

TÍTULO DE LA UNIDADES DIDÁCTICAS:

Canciones de Galicia. Himno Galego e Negra Sombra.

NIVEL:

2º ESO

PROFESOR:

Pablo Veiga Carreira

ASIGNATURA:

MÚSICA

BREVE DESCRIPCIÓN:

Valorar el Himno Galego como expresión de un pueblo y como defensa de su cultura e identidad. Conocer datos de las dos canciones: origen, historia, poetas, compositores, grabaciones. Conocer y dominar de forma básica los programas musicales Encore (editor de partituras), y Audacity (grabación de audio) para editar estas dos partituras y grabar las interpretaciones con flauta y voz. A partir de elementos de estas dos piezas utilizar recursos audiovisuales e informáticos como medio de acceso al lenguaje de la música y al conocimiento instrumental

DURACIÓN ESTIMADA:

Del 17 de Enero al 10 de Marzo . 2 sesiones semanales. 16 sesiones en total.

RECURSOS UTILIZADOS:**I. Recursos de la Red**

<http://iesdepastoriza.edu.xunta.es/xente/pablovc/>

Arreglos de las partituras de Negra sombra y el Himno Galego y los audios correspondientes (flauta, flauta-piano, flauta y orquestaciones, orquestaciones y play-back) realizados por el profesor y colgados también en aulateca (aula virtual del instituto).

<http://audacity.com.es/>

Grabar las interpretaciones con Audacity. Moldear las pistas grabadas.

<http://www.youtube.com/watch?v=zytLUE--FVE>

Visionar distintas versiones del Himno Galego

<http://www.youtube.com/watch?v=7wIk8fPzFIU>

Visionar distintas versiones de Negra Sombra

¿Que es un Himno?Escribe este término en el Diccionario da Real Academia Galega y anota su significado.

<http://www.edu.xunta.es/diccionarios/BuscaTermo.jsp>

El Himno Galego es uno de los símbolos acústicos más solemnes y trascendentales de Galicia.

Pincha en el siguiente enlace y observa la partitura original.

<http://www.himnogallego.com/ampliacion1.htm>

¿Quién es el compositor de la música y el autor de la letra del Himno?

Escribe los cuatro primeros versos del poema.

Indica el compás y el número de voces.

¿Cual es la indicación de tempo de la pieza?

Hay una indicación de intensidad en la introducción f(forte), ¿cual es la intensidad al inicio del texto?

Copia y pega la letra del himno <http://www.himnogallego.com/galego.htm> y lee el poema siguiendo la música de esta versión coral del mismo.

http://www.himnogallego.com/version_coral.mp3

¿Quienes son "os rumorosos"?

¿Cual es el "Fogar de Breogán"?

¿A que se refiere Pondal cuando habla de "altas copas de escuro arume arpado"?

¿Que es un bardo?

¿Cuál es el tema general del poema?

http://es.wikipedia.org/wiki/Himno_de_Galicia

http://es.wikipedia.org/wiki/Himno_de_Galicia

¿Dónde y en que fecha se estrenó el Himno?

Explica como fue consolidándose paulatinamente como símbolo acústico de Galicia desde su estreno hasta nuestros días.

¿En que año se le dedicó o día das letras galegas a Pondal?

<http://www.diadasletrasgalegas.com/homenaxeados>

Xosé Fontenla Leal, es considerado una pieza fundamental en la elaboración del Himno. Explica esta afirmación.

http://gl.wikipedia.org/wiki/Xos%C3%A9_Fontenla_Leal

Investiga cual es la ciudad española que tiene una plaza llamada Plaza do Himno Galego, con un busto homenaje a Fontela Leal y al lado dos calles, la de Eduardo Pondal y Pascual Veiga.

<http://maps.google.es/>

Escucha la versión orquestal del

Himno http://www.himnogallego.com/himno_orquestal.mp3

¿Cual es su Forma?

¿Qué instrumento de percusión destaca?

¿Compás?

¿Tempo?

Sitúa históricamente la composición de la música y la letra de Negra Sombra

<http://www.casavaria.com/gal/castro-sombra.htm>

Cubre esta ficha sobre las audiciones de las distintas versiones de Negra Sombra a modo de crítica musical.

<http://iesdepastoriza.edu.xunta.es/xente/pablovc/>

Colgados también en aulateca (aula virtual del instituto).

Descarga e instala el programa Encore para la edición de las partituras:
<http://iesdepastoriza.edu.xunta.es/xente/pablovc/>
Colgados también en aulateca (aula virtual del instituto).

Sigue el guión para editar la partituras

Edita primero para practicar: Si con la, A run run y Pequena polca

Edita Himno Galego

Edita Negra Sombra

Ahora este curso interpretas dos Himnos. El Himno Galego y el Himno de la alegría (4º mov de la 9ª sinfonía de Beethoven). ¿Que organismo adoptó este último tema como himno?

http://es.wikipedia.org/wiki/Himno_de_Europa

¿Como es el tempo y el compás de estos dos himnos?

Paquete de actividades muy práctico e interesante para repasar los conceptos básicos del lenguaje Musical.

http://www.mystudiyo.com/act109197/mini/go/repaso_lenguaje_musical

Presentaciones interactivas de los diferentes elementos del Lenguaje de la Música, muy divertidas ya que las presentan los protagonistas de la gran Ópera de Mozart "La Flauta Mágica".

https://repositorio.educa.jccm.es/portal/odes/educacion_artistica/musica/el_lenguaje_musical/contenido/

Recursos interactivo que de forma sencilla y visual se van explicando los conceptos básicos sobre la escritura musical.

<http://galeon.com/rinconmusicaeso/musica.swf>

II. Recursos y aplicaciones multimedia creados.

- Arreglos de las partituras de Negra sombra y el Himno Galego en pdf.
Si con la, A run run y Pequena polca en pdf.

Audios en mp3:

Himno Galego (fauta e piano).mp3

Himno Galego (fauta).mp3

Himno Galego (piano).mp3

Himno galego (orquestrado).mp3

Himno galego (orquestrado)PB1.mp3

Himno galego (orquestrado)PB2.mp3
Himno galego (orquestrado)PB3.mp3
Himno galego (orquestrado)PB4.mp3
Himno galego (orquestrado)PB5.mp3
Himno galego (orquestrado)PB6.mp3
Himno galego (orquestrado)PB7.mp3

Negra sombra (frauta e piano).mp3
Negra sombra (frauta).mp3
Negra sombra (piano).mp3
Negra sombra (orquestrado).mp3
Negra sombra (orquestrado)PB1.mp3
Negra sombra (orquestrado)PB2.mp3
Negra sombra (orquestrado)PB3.mp3
Negra sombra (orquestrado)PB4.mp3

Trabajar las cualidades del sonido y elementos del ritmo partiendo de estas dos partituras:

La negra y su silencio.pdf
La blanca y su silencio.pdf
Corcheas.pdf
Repaso lecciones I a III.pdf

Interpretar el arreglo para láminas del Himno Galego

1. HIMNO GALEGO arreglo láminas.odt

III. Material complementario.

Ficha de preguntas para buscar las respuestas en la red - Himno Galego.
Ficha de preguntas para buscar las respuestas en la red - Negra Sombra
Ficha - guión para editar partituras con ENCORE.

IV. Material para la evaluación de la unidad.

Prueba escrita de contenidos teóricos.
Grabar su interpretación en casa con audacity.
Editar las partituras.
Interpretación individual del Himno con la flauta
Interpretación individual de Negra Sombra con la flauta

DESARROLLO:

Todos los archivos necesarios para el desarrollo de la unidad están en aulateca (aula virtual del instituto) y en <http://iesdepastoriza.edu.xunta.es/xente/pablovc/>

(3 sesiones)

- Ficha respuestas en la red - Himno Galego.odt
- Cantar el HimnoGalego.
- Visionar distintas versiones del Himno Galego
<http://www.youtube.com/watch?v=zylLUE--FVE>

- (3 sesiones)
- Descarga e instala el programa Encore para la edición de las partituras:
<http://iesdepastoriza.edu.xunta.es/xente/pablovc/>
Colgados también en aulateca (aula virtual del instituto).

Sigue el guión para editar la partituras
Edita primero para practicar: Si con la, A run run y Pequena polca
Editar Himno Galego

- (1 sesión)
- Interpretar con la flauta el HimnoGalego
- (1 sesión)
- Interpretar el arreglo para láminas del Himno Galego
HIMNO GALEGO arreglo láminas.odt

- (2 sesiones)
- Ficha respuestas en la red - Negra Sombra.odt
- Visionar distintas versiones de Negra Sombra
<http://www.youtube.com/watch?v=7wIk8fPzFIU>

- (2 sesiones)
- Editar Negra Sombra

- (2 sesiones)
- Interpretar con la flauta Negra Sombra

- (2 sesiones)
- Grabar las interpretaciones con Audacity. Moldear las pistas grabadas.
<http://audacity.com.es/>

- (al final de cada actividad, si les sobra tiempo)
- Trabajar las cualidades del sonido y elementos del ritmo partiendo de estas dos partituras:
La negra y su silencio.pdf
La blanca y su silencio.pdf
Corcheas.pdf
Repaso lecciones I a III.pdf

- Paquete de actividades muy práctico e interesante para repasar los conceptos básicos del lenguaje Musical.
http://www.mystudiyo.com/act109197/mini/go/repaso_lenguaje_musical

- Presentaciones interactivas de los diferentes elementos del Lenguaje de la Música, muy divertidas ya que las presentan los protagonistas de la gran Ópera de Mozart "La Flauta Mágica".
https://repositorio.educa.jccm.es/portal/odes/educacion_artistica/musica/el_lenguaje_musical/contenido/

- Recursos interactivo que de forma sencilla y visual se van explicando los conceptos básicos sobre la escritura musical.
<http://galeon.com/rinconmusicaeso/musica.swf>

