

## **PRÁCTICA 1**

### **1. OBJETIVOS PARA LA UTILIZACIÓN DE TIC:**

- Motivar de los alumnos ante un tipo de herramientas distintas a las habituales.
- Utilizar de una metodología en la que el propio alumno construye su aprendizaje, por tanto, más activa y atractiva.
- Ofrecer caminos alternativos de aprendizaje como vía de atención a la diversidad.
- Propiciar un aprendizaje basado en los procedimientos más que en los conceptos.
- Fomentar la expresión escrita, la creatividad y la lectura a través de la imagen, el sonido y la lectura.

### **2. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO**

El grupo de alumnos en el que se aplicará este proyecto pertenece a 1º de secundaria. Son 29 alumnos que disponen de un ultraportatil para cada uno en la misma aula.

Desde el punto de vista académico, forman un grupo bastante heterogéneo en el que algunos alumnos (los menos) muestran gran motivación ante cualquier tipo de propuesta y su rendimiento es muy alto. Existe otro grupo de alumnos que van superando los objetivos pero se muestran muy dispersos en el trabajo y, por último, un gran grupo de alumnos presentan distintas carencias o dificultades: hiperactividad, baja autoestima, poca motivación frente al trabajo, déficit de atención y repetición.

Desde el punto de vista personal, son bastante inmaduros y dependen en gran manera del trabajo del profesor. Su aprendizaje depende directamente del profesor y, en el momento en que no son guiados, muestran gran inseguridad.

Una característica resaltable es la poca calidad de sus escritos tanto desde el punto de vista formal como en su presentabilidad.

### **3. UNIDAD DIDÁCTICA: LA NARRACIÓN**

#### **CONTENIDOS:**

##### **A. RELACIONADOS CON LO CONCEPTUAL**

- Concepto y características de la narración
- Elementos de la narración.
- Estructuras narrativas
- Subgéneros narrativos.

##### **B. RELACIONADOS CON LO PROCEDIMENTAL**

- Lectura de diversos textos narrativos: mitos y leyendas.
- Comprensión de fragmentos narrativos identificando sus partes y elementos.

- Síntesis de fragmentos narrativos.
- Técnicas de creación textual: planificación-expresión-revisión.
- Técnicas de expresión escrita que aportan cohesión al texto: sinónimos, antónimos, elementos deícticos, conectores textuales...
- Composición de fragmentos narrativos cercanos a la experiencia del alumnado.

#### 4. **TEMPORALIZACIÓN:**

Esta unidad didáctica se desarrollará entre el 19 de marzo al 30 de marzo y del 9 de abril al 22 de abril. La razón del paréntesis temporal se debe a las vacaciones de Semana Santa.

Sin poder concretar aún demasiado, entiendo que durante la primera semana la utilización del ordenador será en un 50% ( de los cuatro periodos, dos) ya que en el arranque gastaremos tiempo en la parte explicativa del desarrollo de la unidad y el resto de las semanas podremos tener una utilización del 75% (de los cuatro periodos, tres)

#### 5. **ENFOQUE METODOLÓGICO:**

Para desarrollar esta unidad donde los contenidos son muy variados, se buscará que los materiales sean variados de cara a ofrecer distintos caminos de aprendizaje que se ajusten a la heterogeneidad del grupo:

- a. Actividades de búsqueda e investigación.**
- b. Actividades de acercamiento a la lectura a través de la creatividad.**
- c. Utilización de recursos web 2.0**
- d. Recursos interactivos**

## PRÁCTICA 2 : PREPARACIÓN DE MATERIALES

### 1. PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

#### RECURSOS DE LA RED USADOS

LA NARRACIÓN PRESENTACION : presentación con los contenidos conceptuales que luego serán aplicados en textos.

ANÁLISIS DE UN TEXTO NARRATIVO: la página interactiva [www.tinglado.net](http://www.tinglado.net) ofrece recursos muy variados para distintas materias. En este caso se trata de abordar los elementos y las partes de un texto narrativo a través de la noticia periodística alternando textos periodísticos y fragmentos de vídeo.

VISIONADO DE UN CORTO: en la misma página encontramos un corto sin sonido que nos servirá para que los alumnos creen un texto sobre dicho corto.

MITOLOGÍA PARA NIÑOS: página donde aparecen cuentos mitológicos adaptados a los niños

glogster: herramienta que permite crear pósters virtuales con multitud de recursos.

#### SOPORTE DONDE SE MONTARÁN LOS RECURSOS

**Se describirá el tipo de soporte usado para montar los recursos y se enlazará la URL del mismo. En caso de tratarse de una plataforma moodle se dará acceso como invitado o se indicarán las contraseñas.**

El soporte en el que se articularán estos recursos y el material complementario del alumno es una plataforma Moodle.

PAGINA WEB COLEGIAL: en la parte inferior de esta página aparece un icono llamado AULA VIRTUAL. Acceder al Departamento de lenguas e inscribirse en 1º ESO: el usuario es [alumnoprueba](#) y la contraseña es [alumnoprueba](#).

#### MATERIAL COMPLEMENTARIO

**Se describirá y adjuntará el material complementario elaborado para los alumnos. Si se tratan de páginas web o Google Docs se enlazará la URL. En el caso de tratarse de documentos, es aconsejable subirlos a algún servidor tipo Issuu o Scribd y enlazar aquí la URL. Por ejemplo:**

[Hoja](#) de trabajo para la creación de una historia a través de la imagen

[Hoja](#) de trabajo para el análisis de un texto narrativo

[Hoja](#) de trabajo para la creación de un final distinto sobre el texto anterior

Otros documentos de trabajo para el alumno: tareas de Moodle en el aula virtual.

## PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO QUE PRESENTARÁN LOS ALUMNOS (EN SU CASO)

En el caso de haber optado por esta metodología se indicará en este apartado cuál será el trabajo que deberán de hacer los alumnos y se incluirá una programación detallada.

### LA NARRACIÓN:

- (a) **ACERCAMIENTO A LOS CONCEPTOS EN LOS QUE SE SUSTENTA LA UNIDAD:** **tras una sesión no virtual en la que la profesora comenta los objetivos de la unidad, los alumnos se acercarán a un enlace en power point donde tendrán que leer y extraer información conceptual sobre el tema:**

*www.santoangelpravia.com/evaluacion%208/narracioneso.ppt*

**Este primer bloque se evalúa a través de un cuestionario Moodle**

- (b) **ANÁLISIS DE UN TEXTO NARRATIVO:** **para aplicar los datos obtenidos en el punto anterior, veremos un LIM insertado en Moodle procedente de la página web: <http://www.tinglado.net> titulado "El naufragio del USS Indianápolis" y los alumnos trabajarán en él.**

**Este segundo bloque se evalúa a través del análisis de elementos y estructura narrativa en un texto propuesto con la actividad Moodle *Tarea***

- (c) **CREACIÓN DE UN TEXTO NARRATIVO A TRAVÉS DE LA IMAGEN:** **este bloque comienza con el visionado a través de Moodle de un corto . Es un corto sin texto.**

**Como documento de apoyo se ofrece un doc. que deberán rellenar para, después, proceder a la creación del texto.**

**Este tercer bloque se evalúa con una tarea en la que los alumnos deberán poner texto al corto insertando pequeñas descripciones y algún diálogo.**

- (d) **INVESTIGACIÓN Y EXPOSICIÓN ORAL DE UN TEXTO NARRATIVO:** **se propone como subgénero narrativo de contenido "Los mitos griegos". Se pide que busquen información en Internet sobre algunos personajes mitológicos griegos o monstruos mitológicos. Se les pide que creen una narración escrita a través de *tarea* para después exponerlo en el aula. Opcionalmente-no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje- algunos podrán apoyarse en Glogster.**

**Este cuarto bloque se evalúa a través de la exposición oral de la narración creada.**

**16 DE MARZO:** realización del cuestionario Moodle en Clase

**23 DE MARZO:** subida del documento de análisis del texto narrativo mediante la tarea Moodle y presentación de un final distinto para el texto propuesto.

**30 DE MARZO:** subida del documento de creación de un texto a través de la imagen por medio de tarea Moodle.

**13 DE ABRIL:** comienzo de las exposiciones orales apoyándose (opcionalmente) en Glogster creados por los alumnos.

### TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES

Se hará una descripción detallada de la temporalización de las sesiones en las que desarrollaremos la experimentación.

La unidad está desarrollada en cuatro bloques que coinciden con las cuatro semanas en las que se desarrollará el proyecto. Cada semana se desarrollará un bloque. La primera sesión será siempre para explicar el trabajo que deben desarrollar a través de la Pizarra Digital. A partir de aquí las siguientes sesiones son autónomas y dependerán del ritmo de cada alumno. Una para leer, investigar, preparar y otra/s para el trabajo de creación.

Este trabajo se realizará desde el 12 de marzo hasta el 13 de abril. (He adelantado una semana el comienzo por tenerlo ya preparado):

- 12-16 de marzo: BLOQUE 1: CONCEPTOS BÁSICOS
- 19-23 de marzo: BLOQUE 2: ANÁLISIS DE UN TEXTO NARRATIVO
- 26-30 de marzo: BLOQUE 3: CREACIÓN DE UN TEXTO NARRATIVO
- 9-13 de abril: BLOQUE 4: EXPOSICIÓN DE UN TEXTO NARRATIVO

## 2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE SE USARÁN

Se describirá con detalle cómo pretende hacerse la evaluación del proceso de aprendizaje incluyendo los instrumentos de evaluación que se hayan preparado para tal fin.

Son cuatro los elementos de evaluación del proceso:

1. Resultado del cuestionario: son 10 cuestiones. Esta prueba contará 2 puntos de la nota final; por tanto, cada respuesta correcta valdrá 0,2.
2. Análisis del texto narrativo: Este ejercicio valdrá 2 puntos de la nota final. Son 6

apartados para analizar. Cada apartado correctamente explicado valdrá 0,2. Los 0,8 restantes se obtienen en la creación del nuevo final (corrección, adecuación, cohesión, creatividad...)

3. Creación de un texto narrativo: completar el cuadro de base valdrá 1 punto. La creación del texto narrativo valdrá dos puntos más con mismos criterios que en la creación de un nuevo final.
4. Exposición: vale 3 puntos. 1 punto se consigue con la presentación de un guion, glogster... Los dos puntos restantes se obtienen en la exposición oral: léxico, fluidez, interacción con el público, claridad en la exposición, orden...

**PRÁCTICA 3 : EXPERIMENTACIÓN EN EL AULA****RESUMEN DEL DIARIO DE EXPERIMENTACIÓN**

**Se hará un resumen de los aspectos más destacados del diario de clase haciendo especial hincapié en las dificultades encontradas y la forma de resolverlas así como en las estrategias metodológicas que mejor han funcionado.**

**SEMANA 1: 12-16 de marzo**

DÍA 1: realicé una explicación de la unidad especificando en cada bloque lo que debían hacer. Utilicé la pizarra digital para que ellos vieran cómo era cada actividad y fui detallando los pasos para realizarla. En esta ocasión no les saqué sus ordenadores para que no se distrajeran y aplacé la explicación de algunas herramientas como Glogster. No hubo prácticamente dificultades. Todos se mostraron atentos y con intención de participar activamente. Les pareció muy motivador que toda la unidad fuera trabajada a través del ordenador y no hubiera examen al estilo tradicional.

DÍA 2, 3: sacar los portátiles, conectarse, entrar en el aula virtual ya supone un rato de organización. Algunos alumnos se sienten inseguros a la hora de realizar la conexión, no recuerdan las contraseñas. En algún caso, ha habido alumnos que han perdido prácticamente toda la hora por problemas de conectividad. Desde mi punto de vista, esto supone una limitación en el desarrollo de las actividades TIC. He observado, por otra parte, que su competencia digital es escasa aunque se pasen horas y horas ante instrumentos de relación social (mensajes, chats, redes sociales,...). Por otra parte, el ritmo de cada alumno es muy diferente: hay alumnos que avanzan con gran velocidad y, otros, son más lentos en su trabajo.

En cuanto al contenido, el cuestionario Moodle es muy flexible ya que permite distintos tipos de preguntas, pero es muy sensible. Muchas respuestas son correctas y el sistema las marca como incorrectas porque el alumno las expresa de otra forma. En general, el resultado del cuestionario es muy bueno. Con solo un intento han superado de forma sobresaliente el contenido inicial.

**SEMANA 2: 19-23 de marzo:**

DÍA 1: parece que muestran más soltura a la hora de trabajar. Les indico al principio de la clase lo que deben hacer, recordando que para el segundo bloque necesitan los cascos ya que el LIM tiene sonido. Todos trabajan en silencio y están interesados. Algunos problemas técnicos persisten pero se van solucionando.

DÍA 2: el documento de trabajo hay que guardarlo en el pen. Como el sistema es LINUX y la configuración de los ultraportátiles no es la habitual para ellos, les cuesta entender cómo guardar el documento. Hay que cambiar la extensión a la hora de guardarlo para que luego puedan abrirlo en casa si lo desean.

DÍA 3: el trabajo ha sido muy activo. Todos los alumnos están concentrados. Preguntan

dudas sobre el contenido pero cada vez están más cómodos en el sistema y son capaces de solucionar pequeños problemas que les van apareciendo. Al final de la clase, les he preguntado cómo valoraban este trabajo y cuentan que están aprendiendo y les gusta ser ellos los que descubren cómo aplicar los conocimientos básicos.

**SEMANA 3: 26-30 de marzo:**

DÍA 1: los alumnos se muestran autónomos. Casi han desaparecido los problemas técnicos y los que surgen (propios de nuestro sistema) los van solucionando ellos mismos. He estado viendo lo que han ido mandando a la plataforma y se ve que trabajan con bastante motivación. Se muestran muy predisuestos al trabajo y están contentos de trabajar así.

DÍA 2: el trabajo continúa. Percibo que algunos alumnos utilizan herramientas o enlaces como diccionarios virtuales. Siguen teniendo problemas técnicos: no saben justificar, resaltar, utilizar las herramientas de word.

DÍA 3: algunos alumnos trabajan más rápidos que otros. Han llegado a la confección del glogster pero en LINUX tenemos problemas y no podemos descargar el flash necesario. Este apartado tendrán que realizarlo en su ordenador de casa, a no ser que lo solucionemos.

**SEMANA 4: 9-13 de abril:**

DÍA 1: tras las vacaciones comenzamos de nuevo el trabajo con los ordenadores. No se han cansado de este tipo de trabajo. Vuelven a trabajar con ganas. Ya no hay que recordar aspectos técnicos. Trabajan prácticamente solos.

DÍA 2: al final de la clase he preguntado algunas cuestiones conceptuales para comprobar si están aprendiendo y descubro que han asimilado los conceptos perfectamente sin grandes clases magistrales. El problema es que no trabajan al mismo ritmo y algunos tendrán que terminar en casa.

DÍA 3: hoy se termina el tiempo para realizar el trabajo en clase. No todos han conseguido realizarlo a tiempo real. El resto tendrá que terminar en casa. Nos queda la última parte que desarrollaremos en los próximos viernes, que consiste en la exposición oral del tema mitológico. Cuando me hayan enviado los trabajos realizaré una evaluación sobre su actitud ante el trabajo.

## PRÁCTICA 4 : EVALUACIÓN

### RESUMEN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Aunque aún no se ha realizado la evaluación completa pues la última parte es un exposición oral que se desarrollará en el mes de mayo, en general, los resultados son positivos. Los alumnos, al estar más motivados por el uso de un medio distinto de aprendizaje, trabajan mejor e incluso lo valoran como un trabajo más duro, que conlleva más esfuerzo.

Como son tareas prácticas, el aprendizaje no solo es conceptual sino que requiere una puesta en práctica con lo cual se traduce en aprendizaje significativo.

Desde el punto de vista de la asignatura, trabajar con correctores ortográficos y el diccionario on-line supone conocer herramientas que en el futuro serán imprescindibles.

El uso asiduo de TIC genera práctica mecanográfica y velocidad a la hora de realizar trabajos a través del ordenador.

Los conceptos manejados han sido interiorizados y, probablemente, no los olviden porque los han aplicado de una manera reflexiva.

### RESULTADOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA DE VALORACIÓN DEL ALUMNADO

En cuanto a las ventajas un gran número de alumnos valoran que este tipo de trabajos motiva el aprendizaje y supone una nueva forma de trabajar. Por otro lado, aprenden a utilizar el ordenador para la búsqueda de materiales y se cansan menos en el trabajo porque les resulta más atractivo.

Para algunos es mucho mejor utilizar el ordenador y no los libros, que pesan "un montón" (estamos en la era "light"); Muchos ven esto como una ayuda al profesor para que la clase nos sea tan aburrida – entiendo, a mi favor, pasiva-.

Ellos mismos se dan cuenta de que están más atentos al trabajo y las cuestiones se entienden mejor. Se cambia el ritmo y se da más variedad.

En cuanto a las desventajas, la mayoría son problemas técnicos de lentitud o enlace con la red local. Algunos ordenadores fallan por sistema y es difícil solucionar estos problemas, con lo cual una gran parte del tiempo de trabajo se va en solucionarlos. También se dan cuenta de que no saben manejar bien las herramientas informáticas y esto les causa dificultades.

## VALORACIÓN PERSONAL DE LA EXPERIMENTACIÓN

Desde mi punto de vista, la experiencia es muy positiva. Mis alumnos han trabajado de manera intensa y reflexiva. Han tenido que pensar y crear. El silencio que se genera cuando están inmersos en el trabajo a través del ordenador ayuda al proceso de generación de ideas.

Por otro lado, realizar tareas acompañadas de imágenes estimula la creatividad, que me parece fundamental para cualquier vocación futura.

Han tenido que gestionar tiempo y recursos y, aunque no todos han terminado, soy consciente de que sí han trabajado muy bien. Cuando vea los resultados reales, podré valorar si ha mejorado su competencia en composición escrita.

Por otro lado, me doy cuenta de que en muchas de esas clases me he dedicado a ser técnica informática sin tener grandes nociones, con lo que para mí también ha sido un reto solucionar ciertos problemas. He aprendido cómo organizar el aprendizaje de una forma más activa y menos dirigida. Solo por esto ha merecido la pena.

Me doy cuenta de que en 1º de ESO deberían saber más (por ejemplo, cuestiones tan simples como justificar un texto de forma completa) y esto es un reto para el futuro. El curso que viene, seguro, mantendré esta experiencia e, incluso, la mejoraré.