

## **Informe final**

### **Simulador**

Resolución de conflictos en el aula

### **Nombre y apellidos del profesor**

María José Luna Serrano

### **Centro Educativo**

I.E.S Pedro Jiménez Montoya. Baza (Granada)

### **Grupo en el que se ha llevado a cabo**

El Grupo de alumnos/as está formado por 21 alumnos del 2º curso del Ciclo formativo de Grado Superior de Educación Infantil. El simulador se ha utilizado para el módulo profesional Habilidades Sociales que se encuentra dentro de los contenidos del segundo curso del Ciclo Formativo de Grado Superior de Educación Infantil, perteneciente a la familia profesional de Servicios Socioculturales y a la Comunidad. Se ha utilizado para un grupo muy heterogéneo; proceden de diferentes centros y poblaciones, de diversos ámbitos socioeconómicos y culturales, con un amplio margen de edad entre ellos y diferente forma de acceso al ciclo: después de cursar bachillerato; a través de la prueba de acceso para mayores de 19 años que no poseen el título de bachillerato.

### **Objetivos de la experiencia**

- ✓ Aprender a resolver posibles conflictos en el aula.
- ✓ Conocer los conflictos en el desarrollo psíquico infantil
- ✓ Aprender el conflicto interpersonal en el ámbito escolar
- ✓ Fomentar la educación preventiva de conflictos
- ✓ Favorecer el uso del juego para la resolución de conflictos
- ✓ Analizar la literatura en el desarrollo emocional
- ✓ Valorar la importancia de la autonomía, creatividad y valoración positiva

- ✓ Analizar la conducta socialmente habilidosa.
- ✓ Practicar distintas formas de actuar ante posibles conflictos en el aula
- ✓ Valorar la importancia de la labor del educador en la resolución de Conflictos.

## **Contenidos estudiados**

### **CONFLICTOS EN EL DESARROLLO PSÍQUICO INFANTIL**

Condicionamiento clásico de Pavlov

Teoría Conductista de John B Watson

Teoría del Conexionismo Edqard Thorndike

Condicionamiento instrumental u operante de Skinner

Aprendizaje social de Bandura

Teoría del enriquecimiento instrumental de Reuven Feuerstein

Teoría maduracional-cognitiva de Piaget

Teoría histórico-cultural del desarrollo de Vygotsky

Teoría de la Programación neurolingüística

Aspectos importantes del desarrollo del niño/a en la etapa 0-5 años

### **CONFLICTO INTERPERSONAL EN EL ÁMBITO ESCOLAR**

¿Qué se entiende por conflicto?

Mitos en torno a la conflictividad

Estilos de afrontamiento

Aula democrática

Rol del profesorado como mediador del conflicto

Importancia de la comunicación

### **CONFLICTO INTERPERSONAL EN EL ÁMBITO ESCOLAR**

¿Qué se entiende por conflicto?

Aspectos importantes del desarrollo del niño/a en la etapa 0-6 años

### **EDUCACIÓN PREVENTIVA DE CONFLICTOS**

Qué se entiende por prevención?

Trabajar en la prevención

Competencia social  
Educación para la paz y la convivencia  
Estilo educativo

## **USO DEL JUEGO PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

Teoría sobre el juego  
Clasificación de juegos  
El papel de los juguetes  
El papel del adulto en el juego  
El juego estructurado

## **LITERATURA EN EL DESARROLLO EMOCIONAL**

Géneros narrativos  
Esquemas de. Las historias  
Categorías de la gramática  
El papel del adulto en la literatura

## **AUTONOMÍA, CREATIVIDAD Y VALORACIÓN POSITIVA**

El educador/a como guía de aprendizaje  
La creatividad y el desarrollo autónomo del niño/a  
Estrategias para estimular la capacidad creativa  
Fomento de la creatividad y uso de técnicas creativas

## **CONDUCTA SOCIALMENTE HABILIDOSA.**

¿Qué se entiende por habilidades sociales?  
Habilidades sociales para trabajar en el aula  
Reconocimiento del niño/a socialmente habilidoso y no habilidoso

## **Condiciones del aula de ordenadores y forma de uso**

Nuestro centro es un centro TIC, en nuestra aula disponemos de 21 ordenadores para el alumnado y un ordenador para el profesorado. Disponemos de conexión a Internet en todos los ordenadores pero para trabajar de forma más rápida con el simulador lo tenemos descargado en los PC. Todos los ordenadores están en Red. Los alumnos/as trabajan de forma

individual con el simulador ya que disponemos de ordenadores. Después se harán puestas en común en pequeño grupo y posteriormente se hará una exposición en el gran grupo clase.

Las mesas de los alumnos/as están colocadas de forma paralela a la pizarra. En cuatro filas y cinco columnas, en cada mesa hay dos equipos.

Tenemos conexión ADSL, pero para no estar todos conectados en la misma página web, lo tenemos descargado en cada PC.

Disponemos de cañón de proyección en el techo del AULA y pantalla sobre la pizarra que podemos subir y bajar.

### **Unidad didáctica que tenga en cuenta la utilización del simulador formativo**

Unidad Didáctica 4: Implementación de estrategias de gestión de conflictos y toma de decisiones

### **Recursos auxiliares**

No se han utilizado.

### **Descripción del desarrollo de la experiencia**

Las sesiones se han realizado durante dos semanas, cinco horas semanales.

El alumnado trabajaba con sus ordenadores realizando las diferentes actividades que les propone el simulador formativo y realizando sus propias autoevaluaciones de las respuestas dadas. Además estos trabajos se combinaban con debates y puestas en común sobre los trabajos realizados en clase.

Posteriormente realizaron una prueba escrita.

Por último rellenaron la ficha de evaluación del "Simulador a cumplimentar por el alumno".

Se ha utilizado un enfoque teórico-práctico para abordar esta unidad didáctica. Poniendo en práctica los siguientes principios metodológicos, que tienen como finalidad posibilitar el aprendizaje constructivo y significativo:

- Enseñanza activa y participativa: Aprendizaje basado en la implicación personal del alumnado en el propio proceso formativo, intercambio grupal, participación crítica y constructiva, iniciativa y creatividad.
- Aprovechamiento del grupo como recurso didáctico: partir de la experiencia del grupo y aprovecharlo y potenciarlo como fuente de motivación y aprendizaje, promover la comunicación y la interacción, fomentar el trabajo en equipo y el desarrollo de las estrategias cooperativas.
- Práctica y aplicada: procurar la máxima conexión entre la teoría y la práctica, aplicar los principios y criterios que se vayan estudiando, realizar ejercicios prácticos que sirvan para buscar las posibilidades de aplicación.
- Flexible: oportunidad de ajustar un plan personal de intereses y objetivos.
- Proceso global y continuado: Sentido unitario, integrando los diversos contenidos, y dando coherencia a la secuenciación.
- Responsabilidad y compromiso por parte del alumno/a: exigencia en el trabajo individual y en los debates.
- Reflexión continua sobre la acción: aprendizaje inductivo- deductivo; análisis del sentido y significado de todo lo que se hace, clarificación de los objetivos; diálogo y puesta en común. Evaluación del aprendizaje y de la enseñanza.

Algunas fotos de las sesiones son





## Datos de evaluación

Para realizar la evaluación hemos utilizado los siguientes instrumentos:

- **Observación sistemática:** Observar a los alumnos y alumnas, a fin de comprobar si las actividades se adaptan a sus posibilidades, si son de su interés, si aprenden lo previsto, etc. Este instrumento me permite de acuerdo a unas características observables comprobar el grado de desarrollo de las capacidades recogidas en los objetivos de aprendizaje de la unidad.
- **Ficha de observación (incluida con los criterios de evaluación):** nos permite sobre la base de unas acciones o características observables comprobar el grado de desarrollo de las capacidades recogidas en los objetivos de aprendizaje de la presente unidad.
- **Debate de inicio para detección de ideas previas:** me permite recoger los conocimientos previos de mis alumnos y alumnas ya que es el lugar más adecuado para que éstos aporten sus opiniones y sugerencias en un plano de igualdad con respecto a todas las personas que comparten el aula, he de comprobar el grado de eficacia, de decisión y de compromiso que la asamblea tiene en el grupo y en cada individuo recogiendo las ideas previas sobre los materiales y su diversidad en el entorno natural, así como la puesta en común de las experiencias.
- **Mesa redonda final:** En este momento, también contemplado como una actividad, podremos conocer sus intereses, lo que han aprendido, las actividades que más les han gustado, y todo aquello que nos permita mejorar nuestra labor. Al final del desarrollo de la unidad didáctica voy a hacer las mismas preguntas que el debate de inicio de detección de ideas previas y me servirá para observar la evolución.
- **El diario del profesor o profesora,** donde recojo todo el proceso de desarrollo de la unidad desde la detección de ideas previas al principio, hasta la asamblea de valoración final. Para ello tendré como foco de atención todo lo explicitado en los criterios de evaluación.

- **Trabajos y actividades del alumnado:** se tratará de valorar y analizar los rasgos más significativos de las producciones de mis alumnos y alumnas contando con la valoración que éstos tienen de sus producciones. Se hará un seguimiento continuo de las actividades realizadas durante esta unidad didáctica.
- **Pruebas escritas u orales:** se planteará una pequeña prueba objetiva para la valoración de conocimientos conceptuales.
- **Exposiciones en clase:** sobre los trabajos propuestos.
- **Debates y puestas en común:** se valorará la participación y aportaciones realizadas.

El cuestionario final pasado fue:

### **CUESTIONARIO FINAL**

1. ¿Qué se entiende por conflicto educativo? Pon ejemplos
2. ¿Qué se entiende por prevención?
3. Explica las diferentes teorías sobre el juego en la resolución de conflictos. Pon ejemplos
4. Pon un ejemplo de la literatura en el desarrollo emocional
5. ¿Qué se entiende por habilidades sociales?

En el diario de clase a través de la observación directa y sistemática iba marcando los criterios de realización alcanzados

Unidades Didácticas	Seguimiento del alumnado
<p><b>CONFLICTOS EN EL DESARROLLO PSÍQUICO INFANTIL</b>            Condicionamiento clásico de Pavlov            Teoría Conductista de John B Watson            Teoría del Conexionismo Edqard Thorndike            Condicionamiento instrumental u operante de Skinner            Aprendizaje social de Bandura            Teoria del enriquecimiento instrumental de Reuven Feuerstein            Teoría maduracional-cognitiva de Piaget            Teoría histórico-cultural del desarrollo de Vygotsky            Teoría de la Programación neurolingüística            Aspectos importantes del desarrollo del niño/a en la etapa 0-5 años</p>	<p>De forma general el seguimiento del alumnado es bueno, aparecen problemas para diferenciar el condicionamiento clásico con el instrumental u operante.</p>
<p><b>CONFLICTO INTERPERSONAL EN EL ÁMBITO ESCOLAR</b>            ¿Qué se entiende por conflicto?            Mitos en torno a la conflictividad            Estilos de afrontamiento            Aula democrática            Rol del profesorado como mediador del conflicto            Importancia de la comunicación</p>	<p>Buen funcionamiento. Aparecen dificultades para diferenciar los tres estilos de afrontamiento.            Un elemento a tener en cuenta en futuras sesiones será poner más ejemplos.</p>
<p><b>CONFLICTO INTERPERSONAL EN EL ÁMBITO ESCOLAR</b>            ¿Qué se entiende por conflicto?            Aspectos importantes del desarrollo del niño/a en la etapa 0-6 años</p>	<p>Buen funcionamiento.</p>
<p><b>EDUCACIÓN PREVENTIVA DE CONFLICTOS</b>            Qué se entiende por prevención?</p>	<p>Dificultades para comprender el concepto de competencia social y sus implicaciones.</p>

<p>Trabajar en la prevención Competencia social Educación para la paz y la convivencia Estilo educativo</p>	
<p><b>USO DEL JUEGO PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</b> Teoría sobre el juego Clasificación de juegos El papel de los juguetes El papel del adulto en el juego El juego estructurado</p>	Buen funcionamiento del grupo
<p><b>LITERATURA EN EL DESARROLLO EMOCIONAL</b> Géneros narrativos Esquemas de. Las historias Categorías de la gramática El papel del adulto en la literatura</p>	Buen funcionamiento
<p><b>AUTONOMÍA, CREATIVIDAD Y VALORACIÓN POSITIVA</b> El educador/a como guía de aprendizaje La creatividad y el desarrollo autónomo del niño/a Estrategias para estimular la capacidad creativa Fomento de la creatividad y uso de técnicas creativas</p>	Dificultades para encontrar estrategias para estimular la capacidad creativa
<p><b>CONDUCTA SOCIALMENTE HABILIDOSA.</b> ¿Qué se entiende por habilidades sociales? Habilidades sociales para trabajar en el aula Reconocimiento del niño/a socialmente habilidoso y no habilidoso</p>	Buen funcionamiento

**Calificaciones**

### **Valoración personal del profesor**

La experimentación en el aula con el simulador Resolución de conflictos en el aula ha sido positiva. Los alumnos y alumnas han conseguido alcanzar los objetivos de la unidad didáctica de una forma más rápida. Han trabajado con el simulador antes de enfrentarse a situaciones reales que se pueden presentar en su trabajo diario. Los resultados muy positivos. En mucho menos tiempo han conseguido dominar y saber enfrentarse a posibles situaciones que se presentan en la realidad.

### **Sugerencias sobre posibles cambios**

En las actividades que han presentado más problemas como el caso de retraimiento, un elemento a tener en cuenta podría ser el que trabajaran en algunas actividades por parejas.