

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

TIEMPOS DE CAMBIOS

NIVEL:

2º ESO

PROFESOR:

GLORIA ESTHER GONZÁLEZ JIMÉNEZ

ASIGNATURA:

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BREVE DESCRIPCIÓN:**DURACIÓN ESTIMADA:***Indicad número de sesiones 26***RECURSOS UTILIZADOS:****I. Recursos de la Red***Señalad dirección y breve descripción del contenido*

Ejemplo:

<http://concurso.cnice.mec.es/cnice2006/material100/index.htm>

Aplicación conectada en línea con el diccionario del DRAE, organizada en reglas ortográficas por letras.

<http://www.rae.es/rae.html>

Página para consulta del vocabulario nuevo.

<http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/El%20texto%20expositivo.pdf>

En esta página encontrarán toda la información que necesitan para responder a las preguntas esenciales sobre los textos expositivos que serán las que les ayuden a construirlos de forma correcta cuando deban hacerlo.

<http://www.slideshare.net/matiasc/texto-expositivo-prueba-solemnes-de-lenguaje>

En esta dirección pueden ver cómo construir un power- point con la información que han recabado y para organizarse con el que deben montar ellos.

<http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/tipologia/exposicion/exposicion.htm#subir>

Esta aplicación les servirá para extraer información sobre los registros lingüísticos. Tendrán un cuestionario para su correcta comprensión.

<http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/niveles.htm>

En esta página, además de teoría, tienen varios ejercicios con los que pueden practicar.

<http://www.profesorenlinea.cl/castellano/HablaNiveles.htm>

Para buscar teoría sobre los niveles de la lengua.

<http://www.edu365.cat/eso/muds/castella/modalidad/eines.htm>

Modalidades oracionales.

<http://cimplenguayliteratura.wordpress.com/curso-0809/3%C2%BA-eso/3%C2%AA-evaluacion/contenidos/modalidades-oracionales/>

Modalidades oracionales.

<http://personal.telefonica.terra.es/web/apuntesasr/SintaxTiposOrac.htm>

Modalidades oracionales.

<http://www.apoloybaco.com/Lapoesiatiposdeestrofas.htm>

Aquí pueden encontrar todo lo que necesitan para el punto correspondiente a la literatura

<http://angarmegia.com/metrica.htm>

En esta página tienen apuntes de métrica con enlaces a diferentes tipos de ejercicios para trabajarlas.

II. Recursos y aplicaciones multimedia creados.

Incluid el material en la carpeta.

Ejemplo:

Archivo de Hot Potatoes denominado XXXX (se vinculará este nombre XXXX con el archivo de la carpeta).

En el apartado de "Comunicación" los alumnos deben crear un power- point para subir a youtube del estilo de los que aparecen como recursos de estudio en páginas como www.slideshare.net

El foro de la página del instituto.

<http://www.evagdcanarias.org/telde/course/view.php?id=18>

Mi blog. <http://tucursotic.blogspot.com/>

III. Material complementario.

Ejemplos: Hojas o guiones de trabajo para el alumno; hoja de control del trabajo...

[Hoja con el guión de la unidad didáctica.](#)

[Hoja con un cuestionario](#) sobre la información que corresponde a los textos expositivos. No se la doy en papel sino que tienen un documento expresamente con el cuestionario.

También tendrán otro [cuestionario](#) para localizar la información necesaria sobre los registros lingüísticos.

[Hoja de control del trabajo.](#)

Ejercicio escrito de comprobación de los resultados del trabajo. (No se incluye porque no lo preparo hasta que no haya visto todos los resultados del seguimiento de la unidad didáctica y si ha dado tiempo a desarrollar todo lo planificado.)

Además de todo esto, las páginas que van a consultar, y me lo permiten, las bajo todas y las pongo en mi "pen- driver" para que estén disponibles incluso si un día hay problemas con la conexión a internet en el instituto.

IV. Material para la evaluación de la unidad.

Descripción de los sistemas de evaluación previstos, entre los que pueda haber sistemas de evaluación que utilicen las TIC como recurso e instrumento...

Ejemplos: hojas de evaluación de seguimiento; pruebas escritas: pruebas de evaluaciones interactivas...

Cuestionario, trabajo diario de clase, trabajo de casa cuando se les pide, ejercicios interactivos, trabajos en grupo (power- point y creación de poemas), composición de textos, prueba escrita al finalizar la unidad didáctica.

DESARROLLO:

Explicad, de forma lo más detallada posible, la metodología que se usará. A ser posible se detallará el trabajo que se realizará en las sesiones así como, en su caso, el trabajo que deban de realizar los alumnos en sus casas.

Comenzamos la unidad trabajando el material sobre los textos expositivos. Para empezar y dado que en el documento que van a manejar se les pide un cuadro sinóptico, hago yo una breve reseña de lo que es, para qué sirve y dónde pueden localizar modelos que a cada uno le pueda ir mejor de acuerdo a su personalidad, a sus gustos, o a sus formas de estudiar. Les doy el cuestionario y deben ir respondiendo, pero en los apuntes también tienen una serie de cuestiones que solucionar. Este trabajo lo hacen en clase porque tienen bastantes problemas con la búsqueda de información; de esta manera yo me aseguro de que van leyendo lo que deben, así como que no cortan y pegan información sin la correspondiente comprensión de lo que leen. Estará permitido en algunos casos (normalmente por cuestión de tiempo en el aula) que me envíen al foro del instituto el trabajo que van haciendo a diario con la contestación de las diferentes preguntas. Yo iré corrigiendo todo lo que envíen cada día y así veré cómo va realizando el trabajo cada uno, ya que (sobre todo en el grupo grande) no puedo revisar el trabajo varias veces a lo largo de cada sesión de clase. Una vez que se haya terminado con esto, se harán las distribuciones por parejas para la confección del power-point en casa. Después se corregirá entre todos el trabajo que se ha hecho y en cada pareja colocarán de forma adecuada toda la información correcta.

Seguimos con los registros lingüísticos. Los alumnos deberán leer la teoría que se les facilita a través de las páginas web. A medida que leen deben ir sacando, en un papel, información que crean relevante. Cuando hayan terminado la lectura de todo y yo compruebe sus notas, les entregaré un cuestionario informatizado que deben cumplimentar. A su término lo enviarán vía plataforma del instituto y yo lo corregiré. Como unos terminarán antes que otros, según vayan terminando entrarán en la página de internet correspondiente a realizar los ejercicios interactivos que tienen para acabar de afianzar lo que han estado trabajando.

Para la segunda parte de este apartado, dada su sencillez, les pediré que usen lo

que saben de búsqueda de información en internet para encontrar alguna página donde se explique este punto. Yo tengo alguna página en mi ordenador ya buscada para aquellos alumnos con problemas para encontrar algo que les sirva. De aquí les pediré únicamente que comprendan lo que leen, que hagan un guión en su libreta y que pregunten todas las dudas que les surjan.

Cuando estas dos partes, comunicación y lengua, estén terminadas pediré a los alumnos que escriban un texto expositivo en papel, para poner nota directa a ese ejercicio. (Para este tipo de ejercicios, que se realizan en casa, siempre concedo a los alumnos un plazo de tiempo de una semana hasta la entrega para que tengan tiempo para escribir, corregir y lo que necesiten antes de la entrega.)

Terminaremos la unidad con la parte de la literatura. Comenzaremos este apartado con un juego que, si bien parte de internet porque de allí se han extraído los poemas, ellos no los van a buscar directamente. Veremos entre todos los usos que se pueden dar a la poesía, iremos pensando entre todos y cuando den soluciones, algún voluntario leerá la poesía que corresponda a esa función. Una vez que hayamos visto que la poesía sirve para lo que sirve, y que no es nuestra manera natural de expresarnos, les daré un documento en el que se incluyan todas las estrofas que deben estudiar. Entrarán en las páginas de internet. (Les incluyo dos para que puedan ir tomando decisiones sobre cuál de las dos puede ser mejor para cada uno y así ir aumentando su autonomía a la hora de realizar sus trabajos.) Cuando hayan decidido qué página usar, buscarán estrategias para recordar los nombres. (Dado que las dos páginas contienen un alto número de ejercicios con los que trabajar la teoría, no les será difícil. Para quien sea difícil yo estaré ahí para orientarles, a ser posible solo en la búsqueda de soluciones.)

Para terminar con este punto se unirán en grupos de 4 personas para trabajar la composición de poemas. Deben decidir qué tipo de poema componer según su función y después qué tipo de estrofa van a usar para él. Cuando lo terminen y todo se ajuste a las normas, se escribirán los poemas en cartulinas grandes que decorarán las paredes del aula para que todos podamos disfrutar de ellas.

A parte de todo lo dicho, nos queda hacer algo con el power-point que han elaborado en casa, en parejas, según se ha ido desarrollando el resto de la unidad. Cuando lo tenga terminado, se corregirán los posibles errores y después se enviarán a youtube para que aparezcan como recursos de estudio para otras personas que pretendan estudiar lo mismo.