

# PRÁCTICA 5: EVALUACIÓN

Alberto Manuel Tabares Martín

## A. SITUACIÓN INICIAL

### 1. Datos del centro.

Esta experimentación ha sido llevada a cabo en el IES Barranco Las Lajas, en Tacoronte, Tenerife. En este centro se imparte clase a grupos de 1º, 2º, 3º y 4º ESO. El número total de alumnos está entorno a 200. La ubicación de este centro es rural y la mayoría de nuestros alumnos se desplazan al mismo en transporte escolar.

### 2. Datos del grupo-clase.

La experimentación fue realizada con el grupo de 4º ESO. Se trata de un grupo de 16 alumnos con distintos niveles en inglés pero con motivación por la asignatura y por el aprendizaje en general. Cada alumno trabajó las unidades a su ritmo y según sus capacidades.

### 3. Datos del aula.

La experimentación ha sido llevada a cabo en el Aula Medusa del centro. Esta cuenta con 16 ordenadores por lo que no fue necesario compartir. Todos los ordenadores tienen el sistema operativo Windows. No hubo ningún problema a la hora de reservar el aula para realizar esta experimentación.

## B. DESARROLLO

### 4. Datos de los materiales didácticos:

Unidades Malted que utilizamos: Seaside Holidays and The Four Old Friends.

Estas unidades fueron instaladas en cada equipo de manera que no fue necesario conectarse a Internet.

## **5. Datos del proceso de aplicación:**

### **Objetivos de la experiencia.**

Con respecto a los alumnos, los objetivos propuestos a la hora de realizar esta actividad han sido los siguientes:

- Fomentar la autonomía del alumnado en el aprendizaje.
- Diversificar los recursos de enseñanza del idioma utilizando las nuevas tecnologías.
- Posibilitar una atención más personalizada y la atención a la diversidad.
- Favorecer que cada alumno pueda trabajar a su propio ritmo según sus capacidades favoreciendo así dicha atención a la diversidad.

Con respecto al desarrollo de la experiencia, los objetivos han sido los siguientes:

- Evaluar la influencia del uso de las TICs en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Analizar las unidades didácticas trabajadas con el fin de intentar detectar posibles aspectos de mejora de las mismas.

### **Contenidos:**

- Grammar: Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Used to.
- Writing: Writing about past events. Describing places.
- Vocabulary: Holidays, activities, adjectives, verbs.
- Speaking: Talking about the past and past experiences.
- Pronunciation: verb endings: /d/, /t/, /id/. Intonation and rhythm.

**Material y programas complementarios:** Se utilizaron diccionarios, correo electrónico, blog, procesadores de texto así como hojas de trabajo.

**Dinámica general de las clases:** Se trabajó de manera individual, ya que cada alumno tenía su propio ordenador, pero también de forma cooperativa ya que los alumnos con mayor nivel de inglés ayudaron a otros con más dificultades.

**Incidencias:** No hubo incidencias dignas de mención salvo que algún ordenador tardaba más en arrancar que otro. Se pudieron resolver todas las incidencias sobre la marcha sin mayores dificultades.

**Modo de seguimiento:** El papel del profesor consistió en comprobar que los alumnos realizaban las tareas correctamente, en el orden establecido y que apuntaban los datos que se pedían en las hojas de trabajo. Por otra parte, también el de solucionar las dudas o problemas que fueron surgiendo.

## **6. Resumen del diario del profesor o de la profesora:**

Se dedicó una sesión a explicar el funcionamiento de las unidades Malted, a los recursos de las mismas, a la diversidad de ejercicios y a los lugares donde los alumnos podían encontrar ayuda. Se recalcó que no se trataba de acabar primero sino de asimilar bien toda la información de la unidad ya que diferentes aspectos de la misma aparecerían en los exámenes escritos. Asimismo se dio importancia a practicar bien los ejercicios orales ya que se realizaría una grabación de los mismos que sería parte de la nota oral final de la evaluación. En general se puede decir que los alumnos se tomaron esto bastante en serio ya que se trata de un grupo especialmente motivado por conseguir buenos resultados académicos.

Al empezar cada sesión los alumnos encendían sus ordenadores, cogían unos auriculares, sacaban sus fichas de trabajo y comenzaban a trabajar sobre las mismas. En caso de dificultad con algún término, palabra, etc. siempre se les pidió que se dirigieran en primer lugar a un compañero, con el objetivo de fomentar el trabajo en equipo, y sólo más tarde, si el compañero no era capaz de solucionar o ayudar en el problema, se dirigiría la duda al profesor. Se puede decir que esto motivó a los alumnos a trabajar en equipo a pesar de estar cada uno trabajando en su propio ordenador. Los alumnos avanzaron en las unidades, según sus capacidades y ritmos de aprendizaje, y al finalizar las

mismas realizaron las grabaciones en una grabadora digital que luego escucharían y que sería parte de su nota oral. Al acabar cada sesión, el profesor recogió las fichas, marcó los ejercicios correctos y señaló los incorrectos para que los alumnos pudiesen auto-corregirse al día siguiente. De esta manera, todos los alumnos terminaron las fichas y sus grabaciones de manera satisfactoria.

### **C. RESULTADOS:**

**7. Resumen de las opiniones del alumnado:** La predisposición de los alumnos hacia este tipo de ejercicios fue muy alta. En general, salvo a un alumno, le gustaron las unidades pero sobre todo el hecho de tener la posibilidad de grabarse y escuchar lo grabado. Algunas veces se grabaron con tanta frecuencia que tuve que insistir que continuaran también realizando los otros ejercicios de las unidades. Todos los alumnos con ordenador en sus casas decidieron llevarse el CD para instalarlo lo cual, en mi opinión, muestra el grado de satisfacción del alumnado.

#### **Valoración general del profesor, observaciones y sugerencias:**

Hemos detectado algunos errores en las unidades trabajadas que me gustaría señalar:

“The Four Old Friends”: en el Listening final de “Bloody Mary”, el texto pone “died of fright” y la grabación dice “died of fear”.

En “Faustus”, pone “the story set in that”, donde debería poner “the story set is that”.

En “Pope Joan”, leemos “while stoning her” mientras que la grabación dice: “while stoning her until she died.”

Creo que el último ejercicio de “Pope Joan” es demasiado complicado pues los alumnos no tienen referencias directas para completar los espacios. En mi opinión debería haber un listening o las palabras deberían aparecer para que los alumnos completasen los espacios.

En general se puede decir que el **grado de satisfacción** es alto tanto por parte de los alumnos como por mi parte. Creo que es bueno diversificar las actividades y los recursos para mantener siempre al alumnado motivado por conocer nuevas formas de trabajar, nuevos recursos, etc. Creo que las unidades Malted trabajadas cumplen esas funciones.