

Tabletas Acer (2011-2012)

PROYECTO PEDAGÓGICO (propuesta inicial)

Centro docente IES Tiempos Modernos **Localidad** Zaragoza **CCAA** Aragón

Profesor: Carlos Pérez García - Rossell

Sistema operativo instalado en la "tableta digital" Windows 7 **Fecha** 22/02/12

Título de la unidad didáctica	El audio, la grabación y la edición de partituras en la publicidad global.				
Área	Música	Curso	3º ESO	Duración (nº sesiones)	12

Objetivos	Objetivos de área <ol style="list-style-type: none">1. Conocer el audio como uno de los apartados fundamentales de todo mensaje publicitario2. Editar pequeñas partituras con carácter secuencial para anuncios cortos.3. Grabar cada una de las sesiones, o por lo menos la que mejor quede de cada sesión.4. Valorar la aportación digital al mundo acústico – musical.5. Analizar distintos aspectos en una partitura (figuración musical, detalles de fraseo, resoluciones de melodías).6. Reconocer los principales recursos acústicos en la música para poder incorporarlos en el mundo digital.7. Crear frases melódicas de 8 compases con división en semifrases de 4 compases muy claras musicalmente.8. Unificar criterios de edición, grabación y audio de todo lo anteriormente expuesto.
	Objetivos TIC <ol style="list-style-type: none">1. Utilizar el tablet y la pizarra digital instalada en el aula como herramienta de trabajo.2. Crear una plataforma como soporte de actividades.3. Comunicarse con los alumnos de otros Centros que estén participando en este Proyecto.4. Utilizar diferentes programas de audio, grabación y edición para ver lo que aportan.
Contenidos	Contenidos de área <ol style="list-style-type: none">1. La herramienta para editar partituras: historia.2. Finale Notepad 2008.3. La herramienta para editar audio: historia.4. Audacity 1.3.14.5. La herramienta para mezclar en tiempo real con efectos MIDI y AUDIO: historia.6. Cakewalk Home Studio 2004.
	Contenidos TIC <ol style="list-style-type: none">1. Utilizaremos la red para seleccionar anuncios y grabarlos en el tablet.2. Escogeremos diferentes estilos musicales con el fin de modificarlos para algún

		<p>anuncio determinado.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Modificaremos partituras por medio de " audios" diversos. 4. Crearemos documentos a modo de resumen de las diferentes sesiones y las dificultades que nos hayamos podido encontrar.
Distribución temporal		<p>Dispondremos de 1 sesión cada semana de marzo para trabajar los contenidos teóricos durante la primera mitad de la clase y los contenidos prácticos durante la segunda mitad. Durante el mes de abril utilizaremos 2 sesiones cada semana con contenido totalmente práctico para ir concluyendo trabajos y extraer informes sobre la experiencia con el alumnado de 3º ESO.</p>
Tipo de trabajo	Individual	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de partituras en soporte digital. 2. Realización de actividades que impliquen el uso del tablet. 3. Interpretación de audios diversos que aparezcan en algunas páginas web.
	Colaborativo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creación de 7 grupos de trabajo dentro del aula para conseguir objetivos diferentes. 2. Realización de actividades con la colaboración del Departamento de CCSS. 3. Colaboración con alumnos de otros países por medio de etwinning.
Actividades y recursos		<ol style="list-style-type: none"> 1. Para la presentación de contenidos utilizaremos pizarra digital, cañón y tablet. 2. Para los recursos de audio: audacity.es 3. Para los recursos de edición de partituras: finale-musica.programas-gratis.net 4. Para los recursos de mezcla de música en tiempo real con efectos MIDI y AUDIO: www.cakewalk.com/products/homestudio 5. Los recursos del CNICE se han quedado obsoletos, pero hay que tenerlos en cuenta: recursos.cnice.mec.es/musica 6. La red educativa musical del ITE: www.ite.educacion.es/es/inicio/noticias.../171-red-educativa-musica 7. La red musical de CATEDU: www.catedu.es/Escuela20.../index.php?option...catedu.. 8. Para recursos publicitarios: http://www.puromarketing.com/24/9241/anuncios-publicitarios-clave-humor-pararas-reir.html 9. Para recursos publicitarios con música: http://www.losmejoresanunciosdetelevision.com/category/musica-de-anuncios/ 10. Para recursos sobre las canciones que se han "puesto de moda" en el año 2011: www.tophunted.com/Musica/Todas_las_canciones_de_anuncios_de 11. Foros de música: www.laganzua.net/foro_musica
Evaluación		<p>Tendremos presentes los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado y consecución de objetivos marcados por el profesor. • Interés y grado de participación del conjunto del grupo. • Aprendizaje básico de cada alumno. • Resultado global. Nota conjunta y nota individual. Realizaremos evaluación y autoevaluación.
Uso de la tableta digital por parte del profesor		<p>Preparación de clases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizaremos las herramientas aportadas por el profesor, que por ahora son suficientes. • Buscaremos materiales en la red, pero sin desviarnos demasiado de nuestro tema. • Usaremos el tablet y nos ayudaremos de las herramientas TIC que tenemos en el aula (pizarra digital y cañón). • Crearemos un correo electrónico para comunicarnos con los alumnos. • Utilizaremos el programa Dropbox 1.2.52 porque podríamos tener problemas de

descarga en el aula.

- Nos apoyaremos con los otros profesores del Proyecto para poder realizar el trabajo.

Desarrollo de clases

- Presentaremos contenidos conectando el tablet a la pizarra digital.
- Dirigiremos a los alumnos en presentaciones de proyectos en el aula.

Tabletas Acer (2011-2012)

PROYECTO PEDAGÓGICO (Informe de seguimiento)

Centro docente IES Tiempos Modernos **Localidad** Zaragoza **CCAA** Aragón

Profesor: Carlos Pérez García - Rossell

Sistema operativo instalado en la "tableta digital" Windows 7 **Fecha** 18/04/12

Título de la unidad didáctica	El audio, la grabación y la edición de partituras en la publicidad global.				
Área	Música	Curso	3º ESO	Duración (nº sesiones)	12

Tema

Breve descripción de la unidad

Dividimos la clase en dos partes. En la primera mitad de la clase estamos conociendo el audio por medio del programa AUDACITY como uno de los apartados fundamentales de todo mensaje publicitario. En la segunda editamos pequeñas partituras con carácter secuencial para anuncios cortos con el programa FINALE NOTEPAD 2011.

Grabamos las dos sesiones, ponemos nota y dejamos la mejor prueba de las realizadas. También estamos utilizando la pizarra digital como apoyo a los materiales empleados.

Desarrollo

Explicar detalladamente la metodología que se está usando y las dificultades y/o ventajas encontradas en el uso de las "tabletas digitales" por parte del alumnado, tanto en el aula como fuera de ella.

La descripción de la metodología empleada es la que he colocado en el apartado "Breve descripción de la actividad". Las dificultades que se han encontrado los alumnos se fundamentan sobre todo en el uso del sistema operativo WINDOW 7. No llega a funcionar correctamente el sistema táctil. Los alumnos están utilizando la tableta "con teclado". Es decir; las diferencias con un NETBOOK se convierten en mínimas. No obstante; hemos notado una mejoría en su uso esta última semana. Los programas elegidos están funcionando bien, salvo que algunas opciones se convierten en difíciles de acceder con el sistema táctil.

Uso por parte del profesor de la tableta

Explicaré el uso que hacemos de la tableta en clase. Como ya he comentado antes, los programas funcionan correctamente. Estoy muy satisfecho con mis alumnos de 3º ESO, porque logran soluciones para acceder a todas los servicios que se pueden operar con la tableta. El inicio de la experiencia fue complicado, pero poco a poco hemos ido solucionando bastantes problemas. Yo, por ahora, estoy contento. He notado una clara mejoría en el audio de la tableta con respecto al NETBOOK del año 2009.

Adaptaciones al proyecto inicial

Ajustes propuestos en "objetivos"

Estamos reconociendo los principales recursos acústicos en la música para poder incorporarlos al mundo digital. El objetivo lo estamos consiguiendo poco a poco. A parte creamos y editamos frases melódicas de 8 compases con división en semifrases de 4 muy claras musicalmente. También editamos con el programa FINALE partituras ya creadas y ejecutadas musicalmente en el aula. En esta última semana hemos grabado audios con el programa AUDACITY en el que combinamos tanto partituras como sonidos y voces improvisadas.

Ajustes propuestos en "contenidos"

He enseñado a los alumnos a utilizar el programa de edición de partituras FINALE NOTEPAD 2011. Resultado muy satisfactorio. Les ha interesado también la historia de su creación. A la vez he utilizado el programa de creación de audio AUDACITY para conseguir los primeros sonidos combinados, mezclados y grabados. Seguiré trabajando en la misma línea.

A continuación vamos a instalar el programa CAKEWALK HOME STUDIO 2004 para mezclar en tiempo real MIDI y AUDIO.

Ajustes propuestos en "distribución temporal"

Las próximas 2 sesiones (una por semana) seguiremos trabajando con los dos programas antes mencionados. Instalaremos el programa CAKEWALK HOME STUDIO 2004 en la tercera sesión y comenzaremos a trabajar con material nuevo.

Ajustes propuestos en "metodología"

Realizaremos grabaciones de algunas clases con cámara digital para su posterior estudio.

Otros ajustes propuestos sobre el proyecto inicial

Seguiremos trabajando en la misma línea.

Tabletas Acer (2011-2012)

PROYECTO PEDAGÓGICO (Informe final)

Centro docente IES Tiempos Modernos **Localidad** Zaragoza **CCAA** Aragón

Profesor: Carlos Pérez García - Rossell

Sistema operativo instalado en la "tableta digital" Windows 7 **Fecha** 31/05/12

Título de la unidad didáctica	El audio, la grabación y la edición de partituras en la publicidad global.				
Área	Música	Curso	3º ESO	Duración (nº sesiones)	12

Descripción de la experiencia

Características del grupo de alumnos que ha usado las "tabletas digitales"

Esta experiencia se ha realizado con dos grupos de 3º ESO (30 alumnos) del IES Tiempos Modernos de Zaragoza. Grupos muy homogéneos, con una conducta ejemplar y muy trabajadores. Son alumnos con los que se pueden abordar problemas que pueden surgir en clase tanto técnicos (tabletas) como de la materia que se les imparte. Hemos podido trabajar los programas AUDACITY y FINALE NOTEPAD 2011 con intensidad. También hemos consultados con las tabletas diferentes páginas musicales y descargas (para luego trabajar) de YOU TUBE. A la vez hemos podido utilizar la pizarra digital del aula.

Preparación de las tabletas digitales para uso con los alumnos

Como en todos los informes que he adjuntado, el sistema operativo utilizado ha sido WINDOWS 7. Nos ha creado una serie de problemas con los programas utilizados, ya que no se podía operar de manera digital correctamente. Hemos utilizado un lápiz para lograr precisión con el trabajo a realizar. Los alumnos han seguido conectando la tableta al teclado para conseguir sus objetivos. Los programas fueron instalados desde el principio y no dieron problemas, salvo cuando se acabó la licencia del programa FINALE NOTEPAD 2008. Tuvimos que instalar el FINALE NOTEPAD 2011 y poder seguir trabajando. Tuve que tomar nota del trabajo mientras lo hacían, ya que no me dejaba grabar cuando terminábamos la sesión. El programa AUDACITY no nos creó problemas de licencias ni de versiones gratuitas. Entrego este informe final sin haber utilizado el programa CAKEWALK HOME STUDIO 2004, porque no ha dado tiempo. Los días 5 y 12 de junio (martes) procederemos a su manejo para realizar pequeñas pruebas.

Unidades didácticas trabajadas y nº de sesiones empleadas

- 1/ Programa AUDACITY: hemos empleado 12 sesiones de ½ hora cada una. Resultado positivo.
- 2/ Programa FINALE NOTEPAD 2012: hemos empleado 12 sesiones de ½ hora cada una. Resultado positivo.
- 3/ Programa CAKEWALK HOME STUDIO 2004: utilizaremos los martes 5 y 12 de junio para emplearlo.

Durante la experiencia hemos utilizado una hora semanal (de las tres horas de las que dispone la asignatura) a la semana. Dicha hora ha sido dividida en dos mitades, para que no se hicieran pesados los programa

Metodología empleada

Dividimos la clase en dos partes. En la primera mitad de la clase estamos conociendo el audio por medio del programa AUDACITY como uno de los apartados fundamentales de todo mensaje publicitario. En la segunda editamos pequeñas partituras con carácter secuencial para anuncios cortos con el programa FINALE NOTEPAD 2011.

Grabamos las dos sesiones, ponemos nota y dejamos la mejor prueba de las realizadas. También estamos utilizando la pizarra digital como apoyo a los materiales empleados.

Recursos utilizados

Recursos de la Red

1. Para la presentación de contenidos utilizaremos pizarra digital, cañón y tablet.
2. Para los recursos de audio: audacity.es
3. Para los recursos de edición de partituras: finale-musica.programas-gratis.net
4. Para los recursos de mezcla de música en tiempo real con efectos MIDI y AUDIO: www.cakewalk.com/products/homestudio
5. Los recursos del CNICE se han quedado obsoletos, pero hay que tenerlos en cuenta: recursos.cnice.mec.es/musica
6. La red educativa musical del ITE: www.ite.educacion.es/es/inicio/noticias.../171-red-educativa-musica
7. La red musical de CATEDU: www.catedu.es/Escuela20.../index.php?option...catedu..

Recursos y aplicaciones multimedia creados

1. Para recursos publicitarios: <http://www.puromarketing.com/24/9241/anuncios-publicitarios-clave-humor-pararas-reir.html>
2. Para recursos publicitarios con música: <http://www.losmejoresanunciosdetelevision.com/category/musica-de-anuncios/>

Material complementario

Tabletas digitales

1. Para recursos sobre las canciones que se han "puesto de moda" en el año 2012: www.tophunted.com/Musica/Todas_las_canciones_de_anuncios_de
2. Foros de música: www.laganzua.net/foro_musica

Evaluación

Sistema e instrumentos de evaluación empleados

El sistema de evaluación empleado ha sido el de tomar nota diaria de los resultados obtenidos por los alumnos. Todos han mostrado gran interés y han realizado una evaluación muy satisfactoria.

Resultados obtenidos en la prueba de evaluación

Sobre los puntos esenciales que marcamos en el informe inicial sobre la evaluación, hemos podido observar los siguientes resultados:

- Grado y consecución de objetivos marcados por el profesor. **Resultado bastante satisfactorio.**
- Interés y grado de participación del conjunto del grupo. **Resultado muy satisfactorio.**
- Aprendizaje básico de cada alumno. **Resultado satisfactorio.**

Incidencias

En el uso y funcionamiento de las tabletas digitales o en la integración con periféricos

"El inicio de la experiencia fue complicado, pero poco a poco hemos ido solucionando bastantes problemas. Las dificultades que se han encontrado los alumnos y el profesor se fundamentan sobre todo en el uso del sistema operativo WINDOW 7. No llega a funcionar correctamente el sistema táctil. Los alumnos están utilizando la tableta "con teclado". Es decir; las diferencias con un NETBOOK se convierten en mínimas. No obstante; hemos notado una mejoría en su uso esta última semana. Los programas elegidos están funcionando bien, salvo que algunas opciones se convierten en difíciles de acceder con el sistema táctil".

Este punto mencionado en el informe de seguimiento se ha podido solucionar poco a poco con la paciencia de alumnos y profesor.

El resultado de la experiencia ha sido satisfactorio.

Valoración del profesor

Uso de las tabletas digitales por parte del profesor

El empleo de las tabletas por parte del profesor ha tenido los siguientes **puntos positivos:**

- El alumnado con el que he compartido esta experiencia ha sido muy receptivo. Es más agradable trabajar con material tecnológico que con material tradicional.
- Las tabletas funcionan bien. Valoraré el sistema operativo en los puntos negativos.
- La calidad de sonido ha mejorado bastante. Se escucha mejor que en los NETBOOK de 2009.
- Para buscar recursos por internet es más cómodo.

El empleo de las tabletas por parte del profesor ha tenido los siguientes **puntos negativos:**

- El uso del sistema operativo WINDOWS 7 ha sido muy engorroso. Había momentos que no se podía "atinar" con la función que deseabas realizar.
- Los alumnos han utilizado la tableta "con teclado".
- Las tabletas podrían tener más accesos a puertos USB. Cuando utilizabas solamente la "pantalla" faltaba por lo menos uno más.

Valoración personal de la experiencia (uso de las tabletas digitales con los alumnos)

VENTAJAS CON RESPECTO A UN NETBOOK DE 2009:

- 1/ Tamaño muy cómodo para llevar a cualquier parte.
- 2/ Conectividad a internet más cómoda cuando no tienes que escribir.
- 3/ He notado una clara mejoría en el sonido del tablet.

INCONVENIENTES CON RESPECTO A UN NETBOOK DE 2009:

1/ La tecnología no debería "desplazar" completamente el uso del teclado. Para mí no es cómoda la escritura digital. Para mis alumnos tampoco.

2/ Hay que encontrar un sistema operativo que realmente funcione bien con el tablet.

3/ Debería tener al menos un acceso más a puerto USB cuando no se utilice teclado.