

DESTINO BUENOS AIRES: RESPUESTAS Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Pregunta 1

2 1 0 9

¿Cómo se siente Rivière en su trabajo? Utiliza el texto para justificar tu respuesta.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 2: Describe cómo se siente Rivière en su trabajo refiriéndose al estrés, a la resistencia, a la carga que tiene que soportar o a su sentido del deber; Y da una explicación haciendo referencia a una parte pertinente del texto. Puede referirse al texto en general, parafrasearlo o citarlo directamente. La cita debe corresponder al sentimiento mencionado.

- Está abrumado por todo, puede verse en la última línea, nunca descansa.
- Está estresado. El día «no presagiaba nada bueno para él».
- Está agobiado. ¡Todo el día lo pasa preocupado por esos tres aviones y luego tiene que preocuparse por el europeo!
- Está resignado. Puede verse en ese último «siempre» que piensa que las cosas nunca cambiarán.
- Se preocupa de verdad por su trabajo. Es incapaz de relajarse hasta que no sabe que todos están a salvo. *[Incluye una referencia general al texto].*

Puntuación parcial:

Código 1: Describe cómo se siente Rivière en su trabajo refiriéndose al estrés, a la resistencia, a la carga que tiene que soportar o a su sentido del deber, sin dar una explicación que haga referencia al texto.

- Se siente realmente responsable de las cosas que ocurren.
- Está estresado.

Sin puntuación:

Código 0: Da una respuesta insuficiente o vaga.

Muestra una comprensión inexacta del material o da una respuesta inverosímil o irrelevante.

- Le gusta su trabajo porque está al mando de muchas cosas. *[El texto no lo confirma]*.
- Cree que está genial porque puede ver aviones. *[El texto no lo confirma]*.

Código 9: Sin respuesta.

CARACTERÍSTICAS DE LA PREGUNTA

Clasificación textual: Texto continuo.

Tipo de textos: Narración.

Situación: Lectura para fines personales.

Proceso de comprensión: Integración e interpretación.

Tipo de respuesta: Abierta construida.

Pregunta 2

1 0 9

«Destino Buenos Aires» se escribió en 1931. ¿Crees que hoy en día las preocupaciones de Rivière serían parecidas? Justifica tu respuesta.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 1: Responde (o da a entender) Sí O No, compara las épocas Y justifica su respuesta. Puede referirse a cuestiones materiales, como el progreso tecnológico o los avances en materia de seguridad O a cuestiones psicológicas como la ansiedad. La respuesta debe ser coherente con una lectura correcta del texto.

- En la actualidad, los pilotos (aviones) cuentan con instrumentos muy sofisticados para orientarse, lo que resuelve la cuestión técnica cuando las condiciones meteorológicas son malas.
- No, hoy en día, los aviones tienen radares y sistemas de pilotaje automáticos que pueden ayudarles a escapar de las situaciones peligrosas.

- Sí, los aviones siguen siendo peligrosos, al igual que cualquier otro medio de transporte. El riesgo de accidentes o de fallos en el motor nunca será erradicado.
- En la actualidad, las nuevas tecnologías y los avances técnicos son muy importantes, tanto en los aviones como en las pistas.
- Sí, aún existe el riesgo de accidentes.
- No, antes no existía el temor a un ataque terrorista.

Sin puntuación:

Código 0: Da una respuesta insuficiente o vaga.

- No, los temores son distintos en la actualidad.
- Sí, ha habido algunos avances.
- En cierto sentido, sí, pero dentro del contexto actual. *[Vaga]*.
- A lo largo de los años, las personas lo habrían cambiado. *[Vaga]*.

Muestra una comprensión inexacta del material o da una respuesta inverosímil o irrelevante.

- No, porque no se viaja de noche hoy en día. *[Incorrecto con relación al mundo]*.
- No, porque hoy en día los pilotos están mucho mejor entrenados. *[Irrelevante]*.
- No, Rivière está realmente contento con su trabajo, pero hoy en día hay que preocuparse de los terroristas. *[Lectura incorrecta del texto]*.

Código 9: Sin respuesta.

CARACTERÍSTICAS DE LA PREGUNTA

Clasificación textual: Texto continuo.

Tipo de textos: Narración.

Situación: Lectura para fines personales.

Proceso de comprensión: Reflexión y valoración.

Tipo de respuesta: Abierta construida.

Pregunta 3

1 0 9

¿Qué le ocurre al protagonista de este texto?

- A Tiene una sorpresa desagradable.
- B Decide cambiar de trabajo.
- C Espera que ocurra alguna cosa.
- D Aprende a escuchar a otros.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 1: C Espera que ocurra alguna cosa.

Sin puntuación:

Código 0: Otras respuestas.

Código 9: Sin respuesta.

CARACTERÍSTICAS DE LA PREGUNTA

Clasificación textual: Texto continuo.

Tipo de textos: Narración.

Situación: Lectura para fines personales.

Proceso de comprensión: Integración e interpretación.

Tipo de respuesta: Elección múltiple.

Pregunta 4

1 0 9

Según el penúltimo párrafo («Pronto ...») ¿en qué se parecen la noche y el mar?

- A Los dos esconden lo que hay en ellos.
- B Los dos son ruidosos.
- C Los dos han sido domados por el hombre.
- D Los dos son peligrosos para el hombre.
- E Los dos son silenciosos.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 1: A Los dos esconden lo que hay en ellos.

Sin puntuación:

Código 0: Otras respuestas.

Código 9: Sin respuesta.

CARACTERÍSTICAS DE LA PREGUNTA

Clasificación textual: Texto continuo.

Tipo de textos: Narración.

Situación: Lectura para fines personales.

Proceso de comprensión: Integración e interpretación.

Tipo de respuesta: Elección múltiple.