

INFORME FINAL

A. SITUACIÓN INICIAL:

1. Datos del profesor o de la profesora:

-Nombre: Antonio Godoy Sosa

-Profesor/a de: Secundaria

-Centro educativo: IES Tamaraceite en Las Palmas de Gran Canaria

2. Datos del grupo-clase:

-Nivel educativo: 4º ESO Opción A (Biología-Geología, Física y Química, Matemáticas A

-Número de alumnos/as: 20

-Perfil académico y actitudinal general: Bueno

3. Datos del aula:

-Número de ordenadores utilizados: ● Sobremesa: 15 ● Portátiles: 1

-Sistema operativo instalado: Windows XP

-Características generales de los equipos (tipo, antigüedad, memoria RAM, estado operativo): Dell Optiplex GX260 en buen estado con una antigüedad de 8 años

-Instalaciones complementarias: Acceso a Internet Auriculares y micro individuales Cañón de proyección

-Disposición espacial de los equipos (en hileras, en U, etc.): Todos los equipos están situados en U mostrándose la pantalla al equipo del profesor que los ve todos.

-Apoyo técnico: Sí puntualmente en alguna actividad.

B. DESARROLLO:

4. Datos de los materiales didácticos:

-Título de la unidad didáctica aplicada: The Four Old Friends

-Adaptación o diseño propio: No

-Ejecución desde: Instalación en cada equipo Instalación en red local

5. Datos del proceso de aplicación:

-Actuaciones preparatorias:

- Técnicas (instalaciones, copia de CDs, etc.

En primer lugar, instalamos con el CD de Malted todas las unidades didácticas de 4º ESO en el ordenador del profesor del aula de informática donde trabajamos con los alumnos y, posteriormente, instalamos la unidad didáctica que vamos a utilizar en cada uno de los equipos.

- Exposición colectiva inicial:

Tuvimos una primera charla inicial donde les explicamos a los alumnos la estructura de la unidad didáctica que vamos a trabajar, las destrezas que vamos a practicar, la configuración de cada una de las plantillas para ir avanzando en las actividades que tienen que realizar...hasta que todos tuvieron claro cómo tenían que trabajar. Los alumnos preguntaron algunas dudas respecto a temas concretos de elementos de alguna plantilla que fueron resueltas y empezamos la unidad.

-Número de sesiones de clase: 18

-Objetivos de la unidad:

Usos y funciones de los distintos tiempos verbales del pasado

Contraste entre el pasado simple y el pasado continuo

Contraste entre el pasado simple y el present perfect

Usos del verbo Used to

-Contenidos de la unidad:

Gramática de los tiempos verbales en pasado(formación, uso, ejemplos)

Verbos regulares e irregulares en inglés

Pronunciación de la terminación -ed del pasado de los verbos regulares

Expresar sucesos del pasado y relacionarlos con el presente

Contar biografías, historias, sucesos... en pasado

Relatar hábitos que se tenían en el pasado

-Material complementario utilizado (hojas de trabajo y/o evaluación –**adjuntar**-, diccionarios, libro de texto, etc.):

A continuación, paso a adjuntar tres documentos: 1. Una encuesta inicial que les pasé a los alumnos para saber sus datos personales, académicos, motivación e intereses en relación con la asignatura y con el uso de las nuevas tecnologías que nos resultó muy útil.

2. Una ficha de trabajo complementaria que usé cuando empezamos a trabajar la parte fonética de pronunciación de la –ed del pasado simple de los verbos regulares en inglés.

3. Una ficha que usamos como Diario de clase del alumno donde cada semana anota lo que ha trabajado en clase(gramática, funciones, destrezas, vocabulario...) y también expresa su opinión personal sobre lo que le ha resultado más fácil/difícil de las actividades realizadas También estuvimos trabajando en las otras 2 horas semanales de clase con el libro de texto que usamos de la editorial Oxford English Alive de 4º ESO , así como con el diccionario de inglés de la editorial Oxford Oxford wordpower Dictionary.

Ficha nº1

Datos de los alumnos	
Datos personales	
Nombre	
Apellidos	
Fecha nacimiento	
Lugar nacimiento	
Sexo (M: mujer, V: varón)	
Datos académicos	
	(notas entre 1 y 10)
Nota media del curso pasado	
Nota en INGLÉS el curso pasado	
Nota en INGLÉS en la 1ª evaluación	
Nota en INGLÉS en la 2ª evaluación	
Número de suspensos en la primera evaluación	
Número de suspensos en la segunda evaluación	
Nota más alta en ese curso	
Nota más baja en ese curso	
Motivación	
	(1=nada; 2=poco; 3=normal; 4=bastante 5=mucho)
¿Te gusta venir al instituto?	
¿Te gusta estudiar?	
¿Te gusta el INGLÉS?	
¿Te gusta trabajar en grupo?	
¿Te gustaría trabajar con el ordenador en clase?	
¿Qué materia te gusta mas?	
¿Qué clase te resulta más entretenida?	
¿Por qué?	
Actividades (horas a la semana)	
¿Cuántas horas estudias en casa?	
¿Cuántas horas ves la TV?	
¿Cuántas horas juegas al ordenador?	
¿Cuántas horas escuchas música?	
¿Cuántas horas sales con los amigos o amigas?	
¿Cuál es tu actividad de ocio preferida?	
Actitud	
	(1=nada; 2=poco; 3=normal; 4=bastante 5=mucho)
Valora la importancia del INGLÉS (de 1 a 5)	
Valora la importancia del ordenador (de 1 a 5)	
¿Qué materia valoras más?	
¿Qué materia valoras menos?	
Experiencia con el ordenador	
	(1=nunca; 2=a veces; 3=frecuentementel; 4=bastante 5=mucho)
Uso del ordenador	

Uso de Internet	
¿Crees que se puedes estudiar con el ordenador?	
¿Crees que se pueden aprender INGLÉS con el ordenador?	
¿Para que usas el ordenador con más frecuencia?	
¿Tienes ordenador en casa?	

Ficha nº 2

VOICED & VOICELESS SOUNDS

La distinción entre sonidos sonoros y sordos es muy importante en inglés y se diferencia porque al pronunciarlos vibran (sonoros) o no vibran (sordos) las cuerdas vocales. Debemos tener en cuenta estas 2 consideraciones:

1. Todas las vocales son sonoras
2. Las consonantes se dividen en :

9 VOICELESS CONSONANTS - 9 CONSONANTES SORDAS

p t k tʃ s ʃ f θ h

14 VOICED CONSONANTS - 14 CONSONANTES SONORAS

b d g dʒ z v ð m
n ŋ l r w j

VOICELESS CONSONANTS

pen tea cat church sea sheep fall thin how

VOICED CONSONANTS

bad difficult got june zoo van that man
nail sing leg red woman yes

Ficha nº 3

IES TAMARACEITE

MALTED EDA 2009/10

Student's Diary

Name _____

THE FOUR OLD FRIENDS	DATE	DATE	DATE	DATE
Listening: Easy / Difficult				
Reading				
Vocabulary				
Writing				
Speaking				
Opinion				

-Programas complementarios utilizados (procesador de texto, editor web, correo electrónico, etc.):

Los alumnos han tenido que escribir un diálogo en inglés en un documento de word describiendo una situación de 4 amigos que se encuentran después de cierto tiempo y pasan una tarde contando historias y situaciones de sus vidas en esos años. Posteriormente, me lo enviaron al correo electrónico del centro como un archivo adjunto y les hice algunas correcciones a los diálogos que les devolví por correo electrónico. Luego, tuvimos otra clase para hacer una práctica de la representación del diálogo con la ayuda del texto que grabamos con una cámara de video. Y, por último, grabamos con cámara de video la representación del diálogo que los alumnos escribieron sin la ayuda del texto escrito.

-Dinámica general de las clases:

- Modo de trabajo (individual, por parejas, colectivo):

En general, la mayor parte de las sesiones fueron de trabajo individual si bien hemos de comentar que hubo algunos alumnos que compartían ordenador aunque todos los alumnos tenían auriculares individuales. Al final del trabajo con la unidad didáctica hubo un trabajo en clase de grupo durante 2 sesiones (5 grupos de 4 alumnos) para realizar la tarea final. Y, nos consta, que los alumnos por su cuenta se reunieron fuera de clase para ensayar la representación del diálogo de la tarea final.

- Papel del profesor o de la profesora:

El profesor tuvo un papel fundamentalmente de guía como asesor del aprendizaje que autónomamente estaban realizando los alumnos. Muy ocasionalmente fue el protagonista de la sesión de clase porque la mayor parte de las sesiones de clase fueron protagonizadas por los propios alumnos que iban avanzando por si mismos en el desarrollo de las actividades de la unidad didáctica.

-Incidencias:

- Técnicas (bloqueos, reinicios, lentitud, etc.):

Deseamos mencionar sólo algunas incidencias técnicas que en alguna sesión ralentizaron el desarrollo normal de la clase. Una de ellas es el mecanismo de grabación de voz para los alumnos que en alguna ocasión no grababa y reproducía a la primera y teníamos que salir y volver a empezar para que grabara. Otro detalle de menos importancia es que el sistema de corrección de las actividades, una vez que los alumnos han realizado una actividad, fallaba a veces al no reconocer las formas contractas negativas de los verbos auxiliares con apóstrofes (wasn't, haven't...) y los alumnos se quejaban de que perdían tiempo pensando que tenían el ejercicio mal

- En el proceso de aprendizaje (insuficiencia de instrucciones, distracciones, realización demasiado lenta/rápida, etc.):

En este apartado destaco un aspecto con el que tuve dificultades en algunas sesiones. Hubo momentos donde algunos alumnos terminaban antes las actividades programadas y se ponían a curiosear el resto de actividades de la unidad, o a distraer a los compañeros, y supuso una dificultad para mi labor en el aula, puesto que estaba pendiente de ayudar a otros alumnos que tenían alguna dificultad con algún ejercicio. Supongo que esta dificultad se puede resolver teniendo ejercicios extras para los que acaban antes, y también con mayor rodaje y experiencia en el aula con este tipo de materiales y unidades.

-Modo de seguimiento y evaluación del aprendizaje:

En la evaluación del aprendizaje del alumnado con esta unidad didáctica hemos tenido en cuenta, en primer lugar, la encuesta inicial que nos aportó datos sobre el punto de partida inicial de cada alumno sobre su nivel de inglés, su nivel académico, sus intereses, su formación y gustos por la informática y las nuevas tecnologías etc. Luego, observamos la ficha del alumno de seguimiento semanal de las actividades realizadas donde los alumnos se autoevalúan y opinan sobre el desarrollo de las actividades durante las dos sesiones semanales. Aquí los alumnos estacan sobre todo aquellos ejercicios que les resultaron muy difíciles como algunos listenings, pero también otros que les resultaron muy fáciles de "filling the gaps".

Y, por último, también hemos tenido en cuenta el trabajo de cada alumno en las dos últimas sesiones donde colaboraron todos para realizar la tarea final de elaboración de un dialogo y la posterior grabación del mismo.

6. Resumen del diario del profesor y valoración general del profesor

Quiero mencionar que usé la misma ficha de seguimiento diario que usaron los alumnos donde al final de cada sesión reflejaba los datos, anécdotas, dificultades y opiniones personales sobre las actividades que realizábamos en el aula con la unidad didáctica, y mucho más teniendo en cuenta que ya sabíamos de antemano que nos tocaba hacer este informe final. Quiero destacar que la experiencia fue muy positiva por varios motivos: hemos aprendido mucho todos (alumnos-profesor y alumnos-alumnos) de la interacción creada por el uso de este tipo de materiales que nos obliga a tener un contacto más directo y personal con cada uno de los alumnos (cambio de metodología y del papel del profesor). Esta situación además se ve reforzada por el hecho de que se produce al principio de curso cuando no nos conocemos mucho. Otro aspecto hace referencia a lo motivador que resulta la utilización de materiales audiovisuales y el uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza de los idiomas (los alumnos me han pedido seguir utilizando el resto del curso otras unidades didácticas para acudir al aula de informática).

Creo que se pueden mejorar los materiales de apoyo que aparecen como glosarios, o como explicación o refuerzo de la gramática, ya que en esta unidad, por ejemplo, se les pide a los alumnos que resuelvan una actividad sobre la pronunciación de la –ed del pasado simple de los verbos regulares y los alumnos desconocen la diferencia entre sonidos sordos/sonoros.

Y, por último, quiero dejar constancia de mi sorpresa positiva de cómo el clima general y ambiente de la clase resultó más agradable en las dos sesiones semanales que estábamos en el aula de informática que en el aula clase normal donde los alumnos hablan más, pierden más tiempo, tardamos más en corregir las actividades, etc.

C. RESULTADOS:

7. Resumen de las opiniones del alumnado:

Los alumnos se han mostrado encantados con la experiencia que tuvimos durante casi dos meses y medio en el aula de informática con esta unidad didáctica. Supuso un buen comienzo del curso para ellos por lo que hubo de contacto entre ellos en el aula y por la colaboración que existió para realizar la tarea final.

Hubo quejas puntuales sobre algunos de los listenings al inicio de cada una de las 4 partes en que está estructurada esta unidad didáctica y también sobre algunos de los ejercicios de “filling the gaps” para diferenciar pasado simple o present perfect.

8. Observaciones y sugerencias (propuestas de futuro, modificación de los materiales, etc.):

Sugiero utilizar una mayor variedad de actividades o bien combinarlas para que no se repitan muchos tipos de ejercicios en la misma parte de cada unidad. Asimismo, sería conveniente utilizar juegos en la parte final de cada una de las partes que tiene la unidad didáctica antes de empezar con un nuevo contenido gramatical.

Y, quizás, sería más atractivo utilizar más efectos sonoros y propiciar actividades que obligan al alumno a participar activamente como cuando se tiene que grabar .

CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES:

La siguiente relación de criterios se presenta como un recurso para ayudar a hacer una valoración de diversos tipos de materiales didácticos en soporte digital. Se puede utilizar simplemente como orientación global acerca de qué tipos de aspectos conviene analizar, o bien para efectuar una evaluación detallada mediante puntuación de los distintos aspectos contemplados. En el segundo caso, téngase presente que es muy difícil que una unidad Malted determinada contenga todas las características que se mencionan, por lo que procede aplicar un 0 a las que de hecho no se encuentren; esto no impedirá que un buen material sea reconocido como tal. En todo caso, no pretende sustituir al informe escrito del profesorado al respecto.

En las tablas los criterios se agrupan bajo tres epígrafes generales. Se añade un recuadro para asignarles una valoración en puntos desde 0 hasta 5, de modo que finalmente pueda extraerse una aproximación porcentual dentro de cada apartado, y también del conjunto.

Criterios pedagógicos:

Criterios	Puntos
-Adecuación general de los materiales al nivel lingüístico meta y al tipo de alumnado	4
-Cobertura equilibrada de los distintos tipos de contenidos y destrezas lingüísticas	3
-Variedad y adecuación de las actividades de aprendizaje	3
-Instrucciones claras y concisas sobre las actividades y los resultados esperados	4
-Variedad y adecuación de los recursos lingüísticos utilizados (glosario, gramática, etc.)	3
-Variedad en los modos de interacción y de trabajo previstos (individual, grupal...)	4
-Adecuación de la información que el alumno recibe sobre su trabajo (retroacción)	3
-Uso optimizado de recursos de presentación de contenidos y del lenguaje multimedia	2
-Previsión de ayudas graduadas para contenidos esenciales y de recorridos diversificados	2
-Uso de lenguaje real (acentos y voces variados) y de contenidos socio-culturales	2
-Criterios claros para la progresión y el desplazamiento por los materiales	4
-Amenidad y presencia de elementos motivacionales (juegos, <i>comics</i> , canciones, etc.)	3
-Coherencia e integración entre los modos de enseñanza y los de evaluación	4
-Novedad global del método y del diseño didácticos	4
-Integración curricular de las tecnologías en los contenidos didácticos de la asignatura	4
Total	49 / 75

Criterios técnicos:

Criterios	Puntos
-Calidad general de los elementos gráficos, sonoros, textuales y visuales	3
-Uso de recursos técnicos informáticos (grabadora, vídeo) y TICs (Internet)	3
-Utilización de periféricos (impresora, escáner, auriculares, micrófono)	2
-Variedad en los sistemas de inserción de "input" (teclado, ratón, voz)	3
-Integración de otros programas y recursos del ordenador (Office, navegador...)	2
-Uso de canales de comunicación bidireccional (foros, correo, video-conferencia)	2
-Orientaciones suficientes para el uso de los recursos técnicos del ordenador	3
-Ausencia de errores lingüísticos y de mensajes negativos o inapropiados	4

-Estabilidad y durabilidad general de la aplicación informática utilizada	4
-Utilización de tecnologías avanzadas (animación, 3D, reconocimiento de voz, conferencia)	2
Total	28/ 50

Criterios funcionales:

Criterios	Puntos
-Carácter intuitivo y amigable y buen diseño estético-funcional del entorno gráfico	5
-Facilidad de uso de los modos de interacción (botones de control) y de navegación	4
-Claridad en la distribución del contenido en pantalla y fragmentación de la información	4
-Accesibilidad de la información y ayudas precisas para el trabajo autónomo (guías, notas)	3
-Existencia de pasarelas claras para visitar las distintas secciones, entrar y salir	4
-Presentación clara de los menús y sus opciones. Atajos de teclado	3
-Optimización de los recursos textuales, gráficos, visuales y sonoros	2
-Personalización y módulo de seguimiento de la actividad individual de cada alumno/a	2
-Facilidad para ver el recorrido realizado y volver a las actividades iniciadas	3
-Flexibilidad para el uso de los materiales a distintos niveles de conocimientos	3
-Uso de hiperenlaces a documentos y recursos internos y externos al ordenador	3
-Facilidades y orientaciones de acceso a fuentes variadas y el proceso de datos	3
-Sistema de retroacción valorativo e informativo. Auto-evaluación	2
-Inclusión de aspectos programables por el usuario (nivel de dificultad, tiempo...)	2
-Entorno general que favorezca la participación activa y creativa del alumnado	5
Total	48/ 75

VALORACIÓN GLOBAL	125/200 puntos
--------------------------	-----------------------