

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:**VIAJANDO CON LA MÚSICA CLÁSICA****NIVEL:****3º ESO****PROFESOR:**

Catalina M. Cerdá Puigserver

ASIGNATURA:

Música

BREVE DESCRIPCIÓN:

Conocer la vida y obra de algunos músicos significativos de la historia.
Analizar el contexto socio-cultural de los periodos de la historia de la música.
Adquirir vocabulario específico para la catalogación de obras musicales.
Adoptar una postura crítica sobre el papel de los músicos a lo largo de la historia.

DURACIÓN ESTIMADA:

Del 24 de enero al 28 de febrero (8 sesiones)

RECURSOS UTILIZADOS:**I. Recursos de la Red**

- Períodos y compositores

http://cmapspublic2.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1230836599677_100314499_29794&partName=htmltext

- Compositores <http://www.iesquintana.net/descargas/musica/comic.swf>
- Ejercicios sobre el contexto socio-cultural de la historia de la música

http://cmapspublic2.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1230836599677_100314499_29794&partName=htmltext

- Catalogación obras musicales
[http://es.wikipedia.org/wiki/Opus_\(m%C3%BAsica\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Opus_(m%C3%BAsica))
- Lectura de un manifiesto sobre las mujeres músico y comentario crítico en el blog de la materia a través de la página web del centro <http://artmusicaeduca.blogspot.com/>
- Monumentos y comidas típicas <http://google.com>

II. Recursos y aplicaciones multimedia creados.

<http://musicaieslaribera.blogspot.com>

Este es el blog donde se trabajará el contenido de la unidad.

III. Material complementario.

No se incluye

IV. Material para la evaluación de la unidad.

Rúbrica de evaluación sobre el tríptico

Control de los resultados de los ejercicios “on line”

Evaluación del trabajo diario, autonomía en el trabajo y participación

Audición y análisis de fragmentos musicales en relación al periodo musical

DESARROLLO:

No se incluye