

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

"EL SIGLO XVI EN EUROPA: CONOCIENDO A NUESTROS COLEGAS"

NIVEL:

2º E.S.O. (grupo B)

PROFESORA:

CARMEN FERNÁNDEZ ROMERO

ASIGNATURA:

CIENCIAS SOCIALES

BREVE DESCRIPCIÓN:

Incardinado en el desarrollo de los temas correspondientes a la Edad Moderna en Europa, para el que se utiliza de forma habitual y sistemática los UP, se tiene previsto la realización de varias actividades con carácter grupal e individual, cuyo contenido se relaciona directamente con la época histórica a tratar.

Concretamente, en el que nos ocupa, cada grupo elegirá un país de los que participan en el Proyecto Acer-EUN e investigará sobre un momento concreto de su historia: el siglo XVI.

Los resultados se plasmarán en una presentación que debe incluir un mapa actual del país y otro correspondiente al siglo XVI, haciendo un recorrido por los principales aspectos históricos:

- Políticos: formas de gobierno y principales instituciones, divisiones administrativas...
- Económicos: sistema, fuentes de riqueza...
- Sociales: grupos sociales, estamentos...
- Artístico-culturales: algún autor u obra, religión, ciencia...
- Relaciones internacionales: enemigos y aliados.
 - Las presentaciones llevarán una pista de audio con música renacentista (proporcionada por el profesor de Música) y el texto se redactará en castellano e inglés (con el asesoramiento de la profesora de Inglés).
 - Las presentaciones se enlazarán al Aula Virtual y se intentarán subir a la web europea.

DURACIÓN ESTIMADA:

Todas las sesiones

RECURSOS UTILIZADOS:

I. Recursos de la Red

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41700099/moodle/course/view.php?id=87&edit=0&sesskey=hSyNVsms9F>

Aula Virtual de Ciencias Sociales para 2º E.S.O. (proyecto Acer-EUN), de la Moodle alojada en el servidor de contenidos del IES Juan de Mairena. Se accede como invitado SIN contraseña, y está en proceso constante de formación.

II. Recursos y aplicaciones multimedia creados.

- [Gif de la Reconquista](#) a partir de mapas obtenidos en web del ITE (en carpeta anexa)
- Presentaciones del Arte Renacentista, Barroco y de Mesoamérica Prehispánica, ya en el Aula Virtual.
- Se planteará al alumnado la realización de Ejes cronológicos usando el programa TimeRime.

III. Material complementario.

- Para ilustrar la metodología de trabajo colaborativo con los ultraportátiles, se adjunta [documento en pdf](#), con un ejemplo de realización de tareas usando ficheros compartidos mediante la aplicación Sigala de la distribución de Guadalinux-Edu.
- Para realizar mapas conceptuales, se usarán Cmaptools y freemind, instalados en los equipos a partir del Centro de Software de Guadalinux-Edu. Permiten trabajar off-line y posteriormente enlazarlos al aula virtual.
- Para realizar ejes cronológicos, al no disponer de aplicaciones descargables, se usará <http://timerime.com/es/>

IV. Material para la evaluación de la unidad.

- Para la evaluación y el seguimiento se usará la [ficha del alumnado](#), así como los propios del Aula Virtual.
- Para hacer el seguimiento de la realización de las presentaciones se usará también un [cuadrante](#).
- Asimismo, la participación en los foros del Aula Virtual serán valorados en función de la calidad de los posts subidos, ya que con frecuencia se les solicitará que suban imágenes tomadas directamente (por ejemplo, de arte plateresco en el Ayuntamiento de Sevilla)

DESARROLLO:

- El trabajo en las sesiones de clase se realiza de manera habitual con el equipo; el alumnado toma notas directamente en el procesador de textos, a la vez que mantiene abiertos el aula virtual (donde encuentran numerosos recursos generales y específicos, propuestas y actividades) y otras pestañas de búsqueda guiada según las necesidades. Asimismo, con frecuencia se usa la aplicación Sigala para emitir por el cañón de red virtual o compartir ficheros.
- En cualquier caso, se incide en la necesidad de trabajar en clase preferentemente off-line, usando la red de forma selectiva; para ello, el

alumnado se ha descargado previamente el material necesario y lo ha colocado en la carpeta de Ciencias Sociales, usando cuantas subcarpetas consideren necesarias; de esta manera, además de obtener un trabajo eficaz en el que se minimiza la pérdida de tiempo en búsquedas dentro del equipo, se profundiza en el establecimiento de jerarquías mentales y se estimula un hábito de trabajo organizado y eficiente.

- Las propuestas de trabajo son tanto de carácter individual como colaborativo, que exige una participación equitativa por parte de todos los componentes y una organización previa a la producción propiamente dicha. Estas propuestas exceden el escenario puramente escolar, y permiten continuar con la tarea (la aplicación Sigala puede usarse siempre que se comparta la misma red wifi), e incluso la obtención de su propio material gráfico: visita (individual o en grupo) a determinadas localizaciones para tomar fotografías que después subirán al foro específico abierto en el Aula Virtual. Esta actividad, que se comenzó cuando estudiamos el Gótico, ha sido valorada positivamente y volverá a realizarse con los diversos movimientos artísticos a tratar, ya que nuestra ciudad ofrece ejemplos de casi todos ellos. Es lo que tiene vivir en una ciudad antigua y con numerosos registros históricos.
- Debido a los contenidos de la materia y con la ayuda del equipamiento de los netbooks, cuya características lo hacen sumamente "personales" en su uso, se están desarrollando aspectos transversales tales como el propio hábito y estrategias de estudio, favorece la transferencia horizontal de lo aprendido, fomenta la asimilación de valores entre los que cabe destacar la superación del etnocentrismo y la ampliación de horizontes culturales. Por otro lado, y como no puede ser de otra manera, está favoreciendo la autonomía del alumnado en la planificación de su proceso de enseñanza - aprendizaje , el uso de recursos y contenidos de otras materias a la vez que facilita el desarrollo del resto de competencias básicas destacando la competencia digital (tanto en lo relativa a la mejora de habilidades como en la "inteligencia digital", discriminando contenidos y estableciendo prioridades a la hora de trabajar).
- De todo ello se desprende la realidad diversa en cuanto a la tipología de las sesiones de clase y la variabilidad en la propuesta de actividades, con el objetivo último de convertir la información en conocimiento a través de la elaboración personal y la diversidad de las fuentes, a la vez que se insiste en la cuestión procedimental tanto específica de la materia como generales y especialmente la competencia digital.