al tipo de alumnado	
-Cobertura equilibrada de los distintos tipos de contenidos y destrezas lingüísticas	
-Variedad y adecuación de las actividades de aprendizaje	
-Instrucciones claras y concisas sobre las actividades y los resultados esperados	
-Variedad y adecuación de los recursos lingüísticos utilizados (glosario, gramática, etc.)	
-Variedad en los modos de interacción y de trabajo previstos (individual, grupal...)	
-Adecuación de la información que el alumno recibe sobre su trabajo (retroacción)	
-Uso optimizado de recursos de presentación de contenidos y del lenguaje multimedia	
-Previsión de ayudas graduadas para contenidos esenciales y de recorridos diversificados	
-Uso de lenguaje real (acentos y voces variados) y de contenidos socio-culturales	
-Criterios claros para la progresión y el desplazamiento por los materiales	
-Amenidad y presencia de elementos motivacionales (juegos, <i>comics</i> , canciones, etc.)	
-Coherencia e integración entre los modos de enseñanza y los de evaluación	
-Novedad global del método y del diseño didácticos	
-Integración curricular de las tecnologías en los contenidos didácticos de la asignatura	
Total	... / 75

Criterios técnicos:

Criterios	Puntos
-Calidad general de los elementos gráficos, sonoros, textuales y visuales	
-Uso de recursos técnicos informáticos (grabadora, vídeo) y TICs (Internet)	
-Utilización de periféricos (impresora, escáner, auriculares, micrófono)	
-Variedad en los sistemas de inserción de "input" (teclado, ratón, voz)	
-Integración de otros programas y recursos del ordenador (Office, navegador...)	
-Uso de canales de comunicación bidireccional (foros, correo, video-conferencia)	
-Orientaciones suficientes para el uso de los recursos técnicos del ordenador	
-Ausencia de errores lingüísticos y de mensajes negativos o inapropiados	
-Estabilidad y durabilidad general de la aplicación informática utilizada	
-Utilización de tecnologías avanzadas (animación, 3D, reconocimiento de voz, conferencia)	
Total	... / 50

Criterios funcionales:

Criterios	Puntos
-Carácter intuitivo y amigable y buen diseño estético-funcional del entorno gráfico	
-Facilidad de uso de los modos de interacción (botones de control) y de navegación	
-Claridad en la distribución del contenido en pantalla y fragmentación de la información	
-Accesibilidad de la información y ayudas precisas para el trabajo autónomo (guías, notas)	
-Existencia de pasarelas claras para visitar las distintas secciones, entrar y salir	
-Presentación clara de los menús y sus opciones. Atajos de teclado	
-Optimización de los recursos textuales, gráficos, visuales y sonoros	
-Personalización y módulo de seguimiento de la actividad individual de cada alumno/a	
-Facilidad para ver el recorrido realizado y volver a las actividades iniciadas	

-Flexibilidad para el uso de los materiales a distintos niveles de conocimientos	
-Uso de hiperenlaces a documentos y recursos internos y externos al ordenador	
-Facilidades y orientaciones de acceso a fuentes variadas y el proceso de datos	
-Sistema de retroacción valorativo e informativo. Auto-evaluación	
-Inclusión de aspectos programables por el usuario (nivel de dificultad, tiempo...)	
-Entorno general que favorezca la participación activa y creativa del alumnado	
Total	... / 75

VALORACIÓN GLOBAL	... / 200 puntos
--------------------------	-------------------------