

Fíjate en este fragmento del texto, que se encuentra casi al final de la Parte B:

«Además, nos hemos procurado muchos placeres para el espíritu. Los juegos y sacrificios que celebramos durante todo el año y la elegancia de nuestras casas particulares constituyen una fuente diaria de placer que nos hace olvidar cualquier preocupación.»

¿Cuál de estas frases resume mejor esta parte del texto?

- A El sistema de gobierno de Atenas permite a cualquier persona elaborar leyes.
- B La diversión y la belleza son parte de la buena vida que se puede tener en Atenas.
- C Los atenienses viven rodeados de un lujo excesivo y no pueden tomarse la vida en serio.
- D La vida pública y privada son consideradas como una misma cosa.

LA DEMOCRACIA EN ATENAS: RESPUESTAS Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Pregunta 1

2 1 0 9

Uno de los objetivos del discurso de la parte B era honrar a los soldados caídos en el primer año de la guerra del Peloponeso.

¿Cuál era OTRO de los objetivos de este discurso?

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 2: Alude a la motivación (política) atribuida a Pericles. Puede referirse a: persuadir a los soldados para continuar la lucha; consolar a las familias de los muertos; alimentar el orgullo de los ciudadanos de Atenas o resaltar las virtudes de Atenas en comparación con Esparta u otras ciudades. La respuesta debe ser verosímil y coherente con el texto.

- Hacer que las personas se enorgullecieran de Atenas.
- Promover la democracia.
- Explicar las ventajas de la democracia ateniense.
- Hacer que las personas crean que Atenas aún va bien, a pesar de que ahora mismo están en apuros.
- Reforzar las actitudes y pensamientos positivos.
- Enardecer a las masas.
- Promover el patriotismo.
- Ganar las próximas elecciones.
- Hacerse más popular.
- Hacer que las personas se vuelvan agresivas contra los espartanos.
- Se refiere al objetivo de Tucídides de comprender la motivación o el modo de pensar de Pericles.
- Explicar la motivación/psicología de Pericles.
- Explicar por qué hizo lo que hizo.

Puntuación parcial:

Código 1: La respuesta se refiere únicamente a la explicación de cómo funciona la democracia.

- Introducir el tema de la democracia.
- Explicar la democracia a las personas.

Sin puntuación:

Código 0: Da una respuesta insuficiente o vaga.

- Honrar a los soldados muertos. *[Repite el enunciado]*.

Muestra una comprensión inexacta del material o da una respuesta inverosímil o irrelevante.

- Atenas era el tema del discurso. *[No se menciona el objetivo]*.
- Hacer reír a las personas. *[Incorrecta]*.

Código 9: Sin respuesta.

CARACTERÍSTICAS DE LA PREGUNTA

Clasificación textual: Texto continuo.

Tipo de textos: Exposición.

Situación: Lectura para fines educativos.

Proceso de comprensión: Integración e interpretación.

Tipo de respuesta: Abierta construida.

Pregunta 2

1 0 9

¿Qué condenó a Tucídides al exilio?

- A Que no pudiese lograr la victoria de los atenienses en Anfípolis.
- B Que tomase el mando de una flota en Anfípolis.
- C Que recogiese información de los dos bandos en conflicto.
- D Que desertase de los atenienses para luchar con los espartanos.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 1: A: Que no pudiese lograr la victoria de los atenienses en Anfípolis.

Sin puntuación:

Código 0: Otras respuestas.

Código 9: Sin respuesta.

CARACTERÍSTICAS DE LA PREGUNTA

Clasificación textual: Texto continuo.

Tipo de textos: Exposición.

Situación: Lectura para fines educativos.

Proceso de comprensión: Obtención y recuperación de la información.

Tipo de respuesta: Elección múltiple.

Pregunta 3

1 0 9

¿Quién escribió el discurso de la Parte B? Remítete al texto para justificar tu respuesta.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 1: Identifica a Tucídides (explícita o implícitamente) como el autor del discurso Y se refiere al hecho de que Tucídides atribuye el discurso a Pericles. Puede parafrasear el texto o citarlo directamente.

- Tucídides. Dice: «Tucídides lo atribuye a Pericles».
- Tucídides. «A veces introduce discursos ficticios: éstos le ayudan a exponer las motivaciones de los personajes históricos».
- Menciona que Tucídides inventaba discursos para la gente sobre la que escribía.

Sin puntuación:

Código 0: Identifica a Tucídides como el autor del discurso sin dar ninguna explicación.

- Tucídides.
- Un historiador y militar.

Da una respuesta insuficiente o vaga.

- Otra persona. [Demasiado vaga].

Muestra una comprensión inexacta del material o da una respuesta inverosímil o irrelevante.

- Pericles.
- Escribía durante la guerra del Peloponeso.

Código 9: Sin respuesta.

CARACTERÍSTICAS DE LA PREGUNTA

Clasificación textual: Texto continuo.

Tipo de textos: Exposición.

Situación: Lectura para fines educativos.

Proceso de comprensión: Integración e interpretación.

Tipo de respuesta: Abierta construida.

Pregunta 4

1 0 9

Según el texto, ¿qué diferenciaba a Tucídides de los demás historiadores de su época?

- A Escribía sobre personas corrientes, no sobre héroes.
- B Utilizaba anécdotas, más que meros hechos.
- C Explicaba sucesos históricos haciendo referencia a sus causas sobrenaturales.
- D Se centraba en lo que llevaba a las personas a actuar del modo en que lo hacían.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 1: D Se centraba en lo que llevaba a las personas a actuar del modo en que lo hacían.

Sin puntuación:

Código 0: Otras respuestas.

Código 9: Sin respuesta.

CARACTERÍSTICAS DE LA PREGUNTA

Clasificación textual: Texto continuo.

Tipo de textos: Exposición.

Situación: Lectura para fines educativos.

Proceso de comprensión: Obtención y recuperación de la información.

Tipo de respuesta: Elección múltiple.

Fíjate en este fragmento del texto, que se encuentra casi al final de la Parte B:

«Además, nos hemos procurado muchos placeres para el espíritu. Los juegos y sacrificios que celebramos durante todo el año y la elegancia de nuestras casas particulares constituyen una fuente diaria de placer que nos hace olvidar cualquier preocupación.»

¿Cuál de estas frases resume mejor esta parte del texto?

- A El sistema de gobierno de Atenas permite a cualquier persona elaborar leyes.
- B La diversión y la belleza son parte de la buena vida que se puede tener en Atenas.
- C Los atenienses viven rodeados de un lujo excesivo y no pueden tomarse la vida en serio.
- D La vida pública y privada son consideradas como una misma cosa.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 1: B La diversión y la belleza son parte de la buena vida que se puede tener en Atenas.

Sin puntuación:

Código 0: Otras respuestas.

Código 9: Sin respuesta.

CARACTERÍSTICAS DE LA PREGUNTA

Clasificación textual: Texto continuo.

Tipo de textos: Argumentación.

Situación: Lectura para fines educativos.

Proceso de comprensión: Integración e interpretación.

Tipo de respuesta: Elección múltiple.

DESTINO BUENOS AIRES

De esta manera, los tres aviones de correo de la Patagonia¹, Chile y Paraguay regresaban del sur, del oeste y del norte hacia Buenos Aires. Allí se esperaba su cargamento, para que pudiese despegar hacia la medianoche el avión hacia Europa.

Tres pilotos, cada uno tras una cubierta de motor pesada como una barcaza, perdidos en la noche, evaluaban su vuelo y, al acercarse a la ciudad inmensa, bajarían lentamente de su cielo tormentoso o en calma, como extraños campesinos que descienden de sus montañas.

Rivière, responsable de toda la operación, caminaba de arriba para abajo por la pista de aterrizaje de Buenos Aires. Permanecía en silencio, pues, hasta la llegada de los tres aviones, el día no presagiaba nada bueno para él. Minuto a minuto, a medida que le llegaban los telegramas, Rivière era consciente de que le arrebatava algo al destino, de que reducía gradualmente lo desconocido, de que sacaba a sus tripulaciones de la noche hasta la orilla.

Uno de los hombres se acercó a Rivière para comunicarle un mensaje transmitido por radio.

El correo de Chile anuncia que divisa las luces de Buenos Aires.

Bien.

Pronto Rivière oiría ese avión; la noche abandonaba ya a uno de ellos, como un mar, lleno de flujo y reflujo y misterios, abandona en la orilla el tesoro que ha zarandeado tanto tiempo. Y más tarde, devolvería a los otros dos.

Entonces, el trabajo de este día habría terminado. Entonces, las tripulaciones, cansadas, se irían a dormir, para ser reemplazadas por otras de refresco. Pero Rivière no tendría reposo: el correo de Europa, a su vez, lo llenaría de inquietud. Y así sería siempre. Siempre.

Antoine de Saint-Exupéry. *Vol de Nuit* .

© Éditions Gallimard

¹ Región del sur de Chile y Argentina

Pregunta 1

2109

¿Cómo se siente Rivière en su trabajo? Utiliza el texto para justificar tu respuesta.

Pregunta 2

109

«Destino Buenos Aires» se escribió en 1931. ¿Crees que hoy en día las preocupaciones de Rivière serían parecidas? Justifica tu respuesta.

Pregunta 3

109

¿Qué le ocurre al protagonista de este texto?

- A Tiene una sorpresa desagradable.
- B Decide cambiar de trabajo.
- C Espera que ocurra alguna cosa.
- D Aprende a escuchar a otros.

Pregunta 4

109

Según el penúltimo párrafo («Pronto ...») ¿en qué se parecen la noche y el mar?

- A Los dos esconden lo que hay en ellos.
- B Los dos son ruidosos.
- C Los dos han sido domados por el hombre.
- D Los dos son peligrosos para el hombre.
- E Los dos son silenciosos.

DESTINO BUENOS AIRES: RESPUESTAS Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Pregunta 1

2 1 0 9

¿Cómo se siente Rivière en su trabajo? Utiliza el texto para justificar tu respuesta.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 2: Describe cómo se siente Rivière en su trabajo refiriéndose al estrés, a la resistencia, a la carga que tiene que soportar o a su sentido del deber; Y da una explicación haciendo referencia a una parte pertinente del texto. Puede referirse al texto en general, parafrasearlo o citarlo directamente. La cita debe corresponder al sentimiento mencionado.

- Está abrumado por todo, puede verse en la última línea, nunca descansa.
- Está estresado. El día «no presagiaba nada bueno para él».
- Está agobiado. ¡Todo el día lo pasa preocupado por esos tres aviones y luego tiene que preocuparse por el europeo!
- Está resignado. Puede verse en ese último «siempre» que piensa que las cosas nunca cambiarán.
- Se preocupa de verdad por su trabajo. Es incapaz de relajarse hasta que no sabe que todos están a salvo. *[Incluye una referencia general al texto].*

Puntuación parcial:

Código 1: Describe cómo se siente Rivière en su trabajo refiriéndose al estrés, a la resistencia, a la carga que tiene que soportar o a su sentido del deber, sin dar una explicación que haga referencia al texto.

- Se siente realmente responsable de las cosas que ocurren.
- Está estresado.

Sin puntuación:

Código 0: Da una respuesta insuficiente o vaga.

Muestra una comprensión inexacta del material o da una respuesta inverosímil o irrelevante.

- Le gusta su trabajo porque está al mando de muchas cosas. *[El texto no lo confirma]*.
- Cree que está genial porque puede ver aviones. *[El texto no lo confirma]*.

Código 9: Sin respuesta.

CARACTERÍSTICAS DE LA PREGUNTA

Clasificación textual: Texto continuo.

Tipo de textos: Narración.

Situación: Lectura para fines personales.

Proceso de comprensión: Integración e interpretación.

Tipo de respuesta: Abierta construida.

Pregunta 2

1 0 9

«Destino Buenos Aires» se escribió en 1931. ¿Crees que hoy en día las preocupaciones de Rivière serían parecidas? Justifica tu respuesta.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 1: Responde (o da a entender) Sí O No, compara las épocas Y justifica su respuesta. Puede referirse a cuestiones materiales, como el progreso tecnológico o los avances en materia de seguridad O a cuestiones psicológicas como la ansiedad. La respuesta debe ser coherente con una lectura correcta del texto.

- En la actualidad, los pilotos (aviones) cuentan con instrumentos muy sofisticados para orientarse, lo que resuelve la cuestión técnica cuando las condiciones meteorológicas son malas.
- No, hoy en día, los aviones tienen radares y sistemas de pilotaje automáticos que pueden ayudarles a escapar de las situaciones peligrosas.

- Sí, los aviones siguen siendo peligrosos, al igual que cualquier otro medio de transporte. El riesgo de accidentes o de fallos en el motor nunca será erradicado.
- En la actualidad, las nuevas tecnologías y los avances técnicos son muy importantes, tanto en los aviones como en las pistas.
- Sí, aún existe el riesgo de accidentes.
- No, antes no existía el temor a un ataque terrorista.

Sin puntuación:

Código 0: Da una respuesta insuficiente o vaga.

- No, los temores son distintos en la actualidad.
- Sí, ha habido algunos avances.
- En cierto sentido, sí, pero dentro del contexto actual. *[Vaga]*.
- A lo largo de los años, las personas lo habrían cambiado. *[Vaga]*.

Muestra una comprensión inexacta del material o da una respuesta inverosímil o irrelevante.

- No, porque no se viaja de noche hoy en día. *[Incorrecto con relación al mundo]*.
- No, porque hoy en día los pilotos están mucho mejor entrenados. *[Irrelevante]*.
- No, Rivière está realmente contento con su trabajo, pero hoy en día hay que preocuparse de los terroristas. *[Lectura incorrecta del texto]*.

Código 9: Sin respuesta.

CARACTERÍSTICAS DE LA PREGUNTA

Clasificación textual: Texto continuo.

Tipo de textos: Narración.

Situación: Lectura para fines personales.

Proceso de comprensión: Reflexión y valoración.

Tipo de respuesta: Abierta construida.

Pregunta 3

1 0 9

¿Qué le ocurre al protagonista de este texto?

- A Tiene una sorpresa desagradable.
- B Decide cambiar de trabajo.
- C Espera que ocurra alguna cosa.
- D Aprende a escuchar a otros.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 1: C Espera que ocurra alguna cosa.

Sin puntuación:

Código 0: Otras respuestas.

Código 9: Sin respuesta.

CARACTERÍSTICAS DE LA PREGUNTA

Clasificación textual: Texto continuo.

Tipo de textos: Narración.

Situación: Lectura para fines personales.

Proceso de comprensión: Integración e interpretación.

Tipo de respuesta: Elección múltiple.

Pregunta 4

1 0 9

Según el penúltimo párrafo («Pronto ...») ¿en qué se parecen la noche y el mar?

- A Los dos esconden lo que hay en ellos.
- B Los dos son ruidosos.
- C Los dos han sido domados por el hombre.
- D Los dos son peligrosos para el hombre.
- E Los dos son silenciosos.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 1: A Los dos esconden lo que hay en ellos.

Sin puntuación:

Código 0: Otras respuestas.

Código 9: Sin respuesta.

CARACTERÍSTICAS DE LA PREGUNTA

Clasificación textual: Texto continuo.

Tipo de textos: Narración.

Situación: Lectura para fines personales.

Proceso de comprensión: Integración e interpretación.

Tipo de respuesta: Elección múltiple.