

 Nivel
ESO y Bachillerato
 Área/materia

Educación Plástica y Visual y Dibujo Técnico

Inmaculada García del Hoyo es profesora de Educación Plástica y Visual y Dibujo Técnico en Huelva.

Desde el año 2010 publica materiales, recursos y experiencias llevadas a cabo con sus alumnos de ESO y de Bachillerato en [PLÁSTICAMENTE](#) , su [blog de aula](#) .

 Descripción

"Hace un par de años creé un blog [Plásticamente](#) para intentar aprovechar al máximo las posibilidades de las herramientas digitales que ofrecía mi centro. La intención era por un lado condensar el material que yo misma realizaba para impartir clases y por otro crear una sala de exposiciones virtual en la que colgar los trabajos que los alumnos producían. También incluía artículos sobre arte y artistas, o de cualquier tema de interés que pudiera enriquecer el aprendizaje, enlaces interesantes relacionados con la asignatura y aplicaciones on line para realizar las actividades propuestas.



The image shows a screenshot of the 'PLÁSTICAMENTE' blog header. The title 'PLÁSTICAMENTE' is written in large, bold, dark purple letters. Below it, the text reads: 'Blog de Inma García del Hoyo, profesora de Educación Plástica y Visual del I.E.S. Diego Rodríguez de Estrada de San Juan del Puerto.Huelva.' The date 'Jueves, 9 de agosto de 2012' is displayed. The main article title is 'Evolución de iconos olímpicos.' Below this, there is a quote: '"Cualquier cosa que puedas imaginar es real" Pablo Picasso'. At the bottom right, there is a link labeled 'Datos personales'. The header is framed by images of colorful Easter eggs on the left and right sides.

Esto permitía que los contenidos siempre estuvieran a disposición de los alumnos para su estudio y consulta a la vez que acercaba su trabajo a amigos y familiares.

Poco a poco el blog ha crecido y se ha convertido en una herramienta fundamental para el desarrollo de mis clases. La información es muy visual y los alumnos aprenden casi sin darse cuenta. El blog permite mucha flexibilidad y puedo organizar los contenidos con ejemplos y casos prácticos, adaptándolos a las diferentes situaciones. En realidad el blog ha sustituido al libro de texto e implica otra forma de trabajar, tanto para el alumno como para el profesor, requiere una dedicación continua, pero aporta ventajas incuestionables como la inmediatez, la selección personal del material, la organización de los diferentes temas o la posibilidad que ofrece a los alumnos de ver sus trabajos en la red, algo que los implica emocionalmente y genera mayor involucración en la asignatura.

El blog enlaza otros blogs de Plástica, facilita la relación con otros profesores y el conocimiento de su trabajo, algo siempre enriquecedor que favorece el intercambio de experiencias.

Al trabajar con medios digitales, las posibilidades de la Plástica se multiplican. Usamos el ordenador como un procedimiento artístico más, que hace el trabajo más atractivo, y su uso nos ha permitido trabajar la edición de imágenes con [fotografía](#) y [vídeo](#), [diseño gráfico](#) o [publicidad](#) con excelentes resultados.

Los alumnos han realizado diversas [animaciones stop motion](#), entre ellas:

El blog ha quedado finalista en el concurso internacional de blogs educativos [edublogs 2012](#).

He sido invitada como ponente a las [V Jornadas de bibliotecas escolares](#), celebradas en Aracena en mayo de 2012, para mostrar los trabajos realizados por los alumnos que integran arte y literatura, [foto](#)
[novelas](#)
,
[logotipos](#)
,
[poesía visual](#)
, o los
[videos enlazados](#)

anteriormente.



Lucertola48 ha subido un vídeo hace 6 meses



El costurero
103 reproducciones
Stop motion de Carmen y Rocío de 4º de Eso del IES Diego Rodríguez de Estrada, para educación plástica y visual.

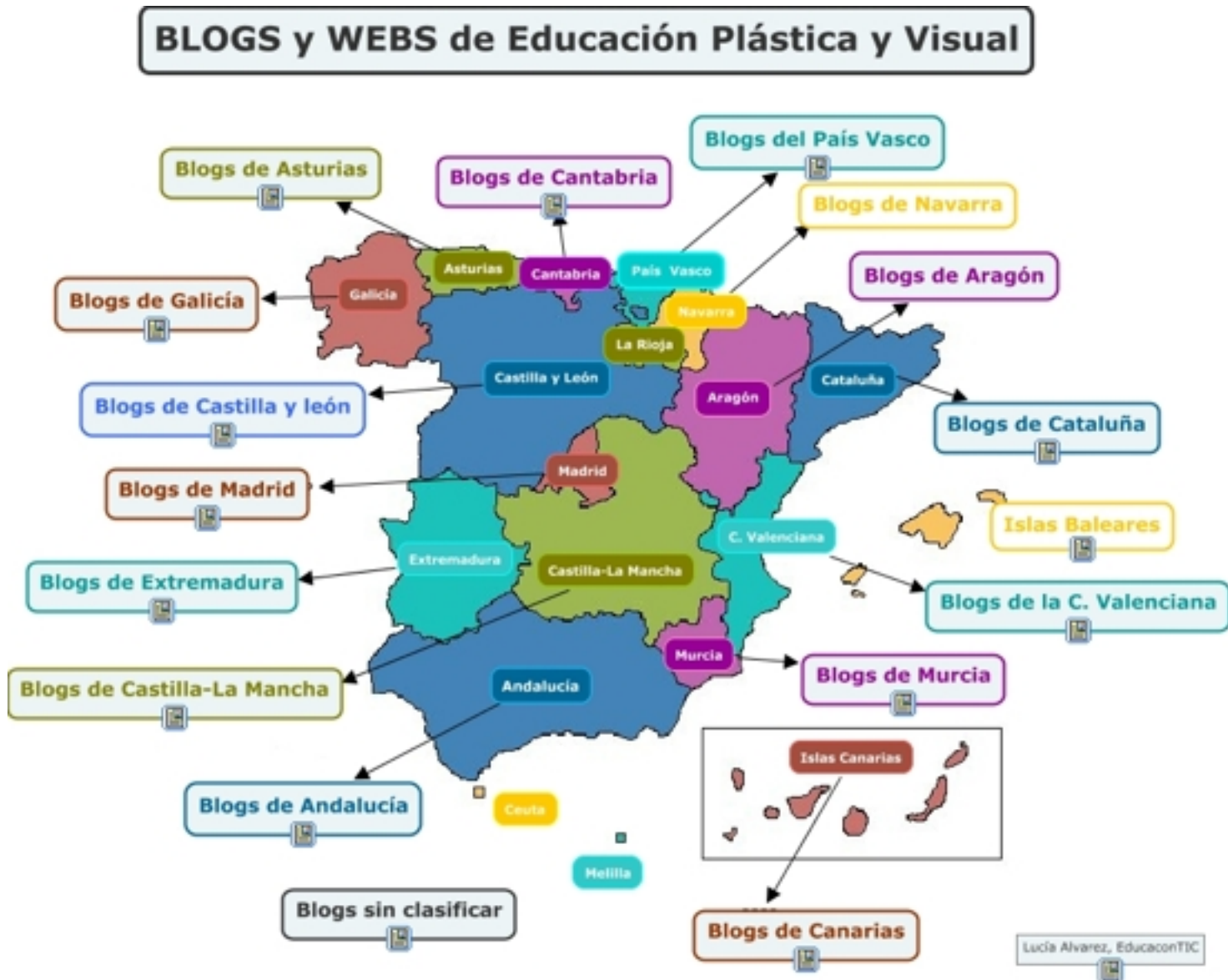


Lucertola48 ha subido un vídeo hace 6 meses



Expedición espacial
40 reproducciones
Stop motion realizado por José y Juan Pedro de 4º de ESO del IES Diego Rodríguez de Estrada, para la asignatura educación plástica y

Aparecemos en la selección de [blogs de plástica y webs de Educación Plástica y Visual publicada](#) por Lucía Álvarez en [educ@contic](#) .



Este artículo se publica en el número 15 del Boletín de la Asociación de Artistas Plásticos de España, editado por la Asociación de Artistas Plásticos de España, Madrid, 2019.