

TITRE DE L'UNITÉ : CHEZ MOI

NIVEAU : 1^o ESO

OBJETIFS GÉNÉRAUX :

- Décrire à l'oral et à l'écrit un appartement avec ses différentes pièces.
- Comprendre les petites annonces pour trouver un logement.
- Connaître les différents types de maisons.
- Localiser des objets dans une maison et dire les activités qu'on fait dans chaque pièce.
- Comprendre et savoir parler de la météo.

OBJETIFS SPÉCIFIQUES :

Compréhension orale

- Comprendre la description d'un logement, une pièce et localiser des objets.
- Comprendre un bulletin météorologique.
- Lier des textes à des images.

Expression et interaction orale

- Poser de questions pour localiser des objets et savoir situer des objets.
- Parler de la météo.

Compréhension de lecture

- Comprendre le plan d'une maison.
- Comprendre des renseignements spécifiques.
- Lier des textes à des images.

Expression écrite

- Rédiger un bulletin météorologique.
- Compléter des phrases, des tableaux.
- Rédiger une lettre informelle.

CONTENUS

Socioculturels

- Comparer les types de logements français et ceux d'Espagne.
- La carte de France et de grandes villes.

Lexiques :

- La maison : types de logements et localisation.
- La maison : pièces et meubles.
- Activités de loisirs à la maison.
- Les saisons et la météo.

Grammaticaux

Le présent de l'indicatif des verbes en –er.

Le présent de l'indicatif des verbes faire et dormir.

Prépositions et adverbess de lieux.

La préposition à devant les villes.

Les ordinaux.

Phonétiques et orthographiques :

Les voyelles [e] et [ɛ].

Les accents « é », « è » et « ê ».

Les consonnes [s] et [z]

Fonctionnels et discursifs

Stratégies pour décrire la météo, la maison, les pièces ou pour raconter des activités de loisirs à la maison.

Localiser dans l'espace.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Les élèves seront capables de décrire sa maison, sa chambre et de savoir situer les meubles dans l'espace. Ils seront aussi capables de raconter des activités qui se déroulent dans la maison. Les élèves pourront parler de la météo.

L'UNITÉ

Cette unité didactique se compose de six modules, chaque module est constitué de plusieurs scènes. Les thèmes traités sont : le logement en France, les loisirs et la météo.

Ces sujets seront abordés à travers différents types d'activités dont le but est d'éveiller chez les jeunes adolescents leur intérêt pour la France et la culture française.

STRUCTURE DE L'UNITÉ : CHEZ MOI

Chapitre 1 : Chez Chloé

Dialogue

Activité de compréhension orale. Écouter le dialogue et choisir quelle image correspond au dialogue.

Compréhension

Activité de compréhension orale. Écouter le dialogue et répondre aux questions

Lexique

Activité de vocabulaire. Présentation du lexique et enregistrer la prononciation.

Mots-croisés

Activité de vocabulaire. Mots-croisés avec le lexique appris.

Associer

Activité de compréhension orale. Écouter le dialogue et mettre en ordre les pièces selon l'apparition dans le dialogue.

Jeu du pendu

Activité de vocabulaire. Jeu pendu avec le lexique appris.

Chapitre 2 : On déménage

La lettre de Sandrine

Activité de compréhension orale. Compléter la lettre avec les mots proposés.

La lettre de Sandrine

Activité de compréhension orale et de lecture. Mettre en ordre les mots.

Associer

Activité de compréhension de lecture. 1^{ère} partie : Compléter les phrases avec les mots proposés. 2^e partie : Relier les objets à l'image de la pièce.

Mots-croisés

Activité de vocabulaire. Mots-croisés avec le lexique appris.

Phonétique

Activité de phonétique. Différencier les sons [e] [ɛ]

Conjugaison

Activité de grammaire. Écouter et relier les sujets aux formes verbales.

Chapitre 3 : Dans ma chambre

Exercice

Activité de compréhension orale. Écouter et glisser les phrases où se trouvent les objets.

Relie

Activité de compréhension orale. Écouter et compléter les phrases.

Mots-croisés

Activité de vocabulaire. Mots-croisés avec le lexique appris.

Exercice à trous

Activité de compréhension orale. Compléter les textes avec les mots proposés.

Phonétique

Activité de phonétique. Différencier les sons [s] et [z].

Chapitre 4 : L'immeuble

Types de maison

Activité de compréhension orale. Cliquer sur les noms pour écouter où ils habitent et leurs loisirs.

Les loisirs

Activité de compréhension orale. Relier chaque personnage à leurs loisirs.

Enregistrer

Activité d'expression orale. Écouter et enregistrer les textes proposés.

Mots-croisés

Activité de grammaire. Compléter avec les verbes au présent.

Écrire

Activité d'expression écrite. Écrire un texte comme le modèle.

Chapitre 5 : Un temps printanier

Un temps printanier

Activité de vocabulaire. Apprendre le lexique de la météo.

Compréhension

Activité de compréhension de lecture. Répondre aux questions selon l'activité précédente.

Le bulletin

Activité de compréhension de lecture. Compléter le texte avec les mots proposés.

Jeu de mémoire

Activité de vocabulaire. Jeu de mémoire avec le lexique de la météo.

La météo

Compréhension de lecture. Compléter les phrases avec « il y a » ou « il fait »

Compréhension

Activité de compréhension orale. Écouter et dire si les phrases sont vraies ou fausses.

Chapitre 6 : Tu habites où ?

À vendre

Activité de compréhension de lecture. Lire les petites annonces et choisir le bon logement.

Dictée

Activité de compréhension orale. Écouter et écrire les mots.

Préférez-vous la ville ou la campagne ?

Activité de compréhension de lecture. Lire et choisir s'ils préfèrent la ville ou la campagne.

Écrire

Activité d'expression écrite. Écrire un texte sur ta maison.

CORRIGÉS

CHEZ CHLOÉ

Compréhension

1. Salon / 2. Mes parents / 3. Salle de jeux / 4. Faux / 5. Vrai / 6. Faux

Mots-croisés

1. Rideau / 2. Vase / 3. Télévision / 4. Tapis / 5. Fenêtre / 6. Balcon / 7. Chaise

Associer

1. Salon / 2. Terrasse / 3. Cuisine / 4. Escaliers / 5. Toilettes / 6. Chambre / 7. Couloir / 8. Salle de jeux

Jeu du pendu

1. Cuisine / 2. Terrasse / 3. Salon / 4. Toilettes / 5. Escaliers / 6. Salle de Bains / 7. Salle de jeux / 8. Chambre

ON DÉMÉNAGE

La lettre de Sandrine

Voir la transcription

Associer

1^{ère} partie : salon / cuisine / buanderie / jardin / chambre

Mots-croisés

1. Congélateur / 2. Frigidaire / 3. Tabouret / 4. Table / 5. Placard / 6. Four / 7. Torchon / 8. Évier

Phonétique

Son [ɛ] : Chaise, treize, maison, frigidaire, fenêtre, volets, cuisinière.

Son [e] : télévision, cheminée, rez-de-chaussée, salle à manger.

Conjugaison

aller : je vais, tu vas, il va, elle va, nous allons, vous allez, ils vont, elles vont

déménager : je déménage, tu déménages, il déménage, nous déménageons, vous déménagez, ils déménagent

loger : je loge, tu loges, il loge, nous logeons, vous logez, ils logent

annoncer : j'annonce, tu annonces, il annonce, nous annonçons, vous annoncez, ils annoncent

dormir : je dors, tu dors, il dort, nous dormons, vous dormez, ils dorment

payer : je paie, tu paies, il paie, nous payons, vous payez, ils paient

habiter : j'habite, tu habites, il habite, nous habitons, vous habitez, ils habitent

DANS MA CHAMBRE

Relie

sur le lit. Sous le bureau. Et l'étagère. Devant la fenêtre. Derrière la porte. Sur la table de chevet.

Mots-croisés

1. Étagère / 2. Radio / 3. Matelas / 4. Couverture / 5. Bureau / 6. Oreiller / 7. Lampe / 8. Lit / 9. Commode / 10. Drap

Exercice à trous

Les livres sont sur le lit. Les CD sont sous le bureau. Les vêtements sont par terre entre la porte et l'étagère. La guitare est devant la fenêtre. Son cartable est derrière la porte.

Le portemanteau est sur la table de chevet.

Phonétique

Son [z] : Chaise, cuisine, vase, zéro, maison, télévision, cuisinière.

Son [s] : Salle à manger, salon, rez-de-chaussée, façade.

L'IMMEUBLE

Les loisirs

Voir transcription

Mots-croisés

1. DEMENAGENT 2. PAYEZ/PAIENT 3. ALLONS 4. VA 5. LOGEONS 6. ANNONÇONS 7. HABITES 8. VONT 9. DORMEZ

LA MÉTÉO

Compréhension

1. Il fait froid / 2. Il y a des nuages. / 3. Il y a du brouillard. / 4. Il y a de l'orage. / 5. Faux / 6. Vrai / 7. Faux / 8. Vrai

Le bulletin

beau – pluies – couvert – nuageux – soleil – éclaircies – frais – températures - degrés

La météo

Il y a du brouillard – du vent – des nuages – du soleil

Il fait chaud – froid – beau - mauvais

Compréhension

1. Vrai – 2. Vrai – 3. Faux – 4. Faux – 5. Faux

TU HABITES OÙ ?

Préférez-vous la ville ou la campagne ?

Je préfère la campagne, voir l'horizon, lire tranquillement un livre, me promener. À la campagne, il n'y a pas de stress.

Je préfère la campagne parce que c'est plus calme, il y a peu de bruit, il n'y a pas de voitures, j'adore la nature, les animaux et faire du vélo.

Je préfère la ville. J'aime bien aller à la piscine, faire du tennis, aller au conservatoire parce que je joue du violon et sortir le soir.

Je préfère la ville parce qu'on s'ennuie moins. Il y a plus de distractions qu'à la campagne. On voit ses amis tous les jours, je peux pratiquer la danse classique et faire du théâtre.

Je préfère la ville parce que je peux sortir avec mes amis, aller au cinéma, aller au bowling.

Moi, je préfère la campagne parce que je peux courir, nager dans la rivière, faire du cheval. J'adore vivre en liberté.

TRANSCRIPTIONS

CHEZ CHLOÉ

Sandrine : Bonjour Madame Duval !

Mme Duval : Bonjour Sandrine !

Sandrine : Est-ce que Chloé est à la maison ?

Mme Duval : Oui, entre.

Mme Duval : Chloé, Sandrine est déjà arrivée.

Chloé : D'accord, j'arrive tout de suite.

Chloé : Salut Sandrine !

Sandrine : Salut Chloé !

Sandrine : Et si l'on fait les devoirs ?

Chloé : Oui mais d'abord, je vais te faire visiter.

Chloé : Ici à droite, c'est le salon qui donne sur une terrasse. Entre, je vais te montrer ma chaîne-hifi

Sandrine : Oh ! Elle est super !

Chloé : À gauche, c'est la cuisine

Sandrine : Elle est super jolie et la décoration est très moderne.

Chloé : Et là, à coté des escaliers, c'est les toilettes. Allez, monte, on continue. La première porte à gauche, c'est la chambre de mes parents et à côté, il y a la salle de bains ; la première porte à droite, c'est la chambre de ma frangine et la deuxième porte, c'est ma chambre.

Sandrine : Tu es très ordonnée. Tu as une guitare ?

Chloé : Mais oui !

Sandrine : Tu sais jouer de la guitare ! Génial, On va bien s'amuser.

Chloé : Et là, au fond du couloir, c'est la salle de jeux.

Mme Duval : Chloé, Sandrine, le goûter est prêt. On est dans le jardin.

Chloé : Merci maman, on descend.

La lettre de Sandrine

Chère Chloé, ça va ? Moi, je vais bien, très occupée. En ce moment. On vient de déménager.

Maintenant, j'habite une maison à deux étages au centre ville. Il y a un garage sur le côté gauche. Devant la maison, il y a un grand jardin. La porte d'entrée est juste au milieu de la façade. Au rez-de-chaussée, à droite il y a un salon et à gauche la salle de séjour. Tu montes les escaliers et au premier étage il y a un couloir, au fond du couloir il y a une salle de bains. Dans le couloir à gauche, il y a la chambre de mes parents et à droite en face il y a ma chambre et la chambre de mon frère à côté de la mienne. Au deuxième étage il y a deux chambres encore et une autre salle de bains. Puis il y a la terrasse. J'aime bien Paris mais je me sens seule. Écris-moi

L'immeuble

1. Je m'appelle Pierre. J'habite un grand bungalow. J'aime la peinture et faire du tennis.
2. Moi, je m'appelle Rodolphe. J'habite une ferme à 5 km de Saint-Brieuc. J'aime les jeux de société et faire du cheval.
3. Je m'appelle Audrey. J'habite un duplex. J'aime jouer aux jeux vidéo.
4. Je m'appelle Yannick. J'habite une péniche, ma maison est sur l'eau. C'est une maison dans un bateau. J'aime la pêche et lire des bd.
5. Je m'appelle Sarah. J'habite un appartement au bord de la mer. L'immeuble a sept étages. J'aime écouter de la musique et jouer du piano.
6. Je m'appelle Guillaume. J'habite un chalet à la montagne. J'aime le ski et la danse.
7. Je m'appelle Laure. J'habite une maison jumelle dans un petit village à côté de Rennes. J'aime regarder la télé et jouer aux billes.
8. Je m'appelle Sébastien. J'habite une maison basque. J'aime jouer à la pétanque et chanter.
9. Je m'appelle Albertine. J'habite une maison alsacienne à côté d'une rivière. J'adore la natation et jouer à cache-cache.
10. Je m'appelle Michèle. J'habite une maison bretonne en pleine campagne. J'aime la nature et jouer au Lego et à la marelle.
11. Je m'appelle Vincent. J'habite un loft. J'aime le dessin et jouer au golf.

La météo

Il fait chaud dans le sud de la France: le soleil brille toute la journée sur la Provence, la Corse et la Côte-d'Azur et les thermomètres affichent 33 degrés l'après-midi. Dans l'ouest il y a des nuages. Le ciel est couvert à Brest, il fait 20 degrés. Dans le nord, après quelques brumes matinales, la journée est bien ensoleillée et assez chaude avec une température entre 20 et 25 degrés.

FORMULARIO PARA
EL SEGUIMIENTO DE LA APLICACIÓN DE UNIDADES MALTED EN EL AULA
Y
LA ELABORACIÓN DEL INFORME FINAL

A. SITUACIÓN INICIAL:

1. Datos del profesor o de la profesora:

-Nombre:

-Profesor/a de: Primaria Secundaria E.O.I.

-Centro educativo:

2. Datos del grupo-clase:

-Nivel educativo:

-Número de alumnos/as:

-Perfil académico y actitudinal general:

3. Datos del aula:

-Número de ordenadores utilizados:

● Sobremesa:

● Portátiles:

-Sistema operativo instalado: Windows

Linux

-Características generales de los equipos (tipo, antigüedad, memoria RAM, estado operativo):

-Instalaciones complementarias:

Acceso a Internet

Auriculares y micro individuales

Cañón de proyección

Pizarra digital interactiva

Otras:

-Disposición espacial de los equipos (en hileras, en U, etc.):

-Apoyo técnico: Sí No Innecesario

B. DESARROLLO:

4. Datos de los materiales didácticos:

-Título de la unidad didáctica aplicada:

-Adaptación o diseño propio: Sí No

-Ejecución desde: CDs Instalación en cada equipo Instalación en red local

5. Datos del proceso de aplicación:

-Actuaciones preparatorias:

- Técnicas (instalaciones, copia de CDs, etc. ¿Problemas?):

- Exposición colectiva inicial:

-Número de sesiones de clase:

-Objetivos de la unidad:

-Contenidos de la unidad:

-Material complementario utilizado (hojas de trabajo y/o evaluación –**adjuntar**-, diccionarios, libro de texto, etc.):

-Programas complementarios utilizados (procesador de texto, editor web, correo electrónico, etc.):

-Dinámica general de las clases:

- Modo de trabajo (individual, por parejas, colectivo):

- Papel del profesor o de la profesora:

-Incidencias: • Técnicas (bloqueos, reinicios, lentitud, etc.):

- En el proceso de aprendizaje (insuficiencia de instrucciones, distracciones, realización demasiado lenta/rápida, etc.):

-Modo de seguimiento y evaluación del aprendizaje:

6. Resumen del diario del profesor o de la profesora:

1ª sesión - 2ª sesión - 3ª sesión - 4ª sesión - 5ª sesión -

C. RESULTADOS:

7. Resumen de las opiniones del alumnado:

8. Valoración general del profesor o de la profesora:

-Del material didáctico (virtudes y carencias, tomando como referencia los criterios técnicos que se adjuntan):

-De la experiencia de aplicación (en sí misma y por comparación con las clases ordinarias, en términos de dinámica de aprendizaje, motivación, adecuación de los materiales, etc.):

9. Observaciones y sugerencias (propuestas de futuro, modificación de los materiales, etc.):

CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES:

En las tablas que siguen se incluyen criterios bajo tres epígrafes generales. Se añade un recuadro para asignarles una valoración en puntos desde **0** hasta **5**, de modo que finalmente pueda extraerse una aproximación porcentual dentro de cada apartado, y también del conjunto.

Criterios pedagógicos:

Criterios	Puntos
-Adecuación general de los materiales al nivel lingüístico meta y al tipo de alumnado	
-Cobertura equilibrada de los distintos tipos de contenidos y destrezas lingüísticas	
-Variedad y adecuación de las actividades de aprendizaje	
-Instrucciones claras y concisas sobre las actividades y los resultados esperados	
-Variedad y adecuación de los recursos lingüísticos utilizados (glosario, gramática, etc.)	
-Variedad en los modos de interacción y de trabajo previstos (individual, grupal...)	
-Adecuación de la información que el alumno recibe sobre su trabajo (retroacción)	
-Uso optimizado de recursos de presentación de contenidos y del lenguaje multimedia	
-Previsión de ayudas graduadas para contenidos esenciales y de recorridos diversificados	
-Uso de lenguaje real (acentos y voces variados) y de contenidos socio-culturales	
-Criterios claros para la progresión y el desplazamiento por los materiales	
-Amenidad y presencia de elementos motivacionales (juegos, <i>comics</i> , canciones, etc.)	
-Coherencia e integración entre los modos de enseñanza y los de evaluación	
-Novedad global del método y del diseño didácticos	
-Integración curricular de las tecnologías en los contenidos didácticos de la asignatura	
Total	... / 75

Criterios técnicos:

Criterios	Puntos
-Calidad general de los elementos gráficos, sonoros, textuales y visuales	
-Uso de recursos técnicos informáticos (grabadora, vídeo) y TICs (Internet)	
-Utilización de periféricos (impresora, escáner, auriculares, micrófono)	
-Variedad en los sistemas de inserción de "input" (teclado, ratón, voz)	
-Integración de otros programas y recursos del ordenador (Office, navegador...)	
-Uso de canales de comunicación bidireccional (foros, correo, video-conferencia)	
-Orientaciones suficientes para el uso de los recursos técnicos del ordenador	
-Ausencia de errores lingüísticos y de mensajes negativos o inapropiados	
-Estabilidad y durabilidad general de la aplicación informática utilizada	
-Utilización de tecnologías avanzadas (animación, 3D, reconocimiento de voz, conferencia)	
Total	... / 50

Criterios funcionales:

Criterios	Puntos
-Carácter intuitivo y amigable y buen diseño estético-funcional del entorno gráfico	
-Facilidad de uso de los modos de interacción (botones de control) y de navegación	
-Claridad en la distribución del contenido en pantalla y fragmentación de la información	
-Accesibilidad de la información y ayudas precisas para el trabajo autónomo (guías, notas)	
-Existencia de pasarelas claras para visitar las distintas secciones, entrar y salir	
-Presentación clara de los menús y sus opciones. Atajos de teclado	
-Optimización de los recursos textuales, gráficos, visuales y sonoros	
-Personalización y módulo de seguimiento de la actividad individual de cada alumno/a	
-Facilidad para ver el recorrido realizado y volver a las actividades iniciadas	

-Flexibilidad para el uso de los materiales a distintos niveles de conocimientos	
-Uso de hiperenlaces a documentos y recursos internos y externos al ordenador	
-Facilidades y orientaciones de acceso a fuentes variadas y el proceso de datos	
-Sistema de retroacción valorativo e informativo. Auto-evaluación	
-Inclusión de aspectos programables por el usuario (nivel de dificultad, tiempo...)	
-Entorno general que favorezca la participación activa y creativa del alumnado	
Total	... / 75

VALORACIÓN GLOBAL	... / 200 puntos
--------------------------	-------------------------