

**TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:**

LA EDAD MEDIA

**NIVEL:**

2º de ESO

**PROFESOR:**

José Manuel Gil del Valle

**ASIGNATURA:**

Música

**BREVE DESCRIPCIÓN:**

Desarrollo de los contenidos del tema con diferentes herramientas on-line, que permita desarrollar de varias formas las competencias de cada alumno y alumna.

**DURACIÓN ESTIMADA:**

No utilizo sesiones de portátiles, sino que se usan indiscriminadamente, incluso como cuaderno de clase. Al tema le dedicaremos unas 10 clases.

**RECURSOS UTILIZADOS:****I. Recursos de la Red**

<http://www.juandemairena.com>

Entrar en 2º de ESO y después en el curso MÚSICA PROYECTO ACER-EUN como invitados/as.

Allí tenemos varios foros, una “wikimúsica” con bastantes entradas ya y el tema 1 sobre la Edad Media completo, con esquemas, cuestionarios, una composición literaria que envían en Open Office, fichas de lectura musical en PDF y audiciones. También está el enlace con la página externa, llamada Aula Virtual de Música, de Google Sites. Esta es su dirección:

<https://sites.google.com/site/aulademusicajdm/home>

Aquí aparecen noticias, trabajos, material de apoyo, calendario, sugerencias de lectura, enlaces, documentos e incluso la evaluación en una útil hoja de cálculo de Google Docs que los alumnos pueden consultar pero, claro está, no modificar.

Está planteado un blog de Historia de la música, pero con todo esto en marcha no me da tiempo de actualizarlo. Además, pretende ser un vlog, más complejo si cabe, ya que mi mujer es videógrafa ;) Todo se andará.

**II. Recursos y aplicaciones multimedia creados.**

Los alumnos utilizan Open Office para realizar una narración sobre la Edad Media. Además, tengo ya el audio de una primera entrada sobre el Renacimiento, del vlog en proceso. Lo envío para que lo escuchéis.

**III. Material complementario.**

Todo el material de que hago uso está on-line.

**IV. Material para la evaluación de la unidad.**

Hay cuestionarios y varias tareas evaluables en la Moodle. También en Google Sites, como ya se ha comentado. Se puede consultar la evaluación tanto en un sitio como en otro, ya

que la Moodle va calificando conforme se realizan los trabajos.  
El resto de la evaluación es la habitual, examen escrito, lectura musical con la flauta, revisión de cuadernos, etc.

### **DESARROLLO:**

El trabajo a realizar está bastante detallado, pero voy a repasarlo punto por punto:

1º) Al principio siempre hace falta una sesión para que se matriculen y conozcan las utilidades de la web. Lo primero con lo que trabajamos es con Wikimúsica. En esta sesión deberán aprender a incluir sus propios términos y a desarrollarlos.

2º) Continuamos con el trabajo en Wikimúsica y se les enseña a incluir enlaces y fotografías.

3º) Se les explican las otras utilidades de Moodle, que son bastante más intuitivas, y se dan plazos para terminar el trabajo.

En el resto de sesiones no necesitarán más que la atención personalizada para resolver cuestiones concretas. Son muchas las dudas que surgen cuando trabajan con los portátiles, pero poco a poco van siendo más autónomos.

Finalmente se evalúa la Composición Literaria y su trabajo en Wikimúsica. Para que aprendan también a respetar plazos, se cierran las tareas un día concreto.

**TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:**

EL HUMANISMO

**NIVEL:**

2º de ESO

**PROFESOR:**

José Manuel Gil del Valle

**ASIGNATURA:**

Música

**BREVE DESCRIPCIÓN:**

Acercamiento a esta corriente artística y filosófica del Renacimiento desde un punto de vista multidisciplinar a través de una completa Webquest.

**DURACIÓN ESTIMADA:**

Un mes, comenzando un día concreto de la semana (lunes, martes...) y finalizando el mismo día, cuatro semanas después. La primera y última actividad se deben realizar en clase. El resto es indiferente.

**RECURSOS UTILIZADOS:****I. Recursos de la Red**

<https://sites.google.com/site/webquestloshumanistas>

Esta es la dirección de la Webquest mencionada. No sigue el esquema estricto de una Webquest clásica, ya que permite al alumnado un mayor nivel de selección de los contenidos a los que quiere acercarse, asumiendo un rol que ayuda también a estimular su fantasía e interesarlos por el tema.

**II. Recursos y aplicaciones multimedia creados.**

Navegando por la Webquest, se pueden acceder a muchos otros contenidos paralelos de páginas web: partituras, programas de diseño, mapas... Algunos creados ex profeso para este trabajo, otros reutilizados.

**III. Material complementario.**

Todo el material de que hago uso está on-line.

**IV. Material para la evaluación de la unidad.**

La Webquest se está realizando a la vez que se desarrolla. Es un trabajo muy, muy amplio e implica a algunos de mis compañeros y compañeras que van enviándome material que incluyo sobre la marcha. Eso implica que todavía no tenemos resueltos todos los detalles de evaluación, aunque sí está ya desarrollado en la web un formulario de autoevaluación final que permite que los propios alumnos y alumnas valoren el trabajo propio, del grupo, del profesorado y de la webquest. Me parece fundamental para poder tenerla "canela" el próximo curso.

En cualquier caso, a la finalización de dicho trabajo por los alumnos quedarán en línea los resultados, para que todos puedan (podáis) consultarlos.

**DESARROLLO:**

La Webquest viene explicada muy detalladamente. Sólo comentaré brevemente unos detalles:

1º) El primer día de trabajo se realiza en clase. Hasta ese momento, no han podido leer nada de la Webquest, para darle un punto de juego que suele agradar al alumnado. A ese día de comienzo se debe llegar con los grupos formados y sin problemas ajenos al propio trabajo de la Webquest. En nuestro caso, comenzaron los cuatro cursos de 2º de ESO el mismo día (un viernes), lo que lo hace más interesante aún.

2º) Ese día se encargan de elegir personajes, nombre de grupo, ... esas cosillas, y empiezan con la primera misión.

3º) Se pueden ir dando sesiones puntuales (es lo que vengo haciendo) para fomentar el trabajo en la Webquest.

4º) La última sesión es también común, y en esa hora de clase deberán resolver la última misión, de regreso a Sevilla. Me parece un interesante fin de fiesta.

Como está en proceso, no sé aún los resultados que voy a obtener. Iré informando sobre los progresos.