

PRÁCTICA 1: PROYECTO DE EXPERIMENTACIÓN

OBJETIVOS MARCADOS

1. Realizar la lectura obligatoria del trimestre: *La dama del alba*, de Alejandro Casona.
2. Reconocer y crear tipologías textuales distintas, en formato digital con procesador de textos (texto descriptivo, epistolar, argumentativo, periodístico...).
3. Utilizar diversas herramientas TIC en la elaboración de las tareas vinculadas a la lectura obligatoria (mural, póster, libro digital).
4. Ampliar vocabulario a través de la lectura.
5. Realizar una lectura crítico-comprensiva que favorezca el análisis y el debate entre interpretaciones distintas.
6. Compartir y favorecer la difusión de los textos creados entre los compañeros/as de clase.

COMPETENCIAS IMPLICADAS

7. Artística y cultural: lectura prescriptiva de una obra.
8. Comunicativa y lingüística: conocer las características y redactar textos de tipologías textuales distintas. Ampliación del vocabulario.
9. Aprender a aprender: realizar la lectura crítica de la obra. Obtener información de diversas fuentes para realizar las actividades propuestas sobre la lectura.
10. Social y ciudadana: compartir y favorecer la difusión de los textos creados entre los compañeros/as de clase. Fomentar el debate y el respeto ante opiniones distintas.

UNIDAD O UNIDADES DIDÁCTICAS A TRABAJAR

A partir de la lectura de *La dama del alba*, de Alejandro Casona, se trabajarán las siguientes unidades didácticas referidas a las distintas tipologías textuales:

- Texto descriptivo

- Texto epistolar
- Texto argumentativo
- Texto periodístico
- Texto publicitario

Además se incidirá en la técnica del resumen y en las características específicas del género teatral.

GRUPO CON EL QUE SE VA A REALIZAR LA EXPERIMENTACIÓN

Dos grupos de 3 ESO de 25 alumnos/as cada uno. Uno de ellos ya conoce mi metodología puesto que habían sido alumnos míos cuando cursaban 1 ESO. El otro grupo se inicia en la metodología que empleo en mis clases.

FECHAS DE LA EXPERIMENTACIÓN

Primer trimestre del curso 2012-2013, desde el 15 de octubre al 10 de diciembre. Se realizará una sesión semanal de 55 minutos en el aula y trabajo individual en casa.

La última semana se dedicará a la exposición de las actividades creadas y al debate en el aula acerca de los contenidos expuestos.

Realizaré la experiencia en el aula entre la última semana de septiembre hasta principios de diciembre en 17 sesiones, una por semana, de 55 minutos, distribuidas de la siguiente manera:

- 4 sesiones dedicadas a la lectura dramatizada en el aula de La dama del alba de Alejandro Casona.
- 2 sesiones dedicadas a explicar la metodología de trabajo y las actividades a realizar por el alumnado.
- 1 sesión dedicada a la creación de un mural de opinión.
- 2 sesiones dedicadas a la resolución de dudas de comprensión y de metodología. Uso de la guía

de lectura de la obra proporcionada al alumnado.

-1 sesión de visionado de un vídeo y resolución de cuestiones planteadas.

-4 sesiones dedicadas a elaborar:

-textos descriptivos

-textos argumentativos

-textos epistolares

-textos periodísticos

-1 sesión dedicada a crear una portada publicitaria.

-1 sesión dedicada a confeccionar un cómic.

-1 sesión dedicada a la exposición oral de las actividades realizadas.

ENFOQUE METODOLÓGICO

Uso de un libro digital (“La Prestatgeria” del portal XTEC, del Departament d’Ensenyament, Generalitat de Catalunya) a través del cual se presentarán todas las actividades. Los alumnos y alumnas deberán consultar las propuestas semanales (que incluyen uso de herramientas TIC y consulta de enlaces a webs) para realizar las tareas que se propongan.

PRÁCTICA 2 : PREPARACIÓN DE MATERIALES

LECTURA OBLIGATORIA DEL TRIMESTRE: LA DAMA DEL ALBA, DE ALEJANDRO CASONA. PROYECTO PRESENTADO POR ESTER FALIP IBARZ

1. PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

RECURSOS DE LA RED USADO

- Libro digital :*La Prestatgeria* (Departament d' Ensenyament, Generalitat de Catalunya).
- Wallwisher: para la creación de murales de opinión.
- Toondoo: para la creación de cómics.
- Fotobabble: para la creación de imágenes y voz.

SOPORTE DONDE SE MONTARÁN LOS RECURSOS

Libro digital creado a través de *La Prestatgeria* (Departament d' Ensenyament, Generalitat de Catalunya):

[Los relatos de 3 ESO B \(Curso 2012-2013\)](#)

http://apliense.xtec.cat/prestatgeria/a8046682_2626/lilibre/

MATERIAL COMPLEMENTARIO

Guía de lectura sobre *La dama del Alba*:

<http://www.edu365.cat/eso/muds/castella/lectures/dama/index.htm>

Vídeo:

http://www.youtube.com/watch?v=g6j_y6picdk

Tutorial de Fotobabble:

<http://geek.pe/agregar-audio-voz-a-tus-fotos-con-fotobabble/>

Tutorial de Toondoo:

<http://www.youtube.com/watch?v=RzGfn2SfE7k>

PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO QUE PRESENTARÁN LOS ALUMNOS (EN SU CASO)

1. Lectura en el aula de *La dama del alba*, de Alejandro Casona.

2. Participación en el mural creado con Wallwisher. Opinión personal sobre algún aspecto de la lectura.
3. Uso de la Guía de Lectura sobre *La dama del alba*.
4. Creación de un texto a partir del visionado de una de las escenas de *La dama del alba* en un vídeo de Youtube.
5. Creación de textos de distintas tipologías textuales:
 - textos descriptivos
 - textos argumentativos
 - textos epistolares
 - textos periodísticos
6. Creación de una portada o cartel publicitario con voz con Fotobabble.
7. Confección de un cómic con Toondoo.

TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES

Realizaré la experiencia en el aula entre la última semana de septiembre hasta principios de diciembre en 17 sesiones distribuidas de la siguiente manera:

-4 sesiones dedicadas a la lectura dramatizada en el aula de *La dama del alba* de Alejandro Casona.

-2 sesiones dedicadas a explicar la metodología de trabajo y las actividades a realizar por el alumnado.

-1 sesión dedicada a la creación de un mural de opinión con Wallwisher.

-2 sesiones dedicadas a la resolución de dudas de comprensión y de metodología. Uso de la guía de lectura de la obra proporcionada al alumnado.

-1 sesión de visionado de un vídeo y resolución de cuestiones planteadas.

-4 sesiones dedicadas a elaborar:

- textos descriptivos
- textos argumentativos
- textos epistolares
- textos periodísticos

-1 sesión dedicada a crear una portada publicitaria con Fotobabble.

-1 sesión dedicada a confeccionar un cómic con Toondoo.

-1 sesión dedicada a la exposición oral de las actividades realizadas.

2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE SE USARÁN



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Excelente (9-10)	El texto posee la estructura adecuada a la tipología textual propuesta.	Se aprecia un uso correcto de los recursos TIC	Se ha entregado la tarea en el plazo propuesto	Se ha añadido una imagen al texto coherente con el contenido expuesto	No aparecen faltas de ortografía
Notable (8-7)	El texto posee la estructura adecuada a la tipología textual propuesta	Se aprecia un uso correcto de los recursos TIC	Se ha entregado la tarea en el plazo propuesto	Se ha añadido una imagen al texto coherente con el contenido expuesto	Aparecen hasta cinco errores de ortografía y/o léxico
Bien (6)	El texto posee la estructura adecuada a la tipología textual propuesta	Se aprecia un uso correcto de los recursos de la página TIC	Se ha entregado la tarea en el plazo propuesto	Se ha añadido una imagen al texto coherente con el contenido expuesto	Aparecen hasta diez errores de ortografía y/o léxico
Suficiente (5)	El texto posee la estructura adecuada a la tipología textual propuesta	Se aprecia un uso limitado de los recursos TIC	Se ha entregado la tarea en el plazo propuesto	No se ha añadido una imagen al texto coherente con el contenido expuesto	Aparecen hasta diez errores de ortografía y/o léxico

Insuficiente	El texto no posee la estructura adecuada a la tipología textual propuesta	No se aprecia un uso correcto de los recursos TIC	No se ha entregado la tarea en el plazo propuesto	No se ha añadido una imagen al texto coherente con el contenido expuesto	Aparecen más de diez errores de ortografía y/o léxico
--------------	---	---	---	--	---

Proporcionado por: Myscrapbook

PRÁCTICA 3 : EXPERIMENTACIÓN EN EL AULA

Proyecto docente de Ester Falip Ibarz

RESUMEN DEL DIARIO DE EXPERIMENTACIÓN

Primera tarea: intervención en el mural creado con Wallwisher (4/10/12)

A los alumnos y alumnas les ha parecido una tarea novedosa ya que no conocían el soporte Wallwisher y, en consecuencia, nunca lo habían utilizado en el aula. Una vez explicada la metodología con la pizarra digital y los portátiles personales, han intervenido sin demasiadas complicaciones. Sin embargo, lo que me preocupa no es la comprensión de la obra sobre la cual se han montado todas las actividades, ya que se ha discutido el contenido y la temática en clase, sino la cantidad de faltas de ortografía que aparecen en los murales a pesar de la insistencia en la corrección de los errores.

Segunda actividad: respuestas a la Guía de Lectura (11/10/12)

Les ha parecido una actividad fácil. Sin embargo he podido apreciar lo que se explica en las indicaciones de la práctica 3: hay una tendencia a *clickar* compulsivamente y a leer por encima las instrucciones que se plantean. He tenido que dejar claro que la comprensión lectora (entender qué se pide y cómo han de realizar las tareas propuestas) también forma parte del trabajo a parte de lo "digital".

He empezado a hacer fotografías del proceso de trabajo. Antes de hacerlas, he consultado los archivos de secretaría del Instituto para comprobar que tengan firmada la cesión de derechos de imagen. Unos quieren salir en las fotos, otros se tapan o esconden la cabeza. Muchos preguntan para qué deben tomarse fotos de su trabajo, por lo tanto, he añadido la información del Proyecto EDA en el libro digital para que los alumnos y alumnas y sus padres y madres puedan conocer el uso que se dará a las imágenes y los objetivos de las actividades en el aula.

Tercera actividad: realizar un cómic con Toondoo (18/10/12)

He decidido modificar un poco el orden de las actividades y variar las tareas haciendo que los alumnos dibujen un cómic con Toondoo. Esta actividad la tenía programada como una tarea final.

En un principio les ha parecido un tanto infantil, pero enseguida se han puesto a la tarea en cuanto un compañero ha "colgado" el primer cómic. Han visto que no es sólo crear un cómic, sino seleccionar la escena que quieren dibujar, crear diálogos, utilizar estilo directo...

Cuarta actividad: Vídeo en Youtube (25/10/12)

En clase se ha visionado uno de los vídeos de TVE sobre *La dama del alba*. Como he visto que les gustaba ver la representación teatral de lo que habían leído en el aula, la mayoría de la sesión se ha dedicado a ver los otros vídeos que se pueden encontrar en Youtube. Creo que esta actividad les ha servido para percibir la diferencia entre una lectura en voz alta en clase y lo que comporta todo el lenguaje teatral: gestos, silencios, uso del espacio como elemento comunicativo...

Quinta actividad: texto periodístico (31/10/12)

He explicado las características del texto periodístico, en concreto, la noticia, para que pudieran hacer la actividad programada sobre la lectura *La dama del alba* basada en esta tipología textual.

De momento, están siendo imaginativos, igual que con el cómic, puesto que aparecen textos con propuestas distintas a las que yo había indicado como ejemplo. La creatividad de los alumnos a menudo me sorprende, puesto que si les dejas ir un poco "a su aire", aparecen creaciones muy interesantes.

Nueva actividad: participación en "Una mà de contes" de TV3

A partir de la creación de cómics y viendo que la plasmación de escenas de la obra ha gustado al alumnado, les he puesto un enlace en el libro con información sobre el taller de dibujo del programa "Una mà de contes" de la televisión autonómica: TV3. Ha acogido muy bien la propuesta de enviar portadas de *La dama del alba* al blog del programa.

Se trata de una iniciativa que fomenta la competencia social y ciudadana.

Participación en "Una mà de contes" de TV3 (5/11/2012)

TV3, la televisión autonómica de Cataluña, y concretamente, el programa "Una mà de contes", se ha puesto en contacto conmigo para preguntar acerca de la participación de los alumnos en el taller de dibujo de su web. Nos han felicitado por la iniciativa y destacarán la actividad realizada en el blog del programa.

Incorporación de las actividades con el recurso "Una mà de contes" en el blog de TV3 (6/11/2012)

Han incorporado en el blog del programa "Una mà de contes" de TV3, la actividad de creación de portadas. Dejo el enlace:

<http://blogs.super3.cat/unamadecontes.php?itemid=48098m>

Para el alumnado ha sido un reconocimiento gratificante.

Sexta actividad: texto argumentativo (12/11/12)

El alumnado ha empezado a redactar textos en los que argumenta acerca de la actitud de los personajes de la obra. Van mejorando la ortografía respecto a los textos iniciales.

La corrección ortográfica es una tarea que me lleva mucho tiempo, pero veo que la ortografía se mejora a base de repetir y repetir las actividades, corrigiendo los errores marcados.

Séptima actividad: texto descriptivo (19/11/12)

Ha sido una de las actividades que se han realizado de manera sencilla. Han explicado el argumento de la obra después de casi un mes desde que se ha leído en clase, lo que demuestra que el texto les ha gustado, tal como manifiestan en ocasiones, en el aula.

Octava actividad: Texto epistolar (21/11/12)

La creatividad de los textos me ha sorprendido. El alumnado ha sabido meterse "en el personaje" emisor de las cartas y se han presentado motivos variados y que no estaban propuestos en las instrucciones iniciales.

La semana que viene acaban las actividades. Sólo falta usar el soporte Fotobabble para crear eslóganes publicitarios y de fomento de la lectura.

La mayoría de alumnado está trabajando en el proyecto. Hay algunos rezagados que van añadiendo las actividades fuera de plazo cuando ven que sus compañeros y compañeras ya han hecho la tarea propuesta; hay algunos que a pesar de las TIC, no presentan los textos.

Los comentarios que realizan los alumnos y alumnas sugieren que está siendo una manera distinta y gratificante (lejos del leer y examinar) de trabajar la lectura trimestral obligatoria.

PRÁCTICA 4 : EVALUACIÓN

RESUMEN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

He dado por finalizado el proyecto y mi impresión es que:

-Han sabido utilizar herramientas TIC propuestas:

Wallwisher,

Toondoo,

Fotobabble,

El "Taller de dibuix" de TV3 (uno de los grupos de 3ESO)

Procesador de textos de "la Prestatgeria", es decir, el libro digital.

(Vídeos de Youtube y Guía de Educat 365)

-Han sabido distinguir tipos de texto que era uno de los objetivos fundamentales de las actividades propuestas.

-Han escrito más textos de los que hubieran redactado de haberlos pedido en formato "papel".

-Han trabajado en profundidad la lectura del primer trimestre del curso.

-Las "repecas", es decir, la posibilidad de añadir textos fuera de plazo, con la consiguiente merma en la nota de la tarea, han propiciado que los rezagados hayan incorporado sus redacciones a partir de los ejemplos que proporcionaban sus compañeros y compañeras.

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA DE VALORACIÓN DEL ALUMNADO

Los alumnos y alumnas han comentado que, en general, les resulta cómodo trabajar con TIC. Hay un sector que prefiere el libro tradicional. La mayoría, sin embargo, considera útil compaginar las actividades de metodología tradicional con el uso del ordenador en el aula. En mi caso, no utilizo el ordenador como herramienta de comunicación sino como medio de "soporte" de actividades educativas, por lo que la respuesta a la pregunta concerniente a este tema se ha contestado negativamente.

Casi todos opinan que utilizan el ordenador en sus relaciones personales a través de redes sociales (Facebook y, algunos, Twitter) Utilizan el ordenador mayoritariamente para ver películas. Hay una mayoría aplastante de alumnado con más de un ordenador en casa. La conexión, en los domicilios es adecuada.

La falta de espacio en las mesas y algunos fallos de conexión son elementos negativos que remarca el alumnado. Hay disparidad de criterios en cuanto a si el teclado es cómodo de utilizar y acerca del uso de la pizarra digital.

La valoración que se desprende del informe es positiva. Los que opinan que no les gusta estudiar consideran motivador un trabajo con TIC y los alumnos motivados consideran que es un método más "divertido" de trabajar la asignatura y que les sirve para aprender conceptos nuevos.

VALORACIÓN PERSONAL DE LA EXPERIMENTACIÓN

En general estoy contenta con el resultado obtenido. Me ha llevado mucho trabajo la corrección ortográfica y he hecho repetir una y otra vez textos. Las explicaciones sobre las tipologías textuales se han comprendido sin dificultades y he podido hacerles "desconstruir" el texto de distintas maneras.

Creo que los alumnos han podido apreciar una nueva manera de trabajar la lectura obligatoria lejos de la simple lectura y examen final.

El uso de herramientas TIC ha propiciado un debate acerca de sus usos fuera del ámbito educativo y les ha hecho reflexionar acerca de su utilidad como soportes de información e intercambio de ideas.

Ellos mismos han pedido continuar con este tipo de actividades alejadas de las tradicionales puesto que son consideradas por todos como "modernas".

Por mi parte continuaré pensando en actividades con distintos soportes TIC en el aula.