

PRÁCTICA 5.

A. SITUACIÓN INICIAL:

1. Datos de la profesora:

Mi nombre es Purificación Cortizas López y soy profesora de Inglés de enseñanza secundaria en el IES Breamo de Pontedeume (A Coruña).

2. Datos del grupo-clase:

La experimentación con el proyecto Malted la he llevado a cabo con un grupo de cinco alumnos de 3º de ESO que cursan Inglés como segundo idioma durante dos horas a la semana, es decir se trata de una asignatura optativa para ellos. Después de sopesar otras posibilidades, me decanté por ellos porque se trata de un grupo reducido que en términos generales muestra una buena actitud frente al aprendizaje. Además también he valorado el hecho de que al ser el inglés una asignatura optativa, se podría ser más flexible con ellos e ir adaptando los materiales Malted según nuestra conveniencia. Por otra parte, todo lo anterior me hacía tener más confianza en los resultados de la experimentación, pues al principio mi actitud era un poco temerosa ante algo nuevo para ellos y para mí.

3. Datos del aula:

- Para llevar a cabo la experimentación hemos realizado la mayoría de las sesiones en el aula 1 de Informática, que era la que estaba disponible en más ocasiones, esta aula cuenta con 20 ordenadores todos con el sistema operativo Windows XP, aunque son de diferentes tipos y su antigüedad varía. Nosotros hemos ido probándolos y al final cada alumno ha elegido uno para trabajar con él de modo regular. Estos equipos están situados en hileras y yo me situaba detrás de ellos para ver como iban trabajando en sus unidades.

Tenemos que reseñar que en unas pocas sesiones no fue posible utilizar esa aula y nos tuvimos que ir a la 3, que es más pequeña, pues cuenta sólo con siete ordenadores de las mismas características que los otros, aquí los alumnos también eligieron cada uno su ordenador y trabajaron igual que en la otra.

-Instalaciones complementarias: Nuestro centro tiene acceso a Internet pero la conexión ADSL no funciona demasiado bien, se estropea fácilmente, va muy lenta y algunas veces se cuelga. También contamos con auriculares y micros individuales. En el aula 1 también hay un cañón de proyección a nuestra disposición.

B. DESARROLLO:

4. Datos de los materiales didácticos:

- Nuestra experimentación se ha desarrollado en 20 sesiones entre octubre y diciembre y hemos trabajado tres unidades didácticas: *I Robot*, *The House and Things are different*

-Además hemos trabajado con sus libros de texto y se han hecho actividades complementarias que yo les he suministrado.

- Para trabajar con las unidades se facilitó a cada alumno un DVD con las mismas, así no dependíamos de posibles problemas con la conexión a Internet. Después de sopesar varias posibilidades esta nos pareció la mejor fórmula y el resultado fue óptimo.

5. Datos del proceso de aplicación:

-Actuaciones preparatorias: la segunda quincena de septiembre empecé a llevar a cabo todas las actuaciones necesarias para desarrollar de modo satisfactorio el proyecto y me encontré con varias dificultades técnicas: no poder reservar una única aula para todo el proceso, no poder instalar el navegador Malted en los ordenadores, fallos en la conexión a Internet, finalmente tuve que hacer DVDs con las unidades para cada uno de mis alumnos y así no depender de factores externos para el desarrollo de las clases. Una vez solventados todos estos temas, a principios de octubre se llevó a cabo una exposición colectiva inicial del proyecto, se les explicó detenidamente en que iba a consistir la experiencia y también se les familiarizó con el entorno Malted. Posteriormente ya empezaron a trabajar de modo individual con las distintas unidades

- Todo esto fue un proceso que abarcó veinte sesiones de clase entre octubre y diciembre, a razón de dos horas semanales.

-Objetivos de la experimentación:

- 1) Fomentar el uso de las TIC entre el profesorado y el alumnado.
Utilizar las nuevas tecnologías para el aprendizaje de un idioma extranjero.
Usar la informática como un elemento motivador en nuestras clases, consiguiendo así que los estudiantes tengan mayor interés por la asignatura.
- 2) En este proyecto se pretende utilizar unos materiales más innovadores e interactivos que despierten el interés de alumno por aprender. Hacer ver a los alumnos que es posible aprender un idioma usando situaciones y documentos actuales y reales, adaptados a su época y sus gustos.
- 3) Hacer nuestras clases más dinámicas e interactivas. El profesor deja de ser el centro de atención y los alumnos son los protagonistas de su propio progreso, siendo el profesor un mero facilitador de esa tarea.
- 4) Posibilitar una atención más personalizada y por lo tanto una mayor atención a la diversidad y características de los distintos alumnos.
- 5) Favorecer al mismo tiempo la autonomía personal o el trabajo en equipo según lo requiera la ocasión.

- Objetivos de las unidades:

I Robot: Describing habits and routines. Asking and giving personal information.
Talking about likes and dislikes. Telling the time.

The House: Talking about activities taking place at the moment. Describing a picture.
Talking about places.

Things are different: Describing clothes. Asking for clothes. Accepting and refusing suggestions. Taking decisions. Comparing people, places and things.

- Contenidos de las unidades:

I Robot

GRAMMAR: Present Simple, Expressions of time- frequency adverbs. Prepositions : *at, in, on*. Verbs expressing likes and dislikes: *like, love, hate* etc.

FUNCTIONS: Habits and routines. Asking and giving personal information. Telling the time.

PHONETICS: Pronunciation of *-s/-es* endings.

The House

GRAMMAR: Present Continuous. Contrast with the Present Simple. Prepositions of time. There is/ There are.

FUNCTIONS: Talking about activities talking place at the moment. Describing a picture. Talking about places.

VOCABULARY: Parts of the house. Furniture. Members of the family.

PHONETICS: Pronunciation of *-ing* ending.

Things are different.

GRAMMAR: Order of adjectives in the sentence. Comparative and Superlative sentences.

FUNCTIONS: Describing clothes. Asking for clothes. Accepting and refusing suggestions. Taking decisions.

VOCABULARY: Patterns, clothes, materials. Adjectives related to size, width , etc.

PHONETICS: Pronunciation of phoneme “Schwa”.

* Además de estos contenidos se vieron a mayores algunos que aparecen en nuestro libro de texto y que son los siguientes:

VOCABULARY : Professions, Entertainment, Noun Suffixes, Descriptive adjectives.

GRAMMAR: *Can. (not) as...as; too.../(not) ...enough. Like+ gerund.*

FUNCTIONS: Interviewing about likes and dislikes. Describing and comparing people and things. Making and responding to suggestions.

- Otros recursos complementarios.

Como ya se ha comentado previamente, aparte de las unidades Malted se utilizaron otros recursos complementarios como su Student's Book + Workbook. También hicieron fichas de trabajo que yo les proporcioné y que contenían actividades del tipo: *Reading Comprehension, Vocabulary, Role plays, Descriptions, Listenings, Compositions etc.* Además tuvieron que rellenar el *Student's diary* según fueron haciendo las unidades y también hicieron dos encuestas : *encuesta inicial* y *encuesta final* del proceso. Yo también fui haciendo el *Teacher's Diary* donde iba anotando lo que íbamos haciendo en cada sesión y las incidencias de cada una de ellas. A mayores realizaron dos exámenes del libro de texto durante el trimestre. Por último los alumnos más rápidos, hicieron los *Puzzles and Games* que aparecen en los recursos Malted mientras los demás terminaban y los dos más avanzados incluso empezaron a trabajar con la unidad *Pirates*.

Utilizaron además un diccionario en Internet para buscar el vocabulario que desconocían.

- Programas complementarios utilizados: procesador de texto y correo electrónico.

-Dinámica general de las clases:

● Modo de trabajo:

- Tras explicarles a los alumnos en que iba a consistir la experimentación en la que iban a tomar parte durante el primer trimestre, eligieron cada uno el lugar y el ordenador con el que trabajar de manera habitual y se les facilitaron los auriculares y los DVDs con las unidades Malted.
- Los alumnos trabajaron las unidades de modo individual, cada uno con su ordenador y a su ritmo, pero además completaron un diario de las mismas según las iban haciendo y también otras fichas con actividades complementarias que yo les iba proporcionando y me las tuvieron que entregar en la fecha previamente acordada.
- También hicieron actividades en parejas como entrevistas, *role plays* y además hubo actividades colectivas en las que los alumnos tuvieron que hablar sobre determinados temas o describir personas o lugares.
- Se les comenta también que al ser un grupo tan reducido su aprendizaje será supervisado diariamente por la profesora y que deben evitar la tentación de usar el ordenador para otras actividades no permitidas.

● Papel del profesor o de la profesora:

- Se les explica que a partir de ahora, ellos son los auténticos protagonistas del proceso de aprendizaje. La profesora va a dejar de ser la protagonista de las clases y será para ellos una guía, les ayudará en el momento en el que no sepan continuar de manera autónoma y controlará su progreso, pero serán ellos los que lleven la voz cantante, tendrán que trabajar y asimilar los contenidos por ellos mismos, utilizando los recursos que les proporcionan las unidades Malted e irán avanzado en ellas a su ritmo, sin tener que estar condicionados por lo que hagan el resto de sus compañeros.

-Incidencias:

● Técnicas:

Al contar cada alumno con su DVD realmente tuvimos pocos problemas con las unidades, pero hay que reseñar que sí tuvimos algunas incidencias con los equipos informáticos debido a que algunas veces no funcionaban correctamente, iban muy lentos o se bloqueaban y había que reiniciarlos, pero estos detalles no influyeron en el resultado final.

Señalar también algunos problemas técnicos detectados en las unidades:

Observamos algunos fallos en el sonido de algunas actividades y también fallos a la hora de validar las respuestas correctas en las actividades, por ejemplo si se usan contracciones. No pudimos hacer los ejercicios en los que los alumnos se graban a si mismos y luego se escuchan y tampoco se pudieron enviar las redacciones por correo electrónico, tal vez el problema sea de falta de algún programa o dispositivo en nuestros equipos informáticos. En

la unidad **The House** en la sección *First Floor* tuvimos problemas para hacer el ejercicio de describir lo que ocurría en cada escena, pues debíamos poner el ratón sobre el círculo rojo para conseguir el sujeto y verbo de cada oración, pero algunas veces era posible visualizarlo y otras no y no sabemos a que puede ser debido .

● En el proceso de aprendizaje (insuficiencia de instrucciones, distracciones, realización demasiado lenta/rápida, etc.): En general podemos comentar que no hubo demasiadas incidencias en este aspecto. Al poco de comenzar la experimentación se observa que los alumnos (sobre todo los de menor nivel) requieren constantemente la presencia de la profesora y que por “comodidad” y “vagancia” prefieren preguntarme cosas que podrían solucionar consultando la ayuda de la que disponen en las unidades. Por ejemplo, me preguntan el vocabulario que no comprenden en lugar de buscarlo en el diccionario, dicen que no saben lo que hay que hacer en un ejercicio y resulta que no se han molestado en leer las instrucciones del mismo, también observo que hacen mal algunos ejercicios de gramática porque no han repasado ese apartado en las unidades, ya que les resulta más atractivo hacerlo por el método de probar varias veces hasta que acierten. Además, constato en estas primeras sesiones que hay una tendencia a saltarse las actividades que menos les atraen, pero como es un grupo tan reducido, me doy cuenta de ello y se lo comento. Por último observo que tienen una tendencia a correr y querer acabar de primeros, sin fijarse demasiado en las actividades. Todo esto se lo comento a ellos y les digo que debemos cambiarlo, que deben ser más autónomos en su aprendizaje y sobre todo no tener prisa por acabar, ya que lo importante es aprender cada uno a su ritmo y afianzar los contenidos de los distintos temas. Al que no me haga caso, le mandaré repetir de nuevo las actividades si lo estimo oportuno, o le daré ejercicios suplementarios. Finalmente se dieron cuenta de que no necesitaban tanto mi ayuda y se hicieron más autónomos y responsables de su trabajo.

-Modo de seguimiento y evaluación del aprendizaje.

- El ser un grupo tan reducido (5 alumnos) me permitió una supervisión personal diaria de su trabajo, pudiendo ir observando en cada sesión como trabajaban y que dificultades tenían y así solventarlas al momento.
- Les indico la importancia de entregarme las distintas actividades complementarias que deben hacer en cada unidad y que deben ser hechas de manera individualizada, sin copiar del compañero. Estas actividades son de consolidación y ampliación de las unidades Malted y serán parte importante de su nota de evaluación.
- Se les explicó que para evaluarlos además de las unidades del ordenador tendrían que ir haciendo en casa los ejercicios del libro de texto y además harán unas fichas de seguimiento de cada unidad y otras actividades complementarias propuestas por la profesora en el aula y que tendrán que hacer o entregar cuando se les diga. También tendrán que hacer dos exámenes durante el trimestre para valorar el grado de dominio de los contenidos propuestos en esas unidades. Al final todo ello, junto con su trabajo diario y su grado de motivación y esfuerzo, determinará la nota de la evaluación.

6. Resumen del diario del profesor o de la profesora:

Días 4 y 7 Octubre: Explicación del proyecto Malted, presentación del entorno Malted, encuesta inicial y entrega de materiales.

Días 11, 13, 18, 20, 25, 27 Octubre: Unidad *“I Robot”*. Las cuatro primeras sesiones realizan una a una las cuatro partes de las que consta la unidad, más los ejercicios complementarios suministrados por la profesora, por ejemplo un *reading comprensión* sobre el texto que aparece en las diferentes secciones. El día 25 realizan el *final test* de esta unidad y entregan una composición hablando de sus rutinas durante la semana.

El 27 terminamos la unidad haciendo práctica oral, hacemos un *Role play* en una agencia matrimonial tomando como ejemplo la conversación entre *Rob Bott* e *Irma Pixel*.

Días 3, 8, 10, 15, 17, 22 Noviembre: Unidad *“The House”* En cada una de las cinco primeras sesiones trabajamos una sección de la unidad: *The house on the hill, Ground floor, First floor, Basement, Garden/Cemetery*. Además se hicieron algunas actividades suplementarias como una de *Vocabulary* que consistía en que los alumnos tenían que ir anotando en su libreta todas las palabras nuevas que les iban apareciendo según iban avanzando. También se hizo práctica oral a mayores, por ejemplo un ejercicio para practicar el “Present Continuous” en el que tenían que describir las actividades que estaban haciendo los personajes de unas viñetas que se les mostraban. Además tuvieron que entregar una redacción describiendo su casa y hablando de su familia y se corrigió el primer tema de su *Workbook* que habían ido haciendo en casa como deberes. En la última sesión (día 22) tuvieron que hacer un *Test* sobre los contenidos de las dos unidades Malted con las que habíamos trabajado hasta el momento, más la primera unidad de su libro de texto que trata el mismo aspecto gramatical.

Días 24, 29 Noviembre, 13, 15, 20, 22 Diciembre: Unidad *“Things are Different”*. Esta última unidad se trabajó durante estas fechas y fue menos guiada que las anteriores, cada alumno podía trabajar más de una sección cada día, y luego ir a la sección de *Puzzles and Games* o incluso los dos mejores alumnos la acabaron antes que el resto y fueron haciendo cosas de la unidad **Pirates** que les atraían y que nos venían bien porque trata sobre el tiempo pasado y coincide con la próxima unidad de nuestro libro de texto. Además hicimos actividades complementarias como corregir los ejercicios del tema 2 de su *Student’s Book* y *Workbook*, ya que tratan también el tema del comparativo y superlativo. Estas actividades las habían hecho previamente en casa como deberes.

También hicieron una redacción en la que tenían que describirse físicamente y hablar de su carácter y aficiones. Como práctica oral extra tuvieron que comparar diferentes personajes famosos y diferentes cosas según las instrucciones dadas por la profesora.

Finalmente se hizo el test correspondiente a esta unidad y al tema 2 de su libro de texto.

Esta unidad les resultó menos atractiva que las anteriores y por otra parte se notaba ya un poco el cansancio propio de llevar tres meses seguidos trabajando casi únicamente con las unidades Malted y estar ya en una época de exámenes y con ganas de vacaciones. Aún así, el último día en la encuesta final los resultados obtenidos me demuestran que fue una experiencia plenamente satisfactoria y que les gustaría seguir viendo las unidades Malted de modo intercalado con su libro de texto, les parece una manera amena e innovadora de aprender inglés.

C. RESULTADOS:

7. Resumen de las opiniones del alumnado:

Una vez analizadas sus encuestas podemos resaltar las siguientes conclusiones:

- En primer lugar tengo que comentar que la experiencia les ha gustado mucho a mis alumnos, que me han pedido continuar con la misma dinámica de clases el resto del curso, pues les parece una manera mucho más entretenida y moderna de estudiar una asignatura y además les gustó el hecho de que son ellos los protagonistas de su proceso de aprendizaje, pudiendo avanzar a su ritmo y al mismo tiempo pudiendo contar con la profesora para resolver sus problemas y dudas.
- Lo que más les gustó de la experiencia fue el hecho de trabajar con los ordenadores todos los días, les pareció una manera muy motivadora, amena e innovadora de dar las clases, de hecho señalan que les gustaría tener clases similares en otras asignaturas, aunque también señalan que les parece interesante la idea de tener clases más tradicionales de vez en cuando.
- También quiero resaltar que en mayor o menor grado consideran que han aprendido muchas cosas nuevas y que han trabajado bastante aunque de manera más entretenida.
- La mayoría de las actividades realizadas les han gustado y creen que estaban bien diseñadas, aunque algunos ejercicios les han resultado aburridos.
- Lo único negativo que destacan es algunos problemas técnicos con nuestros ordenadores que impiden hacer todas las actividades propuestas y el hecho de que a veces no funcionan bien debido a problemas informáticos de la red de nuestro centro.

8. Valoración general de la profesora:

-Del material didáctico (virtudes y carencias, tomando como referencia los criterios técnicos que se adjuntan):

En primer lugar señalar que las unidades didácticas en general me parece que están bien planteadas aunque encuentro que algunas están más logradas que otras. De las tres en las que yo he trabajado la que más nos ha gustado ha sido *The House*, también nos pareció entretenida la de *I Robot*, siendo la de *Things are different* la que menos nos ha interesado, tanto por su diseño como por las actividades planteadas y la complejidad de algunas de ellas.

En segundo lugar resaltar que sería conveniente mejorar algunos aspectos técnicos de algunas unidades que impiden hacer todas las actividades planteadas. Por supuesto, también es imprescindible que los equipos informáticos con los que cuentan los centros estén en mejores condiciones de lo que están en mi instituto.

En tercer lugar comentar que se echan de menos más actividades orales y de escuchar y mejorar la pronunciación.

-De la experiencia de aplicación (en sí misma y por comparación con las clases ordinarias, en términos de dinámica de aprendizaje, motivación, adecuación de los materiales, etc.):

Una vez terminada la experimentación he llegado a la conclusión de que la experiencia ha sido altamente positiva para todos mis alumnos y la mayoría de los materiales utilizados les han resultado atractivos y motivadores en comparación con el libro de texto tradicional, han aprendido muchas cosas nuevas disfrutando al mismo tiempo de sus clases y trabajando en algo que les entretenía. Sin embargo hay algunas cosas que quiero resaltar:

En primer lugar decir que todos los alumnos tienen mucha prisa por acabar las actividades y no se molestan en consultar los botones de *Task* y *Help* que aparecen en ellas, prefieren preguntar a la profesora o hacerlas varias veces hasta que aciertan, tienen poca paciencia y tendencia a la precipitación aunque se equivoquen. Al principio les resulta complicado avanzar sin mi ayuda y ser más autónomos, aunque al final “se buscan la vida” y realizan las tareas de manera mucho más independiente.

Me pareció positivo el hecho de los alumnos puedan hacer los ejercicios a su ritmo, permitiendo esto una mayor atención a la diversidad.

Aunque en un grupo tan reducido la experiencia ha sido muy positiva me preocupa el hecho de que en un grupo numeroso llevarla a cabo me resultaría más complicado porque no podría estar tan pendiente del trabajo de cada uno de ellos.

9. Observaciones y sugerencias (propuestas de futuro, modificación de los materiales, etc.):

- Se debería mejorar la calidad del sonido de las grabaciones que aparecen en las distintas unidades.
- Se echan de menos más actividades orales y de escuchar y mejorar la pronunciación, también más actividades de interactuar en pareja o grupo.
- Con el progreso constante en el mundo de la informática, el diseño de materiales y el contenido de algunas unidades podría ser más moderno e innovador. Convendría actualizarlas y ampliarlas si sus autores así lo creen conveniente.
- Crear nuevas y más modernas unidades para tener un repertorio más amplio donde poder escoger.

CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES:

Criterios pedagógicos:

Criterios	Puntos
-Adecuación general de los materiales al nivel lingüístico meta y al tipo de alumnado	4
-Cobertura equilibrada de los distintos tipos de contenidos y destrezas lingüísticas	3
-Variedad y adecuación de las actividades de aprendizaje	3
-Instrucciones claras y concisas sobre las actividades y los resultados esperados	4
-Variedad y adecuación de los recursos lingüísticos utilizados (glosario, gramática, etc.)	4
-Variedad en los modos de interacción y de trabajo previstos (individual, grupal...)	3
-Adecuación de la información que el alumno recibe sobre su trabajo (retroacción)	4

-Uso optimizado de recursos de presentación de contenidos y del lenguaje multimedia	4
-Previsión de ayudas graduadas para contenidos esenciales y de recorridos diversificados	3
-Uso de lenguaje real (acentos y voces variados) y de contenidos socio-culturales	4
-Criterios claros para la progresión y el desplazamiento por los materiales	5
-Amenidad y presencia de elementos motivacionales (juegos, <i>comics</i> , canciones, etc.)	3
-Coherencia e integración entre los modos de enseñanza y los de evaluación	4
-Novedad global del método y del diseño didácticos	4
-Integración curricular de las tecnologías en los contenidos didácticos de la asignatura	4
Total	56 / 75

Criterios técnicos:

Criterios	Puntos
-Calidad general de los elementos gráficos, sonoros, textuales y visuales	4
-Uso de recursos técnicos informáticos (grabadora, vídeo) y TICs (Internet)	4
-Utilización de periféricos (impresora, escáner, auriculares, micrófono)	4
-Variedad en los sistemas de inserción de "input" (teclado, ratón, voz)	4
-Integración de otros programas y recursos del ordenador (Office, navegador...)	4
-Uso de canales de comunicación bidireccional (foros, correo, video-conferencia)	2
-Orientaciones suficientes para el uso de los recursos técnicos del ordenador	3
-Ausencia de errores lingüísticos y de mensajes negativos o inapropiados	5
-Estabilidad y durabilidad general de la aplicación informática utilizada	3
-Utilización de tecnologías avanzadas (animación, 3D, reconocimiento de voz, conferencia)	2
Total	35 / 50

Criterios funcionales:

Criterios	Puntos
-Carácter intuitivo y amigable y buen diseño estético-funcional del entorno gráfico	5
-Facilidad de uso de los modos de interacción (botones de control) y de navegación	4
-Claridad en la distribución del contenido en pantalla y fragmentación de la información	4
-Accesibilidad de la información y ayudas precisas para el trabajo autónomo (guías, notas)	5
-Existencia de pasarelas claras para visitar las distintas secciones, entrar y salir	5
-Presentación clara de los menús y sus opciones. Atajos de teclado	5
-Optimización de los recursos textuales, gráficos, visuales y sonoros	4
-Personalización y módulo de seguimiento de la actividad individual de cada alumno/a	3
-Facilidad para ver el recorrido realizado y volver a las actividades iniciadas	4
-Flexibilidad para el uso de los materiales a distintos niveles de conocimientos	3
-Uso de hiperenlaces a documentos y recursos internos y externos al ordenador	3
-Facilidades y orientaciones de acceso a fuentes variadas y el proceso de datos	3
-Sistema de retroacción valorativo e informativo. Auto-evaluación	4
-Inclusión de aspectos programables por el usuario (nivel de dificultad, tiempo...)	3
-Entorno general que favorezca la participación activa y creativa del alumnado	4
Total	59/ 75

VALORACIÓN GLOBAL	150 / 200
	puntos

NAME

ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS ABOUT “ I ROBOT”.

- 1) Who is the main character in the story?
- 2) When and where was he born?
- 3) How old is he now?
- 4) Where is his flat?
- 5) What is his job?
- 6) What does he do at 6:30 a.m.?
- 7) What does he do after that?
- 8) How long does it take him?
- 9) How does he go to work?
- 10) How many hours does he work everyday?
- 11) What does he do at lunch-time?
- 12) What is his hobby?
- 13) What does he do after work?
- 14) When does he arrive home?
- 15) How much time does he spend with his clocks and watches everyday?
- 16) What does he have for dinner?
- 17) Why does he switch himself off at night?
- 18) What is the name of the company he works for?
- 19) What is the woman's name?
- 20) What does she do?
- 21) What kind of man is she looking for?
- 22) How old is she?
- 23) What are her hobbies?
- 24) What kind of man does she like, physically?
- 25) What would be her man's job?
- 26) Why does she put her hands on the scanner?
- 27) How does the story end?

THE HOUSE

NAME

1) READ the different sections in the story, WRITE DOWN all the words that you don't know and TRANSLATE them into Spanish.

a) The house on the hill (introduction)

b) Ground Floor

b) First Floor

c) Basement

d) Garden and Cemetery.

2) WRITE SENTENCES with the words you have learned.

STUDENT'S DIARY

Name Date

UNIT

1) WHAT HAVE YOU LEARNED?

A) GRAMMAR (Write an example):

B) FUNCTIONS:

C) VOCABULARY:

D) PHONETICS:

2) THINGS or ACTIVITIES

A) YOU LIKED:

B) YOU DIDN'T LIKE:

3) PROBLEMS:

4) OTHER COMMENTS/ SUGGESTIONS:

NAME

INITIAL SURVEY

- 1) Have you got a PC at home?
- 2) How often do you use a computer?
- 3) Have you got an Internet connexion?
- 4) Is it easy for you to deal with computers?
- 5) Are you interested in learning new things using computers?
- 6) What do you usually use computers for? Tick the right options.
 - Surfing the net.
 - Chatting.
 - Sending e-mails.
 - Searching for information.
 - Playing games.
 - Buying things
 - Working at school.
 - Downloading films or music.
- 7) Which is the main language used on the net?
- 8) Do you think it is important to learn English at present? Why?
- 9) Have you ever learnt English by using a computer?
- 10) Are you interested in this experience? Why?

NAME.....GROUP.....

FINAL SURVEY. Underline the correct answer

1.Has your computer worked properly?

Yes Often Sometimes Hardly ever No

2 .Has the program worked properly?

Yes Often Sometimes Hardly ever No

3.Could you use the headphones and microphones adequately?

Yes Often Sometimes Hardly ever No

4.Have you understood the instructions of the activities?

Yes Often Sometimes Hardly ever No

5.Was it clear how to do the activities?

Yes Often Sometimes Hardly ever No

6.Could you solve your doubts on your own?

Yes Often Sometimes Hardly ever No

7 . Did the teacher help you with the difficult activities?

Yes Often Sometimes Hardly ever No

8 .Do you think you have improved your English?

Yes A little No

9.Do you like working with computers?

Yes Often Sometimes Hardly ever No

10.Do you like traditional lessons?

Yes Often Sometimes Hardly ever No

11.Do you think you have worked much?

Yes Often Sometimes Hardly ever No

12.Do you think is it possible to learn with computers?

Yes Often Sometimes Hardly ever No

13.Would you like to use the computer with other lessons?

Yes Often Sometimes Hardly ever No

14.Would you like to use the computer with other subjects?

Yes Often Sometimes Hardly ever No

15.Do you think you can use your computer for learning at home?

Yes Often Sometimes Hardly ever No

16.Write your comments about this experience:

a) I liked

b) I didn't like

TEACHER'S DIARY

STUDENT	UNIT/date	ACTIVITIES	PROBLEMS	ATTITUDE