

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

La sociedad estamental: los oratores

NIVEL:

2º de ESO

PROFESOR:

Manuel Moñino Sáez

ASIGNATURA:

Ciencias Sociales

BREVE DESCRIPCIÓN:

Una breve descripción del estamento clerical en la Edad Media europea y su influencia en la sociedad de la época.

DURACIÓN ESTIMADA:

Entre 20-25 sesiones

RECURSOS UTILIZADOS:

I. Recursos de la Red

<http://www.oratores.blogspot.com>



The screenshot shows a Blogger blog post with a dark red background. At the top left, there is a small red box with the text 'ManuSoci'. The main header of the post is 'SOCIEDAD ESTAMENTAL: ORADORES' in white capital letters, overlaid on a photograph of a stone relief sculpture. Below the header, there is a section titled 'Oratores... ¿quiénes eran?' in red. The text below this title discusses the French Revolution of 1789 and the Ancien Régime. To the right of the main text, there is a sidebar with a search icon at the top, followed by the text 'MÚSICA MEDIEVAL' and 'AMPARO RUEDA nos presenta...'. Below this, there is a list of items: '- la música de la Edad Media.', '- el canto gregoriano', and '- el blog de música de 2ºESO'. At the bottom of the sidebar, there is a Blogger logo.

ManuSoci

SOCIEDAD ESTAMENTAL: ORADORES

Oratores... ¿quiénes eran?

En 1789 tiene lugar la revolución francesa. Se pone fin a la denominada sociedad del Antiguo Régimen.

La sociedad del Antiguo Régimen, de origen medieval, repartía el cuerpo social en tres estamentos cada uno de los cuales tenía su propio régimen jurídico y una función que cumplir para el buen funcionamiento de la sociedad europea.

El estamento clerical era el encargado de cuidar y mantener la ética y moral cristiana, era quien actuaba de intermediario entre el pueblo y los dictámenes de...

MÚSICA MEDIEVAL

AMPARO RUEDA nos presenta...

- la música de la Edad Media.
- el canto gregoriano
- el blog de música de 2ºESO

Blogger

II. Recursos y aplicaciones multimedia creados.

Incluidos en blog anterior

DEL EREMITORIO AL MONACATO

Fragmento de la serie "Las claves del románico" de Rtv.e.es
MONASTERIOS I

DEL EREMITORIO AL MONACATO

Breve descripción del video (5´ 01´´´)

Entre los siglos VI y VIII aparecieron eremitorios en distintas zonas del norte de España. La necesidad de compartir esfuerzos entre los ermitaños está en el origen de los futuros monasterios medievales.



- el canto gregoriano

- el blog de música de 2ºESO



ACTIVIDAD

[Del eremitorio al monacato](#)

Scribd. Download Print Fullscreen <> Share

IES Juan José Gómez Quiñana (Suances, Cantabria)
Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia
DE LOS EREMITORIOS AL MONACATO

DE LOS EREMITORIOS AL MONACATO
Fragmento de la serie "Las claves del románico" de Rtv.e.es

<http://oratores.blogspot.com/2011/01/del-eremitorio-al-monacato.html>

ACTIVIDAD: LOS EREMITORIOS

A.- Debate y valoración del vídeo

B.- Realiza un escrito en Word respondiendo a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué son los eremitorios?
- ¿De qué santos siguen los eremitas (ermitaños) su ejemplo de retiro del mundo?
- ¿En qué provincia y comunidad autónoma se encuentra Olleros de Pisuerga?
- ¿A qué siglos del medievo corresponden los eremitorios?
- ¿Por qué surgen los monasterios?

ACTIVIDAD

[Del eremitorio al monacato](#)

Scribd. Download Print Fullscreen <> Share

DE LOS EREMITORIOS AL MONACATO

D.- Crea un panel de imágenes de los eremitorios de Olleros de Pisuerga y añádelo al anexo.

En este panel debe aparecer la URL de la imagen y la web donde aparece.

Ejemplo de panel de imágenes de los eremitorios de Olleros de Pisuerga (Palencia)

	URL de la imagen http://www.celtiberia.net/imagenes/im509449751-ermita-olleros.jpg Web http://www.celtiberia.net/verimg.asp?id=4222
	URL de la imagen http://farm1.static.flickr.com/3266/2556365820_913bccc1bb.jpg Web http://www.flickr.com/photos/trabispierre/sets/72157603196277899/

III. Material complementario.

Incluidos en blog anterior.

The image shows a presentation slide with a dark red background. At the top, it says "EL ARCO DE MEDIO PUNTO" in red. Below that, a paragraph explains that the semi-circular arch is the most relevant and representative architectural element of Romanesque art. The slide features a central image of the Segovia Aqueduct with the text "Arco de medio punto" above it. To the right of the image, there is a white box with the text "ROMÁNICO" and "La utilización de arcos de medio punto de la arquitectura romana" with a play button icon. At the bottom right, there is a "Blogger" logo and a list of links: "- el canto gregoriano" and "- el blog de música de 2ºESO".

IV. Material para la evaluación de la unidad.

Incluidos en blog anterior (en fase de elaboración)

A NIVEL DE PROFESOR:

- . Cada actividad tendrá una plantilla de evaluación de carácter individual en la que se recogerán aspectos relativos a los objetivos conceptuales y competenciales que se pretenden alcanzar
- . Análisis y evaluación de la metodología utilizada

A NIVEL GRUPAL:

A través de encuestas anónimas y debates-coloquios dentro del grupo se evaluarán aspectos como:

- grado de motivación que presenta la metodología de trabajo desarrollada
- problemas que hayan surgido a lo largo del desarrollo del trabajo y propuestas de solución

DESARROLLO:

Todas las actividades a desarrollar se explican en los distintos apartados del blog.

Ejemplo:

PPT.- LA IGLESIA ROMÁNICA

En equipos de **3 personas** realizar una **presentación en power point** sobre:

LA IGLESIA ROMÁNICA

- Los trabajos se deberán presentar y exponer en clase. Tanto los trabajos como las exposiciones serán valorados por parte de todo el grupo.
- Los tres trabajos mejor valorados se subirán a slideshare.com para su posterior inclusión en el blog.
- Las tres exposiciones mejor valoradas serán grabadas en video y subidas al blog.

Pulsar sobre la imagen para acceder a las fotos con las que realizar el power point.



- el canto gregoriano
- el blog de música de 2ºESO

 Blogger

- . Participación en el blog que se desarrollará en el aula
- . Realización de las actividades que se plantearán durante el desarrollo del proyecto
- . Creación de murales virtuales
- . Diseño y elaboración (guiones) de vídeos introductorios
- . Elaboración de conclusiones a partir de coloquios y debates desarrollados en el aula