



INFORME DE EXPERIMENTACIÓN

DATOS:

Nombre del profesor/a:
NAGORE AURREKOETXEA

Centro educativo:
IES URIBEKOSTA BHI

Características del grupo en el que se ha experimentado: nº de alumnos/as, conocimientos previos...

El grupo de 2º F consta de 24 personas. 9 chicas y 15 chicos. Los conocimientos previos sobre la asignatura de música eran escasos; ya que, a pesar de haber estado practicando con la flauta todo el primer curso (que incluía dos horas a la semana de música), no sabían explicar y analizar una partitura. Las clases se basaban en la interpretación de una partitura con la flauta, sin más.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Unidades didácticas trabajadas:

Se ha trabajado la Unidad Didáctica del Renacimiento Musical. Incluye 6 sesiones.

En esta tercera evaluación, se ha propuesto seguir trabajando de la misma manera; ya que el método de trabajo será el mismo. Además de esta manera, nos va a resultar más fácil de relacionar un período histórico con otro.

Nº de sesiones TIC empleadas:

Han sido 6 sesiones y en todas ellas se han empleado las TIC.

Descripción de la metodología empleada durante las clases:

Los principios metodológicos llevados a cabo han sido el constructivista (relacionará la nueva información que recibe con los conocimientos previos que ya tiene). El aprendizaje significativo (tratar de proporcionar experiencias que se integren en su vida). El aprendizaje autónomo (se le enseñará a ser consecuente con lo que hace, a adquirir hábitos de trabajo independientes, a ser capaz de tomar decisiones. Integrando así el principio de aprender a aprender). También se han tenido en cuenta los principios de atención a la diversidad/Individualización así como el de socialización.

Se ha tratado de acercar al alumnado en la experiencia musical desde la perspectiva de oyente a través de la audición, interpretación y su contexto. Sobre todo la experiencia musical se ha llevado a cabo desde la apreciación auditiva, mediante la escucha activa y atenta.

Se ha empleado una metodología **integradora** atendiendo a las necesidades del grupo, a las distintas tareas y situaciones, a la diversidad del alumnado. **Activa** en la que el alumnado se ha sentido participe en todo momento de su aprendizaje. Y **cooperativa**, porque algunas de las tareas se han desarrollado en equipo, y el resultado y aprendizaje final ha dependido tanto de su trabajo como del grupo.

¿Se han usado materiales complementarios como hojas de trabajo? En caso afirmativo comentar de qué forma se han usado.

Más que complementario de apoyo. Han sido los apuntes sobre el tema; ya que, en caso de no tener conexión podíamos avanzar en la lectura del tema.

Resumen del diario de clase y principales incidencias ocurridas indicando cómo se solventaron.

Siempre se comenzaba explicando lo que se iba a trabajar ese día en el aula; a través de la pizarra digital. En alguna sesión se comenzaba con la lectura del tema, explicación y comprensión y después se pasaba a la práctica (lo que implicaba el uso del portátil); bien a la búsqueda de información, bien al desarrollo de los ejercicios prácticos.

En dos ocasiones fue necesario que el alumnado llevara a casa el portátil para finalizar alguna de las actividades.

EVALUACIÓN:

Descripción del sistema e instrumentos de evaluación utilizados:

Se ha utilizado tanto la observación directa (a través de registros de incidencias), análisis de la producción del alumnado (trabajos y actividades, *su trabajo en el site*) y pruebas de conocimiento a través de una prueba objetiva, así como la interpretación de los datos.

Se ha valorado a su vez la entrega de las actividades en la fecha indicada.

Descripción de los resultados obtenidos en la prueba de evaluación:

El examen final ha resultado bastante satisfactorio y al alumnado le ha gustado realizarlo a través del ordenador. La prueba objetiva constaba de respuestas cerradas en su mayoría aunque también había alguna abierta. El resultado final, el de la prueba objetiva supuso un 75% de aprobados frente a un 25% de suspensos. Mientras que las actividades a entregar en las fechas indicadas han sido más discontinuas. Proceso pendiente de mejorar.

Valoración personal de la experiencia por parte del profesor/a siguiendo más o menos el esquema que se presenta en la práctica

Satisfactoria. La mayor dificultad mostrada por el alumnado ha sido aceptar que también en la asignatura de música había que esforzarse.

INCIDENCIAS TÉCNICAS:

Incidencias técnicas ocurridas durante la experimentación

Problemas de conexión, lo que han entorpecido el ritmo de trabajo. Incluso en alguna ocasión, uno o dos portátiles se quedaban sin batería.

Errores detectados en los materiales.