

TÍTULO DE LA UNIDADES DIDÁCTICAS:

LA CIUDAD MEDIEVAL

NIVEL:

2º ESO (D)

PROFESOR:

MARIA JESÚS JIMÉNEZ COPETE

ASIGNATURA:

CIENCIAS SOCIALES

BREVE DESCRIPCIÓN:

Con esta unidad se ha pretendido que descubran más profundamente esta época desde una breve descripción de sus ciudades, economía (expansión agraria, comercial) , política (afianzamiento del poder real) , sociedad (destacando la burguesía) hasta llegar a la crisis bajomedieval, haciendo especial hincapié en la Peste Negra. Para terminar daremos un paseo por el arte gótico.

DURACIÓN ESTIMADA:

9 sesiones

RECURSOS UTILIZADOS:**I. Recursos de la Red**

Aula virtual de 2º ESO "D" del IES "JUAN DE MAIRENA" y este es el enlace:
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41700099/moodle/course/view.php?id=137>

II. Recursos y aplicaciones multimedia creados.

Se pueden observar en el aula virtual las actividades multimedia que se han subido, como un video del youtube sobre las ciudades medievales o una caza del tesoro sobre la Peste Negra.

III. Material complementario.**IV. Material para la evaluación de la unidad.**

Para la evaluación me serviré del trabajo diario ,intervenciones en clase, búsquedas de internet...Que serán recogidas en el cuaderno del profesor y cómo punto final tendremos el examen.

DESARROLLO:

En la primera sesión, se hará una actividad motivadora para introducirlos a este nuevo tema a través de un video de Youtube sobre las ciudades medievales. Una vez visto , el video tendrán que recoger en formato Word las principales características de las ciudades de esta época. En la siguiente sesión, explicaremos la recuperación

de la vida urbana para ello recogerán en formato papel las principales ideas que les dicte. Posteriormente, realizarán una serie de actividades del libro correspondiente a ese apartado. En la tercera sesión, leerán en el libro las actividades artesanas y recogerán en sus cuadernos las principales características de estas actividades. Además, deberán copiar el mapa correspondiente al comercio europeo del siglo XIII y XV. En la siguiente sesión, corregiremos las actividades de la siguiente sesión y pasaremos a explicar la sociedad urbana. En esta sesión tendrá la misión de buscar por la wikipedia las principales universidades de la Edad Media así como los saberes clásicos. Además, tendrán que realizar para casa algunas actividades del libro. En la quinta sesión, pasaremos a pasarles unas preguntas y esas deberán buscarla en una página detallada del libro, además deberán realizar un mapa de los reinos de Europa Occidental a mediados del siglo XIV. En la sexta sesión, corregiremos las actividades y pasarán al aula virtual de la moodle del instituto, donde hay una caza del tesoro sobre la Peste Negra. Esta actividad me servirá para introducirlos en la crisis de la Baja Edad Media. En la séptima sesión, haremos la corrección de las actividades de la página web y pasaremos a explicar la crisis bajomedieval. Terminará esta sesión con la lectura de un texto de las revueltas campesinas desde el punto de vista de un personaje de la clase privilegiada. En la octava sesión, visitarán el aula virtual donde hay un enlace que les llevarán a admirar las principales características del arte gótico. Además, les pasaré un enlace (www.entreguias.com/catedrales.htm) que les llevará a las principales catedrales góticas de España y del mundo. Así mismo, les encargaré para la última sesión que en grupo expongan una catedral. Harán una exposición oral indicando la fecha de construcción, los elementos arquitectónicos y algunas anécdotas acerca de dicha catedral. Así que la última sesión, se cerrará con la exposición oral del alumnado.

TÍTULO DE LA UNIDADES DIDÁCTICAS:

Renacimiento y Reforma

NIVEL:

2º ESO (D)

PROFESOR:

MARIA JESÚS JIMÉNEZ COPETE

ASIGNATURA:

CIENCIAS SOCIALES

BREVE DESCRIPCIÓN:

Con esta unidad se pretende que descubran una nueva forma de comprender el mundo, el Humanismo y cómo contagió al mundo de las creencias , la Reforma

DURACIÓN ESTIMADA:

9 sesiones

RECURSOS UTILIZADOS:**I. Recursos de la Red**

Aula virtual de 2º ESO "D" del IES "JUAN DE MAIRENA" y este es el enlace:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41700099/moodle/course/view.php?id=137>

II. Recursos y aplicaciones multimedia creados.**III. Material complementario.**

Se pueden observar en el aula virtual las actividades multimedia que se han subido, como un video del youtube sobre el Renacimiento

IV. Material para la evaluación de la unidad.

Para la evaluación me serviré del trabajo diario ,intervenciones en clase, búsquedas de internet...Que serán recogidas en el cuaderno del profesor y como punto final tendremos el examen.

DESARROLLO:

En la primera sesión, se hará una actividad motivadora para introducirlos a este nuevo tema a través de un video de Youtube sobre el Renacimiento . Una vez visto, tendrán que recoger en formato Word las principales características del Renacimiento. En la siguiente sesión, realizaremos un eje cronológico con los datos más significativos de esta etapa histórica. Seguidamente, explicaremos el Humanismo y tendrán que realizar un resumen con las principales características de éste. También , tendrán que buscar información sobre Gutenberg . En la tercera

sesión, explicaremos la reforma religiosa para ello cogerán en formato papel las principales ideas que dicte. Para una completa exposición de los acontecimientos de la reforma luterana consultaremos esta página:

www.mercaba.org/fichas/iglesia/ht/hora-2.capitulo-63.htm.

En la siguiente sesión, corregiremos las actividades y pasaremos a dictarles unas preguntas para que busquen las respuestas en el apartado correspondiente a la Contrarreforma Católica. En la quinta sesión, consultaremos la página web que encontrarás información sobre la vida de estos hombres que con sus ideales rompieron la unidad y revolucionaron el orden

www.portalplanetasedna.com.ar/contrarreforma.htm posteriormente tendrán que responder a una serie de preguntas. En la sexta sesión, corregiremos las actividades y leerán el breve texto sobre Baltasar Castiglione y a continuación, leeremos las características del prototipo renacentista. Buscaremos información sobre Lorenzo el Magnífico. En la séptima sesión, haremos la corrección de las actividades y pasaremos a conocer las obras artísticas de transición de la Edad Media al Renacimiento así como los factores que favorecieron el arte renacentista en la web portalplanetasedna.com.ar/historia-arte12.htm. En la octava sesión, dictaremos las principales características del Quattrocento y para un análisis de las obras más representativas aconsejamos la visita de la página web historiadelarte.eus/renacimiento/inicio-renacimiento.html. En la última sesión, tendrán que buscar información sobre las principales obras del Cinquecento y harán en grupo una exposición oral de una de las obras seleccionadas.