

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:**A) La literatura y sus formas. B) Uso de las formas verbales.****NIVEL:****1º ESO****PROFESOR:****Joxemari Peña****ASIGNATURA:****LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA****BREVE DESCRIPCIÓN:**

Intentaremos hacer una pequeña inmersión en el mundo de la literatura viendo sus características principales y la diferenciación entre la literatura oral y la escrita, entre prosa y verso. Para ello tomaremos como base distintos tipos de texto, así como, letras y audiciones de canciones actuales españolas. Por otro lado, en el taller de escritura, se trabajará en la redacción de un cuento en la que se tendrán en cuenta el uso adecuado de las distintas formas verbales, así como el empleo correcto de la grafía h, entre otros aspectos.

DURACIÓN ESTIMADA:

Tres semanas con un número de tres sesiones por semana, con lo que se contabilizarán 9 sesiones.

RECURSOS UTILIZADOS:**I. Recursos de la Red**

<http://concurso.cnice.mec.es/cnice2006/material100/index.htm>

Aplicación conectada en línea con el diccionario del DRAE, organizada en reglas ortográficas por letras.

CD: Proyectos en red "la casa del saber" (Ed. Santillana)

www.musica.com (portal de música para bajar letras y vídeos de canciones).

www.gedlc.ulpgc.es/investigacion/scogeme02/flexver.htm (aplicación en línea con el grupo de estructura de datos y lingüística computacional del departamento de informática de Gran Canaria).

http://iesitalica.es/ejemplos_TIC_Lengua/index.ht (es un LIM/Flax dentro del banco de recursos TIC de iesitalica).

II. Recursos y aplicaciones multimedia creados.

Al paso que vayamos adquiriendo conocimientos podremos ir creando ejercicios en estas aplicaciones..

III. Material complementario.

Documentos Word elaborados por el profesor que se incluyen en la carpeta:

[Fichas](#).

Este material estará colgado en Google Docs. y el alumno tendrá acceso a ellos.

NOTA: El material empleado estará ubicado en la Intranet del centro. Dentro del proyecto también se contempla la utilización de la pizarra digital.

IV. Material para la evaluación de la unidad.

Como sistema de evaluación tengo prevista alguna prueba escrita que puede ser realizada tanto en papel como que puede consistir en una prueba de evaluación interactiva.

A lo largo de esta unidad didáctica se hará un seguimiento puntual utilizando, básicamente, la suite de ofimática Google Docs o revisando los distintos ejercicios interactivos.

Por otra parte, a cada alumno se le dará la posibilidad de evaluar el desarrollo del proyecto. Para ello, tendrá que anotar en su cuaderno los puntos correspondientes a cada respuesta dada a una serie de preguntas formuladas en un cuestionario que se le planteará.

DESARROLLO:

Día 24 (1ª sesión): Primeramente haremos una lectura individualizada o grupal de dos textos con el fin de observar el lenguaje utilizado en ambos. Compararemos el contenido de ambos textos y analizaremos si ambos se pueden considerarse textos literarios o no. Lo mismo haremos consultando las letras y escuchando los vídeos de varias canciones del panorama musical español mediante la audición y lectura de ellos (www.musica.com). Se podrán hacer algunas actividades del libro según el margen de tiempo utilizando la suite de ofimática en línea **Google Docs (act. pág. 99 del texto - Ficha 1)**. Al mismo tiempo trabajaremos la comprensión lectora.

Si hubiese tiempo comenzaríamos a explicar la parte teórica: concepto de literatura, finalidad de la misma, sus rasgos característicos...

Día 26 (2ª sesión): Seguiríamos explicando la parte teórica iniciada en la sesión anterior: diferenciación entre literatura oral y escrita, entre literatura en prosa y en verso, entre la literatura popular y culta. Dedicaremos otro tiempo a la audición de otros textos, canciones... para volver a diferenciarlos (prosa/verso, oral/escrita, de autor conocido/anónimo...) y trataremos de aplicar los conocimientos adquiridos mediante la realización, usando el netbook y tomando como base la suite de ofimática en línea **Google Docs**, de diversas actividades (**pág. 102 del libro de texto - Ficha 2**).

Día 28 (3ª sesión): Comenzaremos por hacer la **1ª act. de proyectos en red**, un test sobre la literatura y las canciones. (**Proyectos en red: La casa del saber**). Una vez finalizado el test iniciaremos el taller de escritura. Se les explicará el procedimiento para la redacción de un cuento a partir de una noticia. La noticia la buscarán por Internet utilizando un buscador virtual como **Google o Yahoo**.

Pasos a seguir: 1) Buscar la noticia; 2) Resumir los hechos; 3) Cambiar algunos datos; 4) Trazar los rasgos característicos de los personajes; 5) Inventar nuevos hechos; 6) Redactar el cuento.

(Se dejará un margen prudencial y tendrán que elaborarlo en casa en un documento Word).

Día 31 (4ª sesión): Esta sesión se destinará a la audición y lectura de distintos textos, canciones, composiciones... (www.musica.com) con el fin de identificar y diferenciar el uso de los distintos tiempos verbales: presentes, pretéritos, futuros y condicionales (www.gedlc.ulpgc.es - **conjugador**). A continuación, realizaremos algunas actividades como las de las **pág. 105 y 106 del libro de texto - Ficha 3 (Google Docs)** y las corregiremos con el objetivo de revisar lo que sabemos sobre la conjugación y analizar las formas verbales de las canciones propuestas (**Act. 2 - 3 y 4 www.gedlc.ulpgc.es**)

Día 2 (5ª sesión): Cada uno elegirá una canción en español que le guste. Conseguirá la letra en www.musica.com y realizará un análisis de la canción en su

cuaderno interactivo completando los apartados que en él se marcan. Elaboraremos un documento Word con la letra de la canción favorita de cada uno. Si hubiere tiempo, se seguirá con la realización de actividades consistentes en identificar y diferenciar el por qué del uso de unos u otros tiempos verbales y se intentará aplicar a estas canciones lo estudiado sobre literatura y sus formas.. Si fuera posible, corregiríamos, utilizando la pizarra digital, todas estas actividades. **(Se les mandará, como tarea para casa, la evaluación del desarrollo del proyecto).**

Día 4 (6ª sesión): Van a ir compaginados en un principio la explicación de las reglas sobre el uso de la grafía “H” con las actividades tendentes al correcto uso de dicha grafía utilizando tanto el texto como soportes interactivos, entre los que destacan un banco de recursos para nuestra asignatura (iesitalica.es/ejemplos_TIC_Lengua/index.ht).

Día 7 (7ª sesión): Seguiremos trabajando la grafía “H” con distintos tipos de ejercicios recogidos de diversas fuentes para, luego, revisarlos individualmente o en común. En la metodología utilizada podríamos incluir, como colofón, un dictado. Para ello se les dictará un texto corto. El alumno utilizará el procesador de textos Word para llevar a cabo la citada tarea.
<http://concurso.cnice.mec.es/cnice2006/material100/index.htm>

Día 9 (8ª sesión): Este día lo dedicaremos a la presentación y audición de los distintos cuentos redactados por los propo alumnos. Si la red del centro funcionase debidamente podíamos presentar algunos de los trabajos por medio de la pizarra digital. Los demás, simplemente, los escucharíamos, aunque, a expensas del tiempo, podríamos abrir un pequeño debate o mesa redonda en donde pudiéramos opinar o compartir las distintas opiniones, valoraciones...

Día 11 (9ª sesión): Esta última sesión la tengo programada para realizar una prueba de evaluación acerca de la comprensión lectora de cada alumno a través del libro de lectura “La casa del acantilado” que están leyendo a lo largo de esta segunda evaluación.

Los alumnos utilizarán su netbook en todas aquellas actividades que se realizarán mediante el uso de las distintas páginas web, así como el Google Docs.

*** Como soporte para el aprendizaje del verbo tendrán en el Apéndice del libro de texto la conjugación de los verbos modelos así como la de algunos otros verbos irregulares.**

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

A) El lenguaje literario. B) El adverbio.

NIVEL:

1º ESO

PROFESOR:

Joxemari Peña

ASIGNATURA:

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

BREVE DESCRIPCIÓN:

Tras explicar el concepto de lenguaje literario, intentaremos identificar los

principales recursos estilísticos: fónicos, semánticos y gramaticales. También se trabajará en la identificación, reconocimiento y clasificación de los adverbios y algunas locuciones adverbiales. Por último trabajaremos en la aplicación correcta de los principios generales de acentuación.

DURACIÓN ESTIMADA:

Tres semanas con un número de tres sesiones por semana, con lo que se contabilizarán 9 sesiones.

RECURSOS UTILIZADOS:

I. Recursos de la Red

www.aplicaciones.info/lengua/morfo25.htm

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/proyectos2006/r048/index.php

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/lorca/actividades/acentos/html>

<http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/1adpreco.htm>

<http://conteni2.educarex.es/mats/11756/contenido/OA1/index.html>

<http://conteni2.educarex.es/mats/80518/contenido/index.htm>

http://iesitalica.es/Ejemplos_TIV_Lengua/index.ht

<http://aulaenmarcha.blogspot.com/actividades-interactivas>

CD: Proyectos en red “la casa del saber” (Ed. Santillana)

II. Recursos y aplicaciones multimedia creados.

Al paso que vayamos adquiriendo conocimientos podremos ir aplicándolos.

III. Material complementario.

Documentos Word elaborados por el profesor que se incluyen en la carpeta: [Fichas](#).

Este material estará colgado en Google Docs. y el alumno tendrá acceso a ellos.

NOTA: El material empleado estará ubicado en la Intranet del centro. Dentro del proyecto también se contempla la utilización de la pizarra digital.

IV. Material para la evaluación de la unidad.

Como sistema de evaluación tengo prevista alguna prueba escrita que puede ser realizada tanto en papel como que puede consistir en una prueba de evaluación interactiva.

A lo largo de esta unidad didáctica se hará un seguimiento puntual utilizando, básicamente, la suite de ofimática Google Docs o revisando los distintos ejercicios interactivos.

DESARROLLO:

Día 14 (1ª sesión): A igual que en la UD anterior comenzaremos realizando una lectura personalizada de dos textos: uno narrativo-descriptivo y un poema descriptivo, el segundo. Acto seguido realizaríamos una lectura/audición de otros distintos, como pueden ser algunos anuncios publicitarios, para trabajar la comprensión auditiva y la utilización de recursos literarios en la publicidad.. A través de estas lecturas y audiciones podremos observar la manera de describir (descripción de lugares) que tiene el autor, de qué manera representa los sonidos...Al mismo tiempo podemos compararlo con el texto periodístico de la

unidad anterior. Podremos diferenciar los estilos de uno y otro. Con todo ello, haremos una primera aproximación al conocimiento/identificación de algunos recursos estilísticos/literarios mediante la realización de las **act.-Ficha 1** utilizando el netbook y la suite de ofimática en línea **Google Docs**, así como la pág. Web <http://cvc.cervantes.es>.

Día 16 (2ª sesión): Comenzaremos corrigiendo las actividades realizadas el día anterior. Pasaremos a explicar el concepto de lenguaje literario y los procedimientos (recursos estilísticos) que se utilizan para hacer bello un lenguaje. A continuación, empezaremos por nombrar los distintos grupos de recursos estilísticos comenzando por exponer los gramaticales. Una vez hecha una primera exposición veremos diversas ejemplificaciones de dichos recursos gramaticales **vía libro de texto, página web...** intentando reconocer o identificar los recursos presentes en distintos textos.

Día 18 (3ª sesión): En esta sesión haremos lo mismo que hicimos en la anterior, pero con los recursos fónicos y semánticos. Veremos distintas ejemplificaciones y pasaremos a intentar identificar algunos de estos recursos mencionados en distintos poemas, canciones...utilizando el libro de texto, las páginas web... (**Act. 1 de proyectos en red de Santillana, un crucigrama con los nombres de los recursos literarios; Act. 2 consistente en arrastrar diversos nombres de recursos junto al eslogan correspondiente); (Act.-Ficha 2).**

Día 21 (4ª sesión): Hoy comenzaremos por exponer el concepto de adverbio y cuál es su función dentro de la oración. Seguidamente veremos las distintas clases de adverbios con sus respectivas ejemplificaciones. Llegado el momento, plantearemos como actividad el identificar y reconocer adverbios en oraciones y textos antes de clasificarlos según su significado y antes de analizar su función dentro de la oración. (www.aplicaciones.info/lenguamorfo25.htm); (<http://roble.pntic.mes.es>).

Día 23 (5ª sesión): Seguiremos viendo y escuchando más textos en distintas páginas web, libros, Youtube... con el fin de trabajar tanto los adverbios como los distintos recursos estilísticos, identificándolos, clasificándolos, analizándolos. (<http://contenido2.educarex.es>);

(Act.-Ficha 3).

(Act.-Ficha 2): a) Relacionar distintos elementos de un poema; b) Identificar los recursos gramaticales que favorecen la musicalidad; c) Identificar sentimientos del autor a través de poemas; d) Comentar la estructura de algunos versos; e) Dar la propia opinión acerca de algunos poemas.

Actividades interactivas para analizar recursos literarios (<http://aulaenmarcha.blogspot.com>)

Día 25 (6ª sesión): Comenzaremos con el taller de escritura. Se les explicará el procedimiento a seguir en la invención de una adivinanza. Tendrán que consultar distintas fuentes: páginas web, libros... utilizando un buscador virtual como Google o Yahoo.

Pasos a seguir: 1) Elegir un animal, objeto, paisaje... sobre el que se va a montar una adivinanza; 2) Buscar las características o rasgos más fundamentales o apropiados para construir la adivinanza: forma, color, utilidad...; 3) Inventar comparaciones, símiles, metáforas, calambures, juegos de palabras... ; 4) Escribir la adivinanza. Después de ello comenzarán a elaborar la adivinanza.

(Se dejará un margen prudencial y tendrán que elaborarla en casa).

Día 28 (7ª sesión): Se comenzará por explicar las reglas o principios de acentuación teniendo en cuenta la clasificación de las palabras según la posición

de la sílaba tónica. Después de ello, se pasará a realizar diversas actividades interactivas en donde se puedan identificar o reconocer y analizar las distintas palabras y el porqué de que algunas palabras lleven tilde y otras no la lleven.
(<http://contenido2.educarex.es/mats/>); (<http://iesitalica.es>);
(<http://juntadeandalucia.es/averroes/>)

Día 2 (8ª sesión): Este día lo dedicaremos a realizar actividades consistentes en dividir palabras en sílabas e identificar la sílaba tónica; en identificar palabras y clasificarlas en agudas, llanas o esdrújulas; en colocar la tilde a las palabras que deban llevarla por medio de distintos procedimientos como: sustituir nombres por apellidos, sustituir sintagmas nominales por pronombres, sustantivos por adjetivos, países por habitantes; formar sustantivos a partir de unos verbos, formar antónimos y sinónimos.... **(Act. -Ficha 4)** mediante la utilización de **Google Docs**.

Día 4 (9ª sesión): Esta última sesión la tengo programada para realizar una prueba de evaluación para valorar la consecución de los objetivos fijados al comienzo de estas dos unidades didácticas. Esta prueba la realizaremos en papel o utilizando el procesador de textos Word, a expensas del tiempo necesario para su realización o de la habilidad de los alumnos en la utilización de su netbook.
NOTA: Falta por incluir en alguna sesión la exposición de la adivinanza creada por cada alumno.

Los alumnos utilizarán su netbook en todas aquellas actividades que se realizarán mediante el uso de las distintas páginas web, así como el Google Docs.