



INFORME DE EXPERIMENTACIÓN

DATOS:

Nombre del profesor/a:
MARIA FUENTES GAGO.

Centro educativo:
I.E.S. TIEMPOS MODERNOS de Zaragoza.

Características del grupo en el que se ha experimentado: nº de alumnos/as, conocimientos previos...

Son dos grupos \Rightarrow 2º C y 2º D. El numero de alumnos de 2º E.S.O esta compuesto por 26 alumnos en cada grupo, un total de 52 alumnos. La gran mayoría de dichos alumnos usan herramientas informáticas desde primaria y se desenvuelven muy bien a la hora de trabajar con ordenadores.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Unidad didáctica trabajada:

Hemos trabajado en profundidad la unidad didáctica de TECNICAS DE EXPRESION Y COMUNICACION "LA EXPRESION GRAFICA."

Hemos trabajado con el miniportátil para la realización de vistas y seguiremos trabajando con otras unidades y programas para ampliar nuestros conocimientos.

Nº de sesiones TIC empleadas:

Se han empleado para la unidad de la expresión grafica 8 sesiones TIC, manejando la plataforma digital www.catedu.es/aramoodle, se van a seguir usando los miniportátiles utilizando paginas de internet donde se pueden ampliar los conocimientos referentes a vistas.

Descripción de la metodología empleada durante las clases:

Como se ha ido mencionando en la asignatura de plástica utilizo un tema de tecnología, ya que ambas materias comparten dicho tema, esta unidad didáctica se encuentra en la plataforma moodle, que permite seguir todos los contenidos utilizando el proyector para visualizar el tema , desde los contenidos teóricos , cuestiones teóricas , actividades prácticas, ejercicios...y aunque tenemos un libro en formato papel que siempre se puede consultar, fundamentalmente utilizamos como soporte el libro digitalizado que el alumno puede trabajar de modo individual desde el miniportátil en cualquier lugar donde se encuentre con conexión a internet. También la evaluación es haciendo uso del miniportátil con la plataforma digital. Las actividades se realizan en formato digital. También se entregara alguna lamina a tinta para no perder las viejas costumbres.

¿Se han usado materiales complementarios como hojas de trabajo? En caso afirmativo comentar de qué forma se han usado
Sí, se han utilizado además de la plataforma moodle, la plataforma eleven ya que a los alumnos se les acaba de dar de alta en el centro de forma gratuita por este año para que podamos experimentar con sus materiales.

Resumen del diario de clase y principales incidencias ocurridas indicando cómo se solventaron.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 2 “LA EXPRESIÓN GRÁFICA”

Esta **primera sesión** se abrirá el fichero de los apuntes y se explicará en clase.

1. Materiales e instrumentos.
2. Comenzar a dibujar.

Se realizarán las actividades de refuerzo consistente en 6 preguntas.

En la **segunda sesión** se abrirá el fichero de los apuntes y se explicará en clase.

3. Dibujos para construir.
4. Dibujos en tres dimensiones.
5. Las señales como medio de expresión gráfica.
6. Resumen.
7. Se mandará para casa las actividades de evaluación que mas tarde se le entregarán corregidas.

En la **tercera sesión** se alternarán las vistas de algunas páginas de internet con las vistas de papel hechas en clase. Además se realizarán las preguntas test 1 de acotación de vistas colgado en el aramoodle.

En la **cuarta sesión** se realizará el JCLIC sobre la expresión gráfica, que son unas preguntas que los alumnos contestan en clase y es preparatoria para el examen.

En la **quinta sesión** se alternarán las vistas de algunas páginas de internet con las vistas de papel hechas en clase. Además se realizarán las preguntas test 2 de acotación de vistas.

En la **sexta sesión** se trabajaran 2 fichas Ejecución 1 vistas de Alecop y Ejecución 2 de Alecop que también están colgadas en el Aramoodle.

En la **séptima sesión** se realizará un examen teórico sobre la expresión gráfica que también esta colgado en el Aramoodle.

En la **octava sesión** se corrige el examen y se trabajan diferentes páginas de internet para consolidar conocimientos adquiridos a lo largo de la sesión.

Incidencias:

Velocidad de internet.

En alguna ocasión hemos tenido que ir a por los ordenadores a la clase de referencia ya que nosotros nos encontramos en el aula de plastica y ha supuesto una perdida de tiempo de la clase.

EVALUACIÓN:

Descripción del sistema e instrumentos de evaluación utilizados:

Para la evaluación contaremos con tres tipos de actividades:

- Confección de materiales propios por cada alumno.
 - Actividades de refuerzo sobre la expresión gráfica.
 - Actividades de evaluación sobre la expresión gráfica.
 - Preguntas test 1 de acotación de vistas.
 - Preguntas test 2 de acotación de vistas.
 - Ejercicio 1 vistas.
 - Ejercicio 2 vistas.

 - Participación activa en clase y realización del JCLIC sobre la expresión gráfica.
 - Pruebas de evaluación objetiva adaptada al modelo de enseñanza-aprendizaje aplicado en esta evaluación.
- Se realizara la prueba escrita al final de la Unidad Didáctica.

Descripción de los resultados obtenidos en la prueba de evaluación:

Valoración personal de la experiencia por parte del profesor/a siguiendo más o menos el esquema que se presenta en la práctica.

Si los materiales están elaborados puede llegar a ser muy cómodo, pero si todo el material lo tienes que elaborar tu, siento que son muchas horas de dedicación absoluta de las cuales no se si todo el mundo dispone de ellas.

Yo creo que es una forma mas motivadora de transmitir a los alumnos unos conocimientos que tradicionalmente les costaba mas trabajar.

INCIDENCIAS TÉCNICAS:

Incidencias técnicas ocurridas durante la experimentación

Algún día, 2 alumnos, se han olvidado el miniportátil en casa y es complicado ponerlos a trabajar con otra cosa.

Si no traen el ordenador cargado de casa, la batería se les agota y en el aula especifica de plástica no tienen donde enchufarse a la red eléctrica. El aula de plástica no es un aula preparada para impartir la clase con los ordenadores. Y su aula de referencia estaba ocupada a esa hora.

Errores detectados en los materiales

No se han detectado

