

MARIANO LÁZARO ARBUÉS

7

IES TIEMPOS MODERNOS (Zaragoza)

PROCESO FINAL DE EXPERIMENTACIÓN EN EL AULA:

Una de romanos

Se trata de una especie de *webquest* en formato de *wiki* en la cual el alumnado del grupo hace el papel de una productora de cine que ha de preparar una película ambientada en el mundo romano y por tanto ha de presentar una investigación previa sobre esta civilización, además de preparar de manera colectiva un guión de dicha película.

Fecha de inicio y fin de la Experimentación

La experimentación comenzó a finales de la primera semana de mayo y está previsto finalizarla la última semana del curso escolar 09/10, que para primero de ESO termina el 11 de junio. Aproximadamente, la experimentación ha contado con unas cinco-seis semanas de curso y, teniendo en cuenta que hemos perdido algún día (excursión, examen de tema anterior) tal vez hubiéramos necesitado un par de días más.

Centro educativo en el que se desarrolló

IES Tiempos Modernos de Zaragoza

Nivel educativo al que se dirige

La experimentación se ha desarrollado en un grupo de Primero de ESO de los dos que imparto este curso académico (aunque también he aprovechado alguna cosa para el otro grupo, como las “cazas del tesoro” preparadas en este curso).

Asignatura

Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Breve descripción del grupo

Se trata del grupo “Primero D” de ESO. Son veintisiete chicos y chicas, de los cuales cuatro son repetidores y dos inmigrantes pero con la mayor parte de la escolarización en España. Ningún alumno de necesidades educativas especiales, aunque hay al menos tres de ellos que tendrían que estar en un grupo PAB (un programa de diversidad basado en grupos más reducidos con menos profesorado donde se adaptan los contenidos pero sin ser los alumnos catalogados como de necesidades educativas especiales) Una chica es de incorporación tardía, hace unos dos meses. En conjunto es un grupo sin problemas de comportamiento pero que tampoco destaca por sus calificaciones excelentes, la media de notas no es demasiado alta. Su espíritu de trabajo tampoco es demasiado consistente, aunque saben cuándo “han de “ponerse las pilas”.

Respecto a su conocimiento informático, hay que decir que, en general, es excelente. En sus últimos años de primaria ya habían trabajado de manera habitual con *tablets PC*, en los que la Comunidad autónoma aragonesa es pionera a nivel nacional e internacional, y en este curso y en mi asignatura ya íbamos una vez a la semana a un aula de informática a trabajar con los ordenadores. Así, cada uno de ellos ya disponía de un blog personal donde elaboraba las actividades propuestas desde el blog de aula y había trabajado ya otras herramientas 2.0. como *googlemaps*, *scrapblog* o *dipity*. Esto ha supuesto una ventaja ya que no he tenido que explicar todas estas herramientas.

Equipamiento informático del centro

El centro cuenta en su conjunto con un buen equipamiento informático. Al ser un centro con ciclos formativos de electrónica y sistemas de redes, entre otros, los aplicativos informáticos son ya una tradición en nuestro centro. Contamos también con un aula de informática aportada por el departamento (denominadas “*Ramón y Cajal*”) y un aula de tecnología con treinta ordenadores (que yo ya usaba con los primeros de ESO una vez a la semana desde inicio de curso). También tenemos cañones proyectores distribuidos por algunas aulas. Este curso hemos conseguido dos pizarras digitales, pero una todavía no está instalada y tenemos aún dudas sobre qué hacer con ellas. Una de las debilidades es la subida de red, bastante lenta (se tiene un contrato comercial de un domicilio particular, y no de una empresa, por lo que es claramente insuficiente) y la wifi, que da bastantes problemas, como veremos más adelante.

A este equipamiento hay que añadir la aportación que se ha hecho al centro este último trimestre de veintiséis miniportátiles para el alumnado (y cinco para el profesorado, uno de

ellos con el que estoy redactando el informe) dentro de un programa europeo *para diseñar las aulas del siglo XXI (Programa ACER-EUN)* , coordinado por el European Schoolnet a nivel general y el ITE a nivel español, y que desde el departamento de Educación aragonés se nos ha asignado en la categoría de centro *prepiloto* (hay diez en toda España). Estos netbooks (*ACER aspire 520b*) habían de ser asignados a un grupo de primero de ESO para practicar con ellos en cinco asignaturas y, en tanto que coordinador en el instituto del proyecto, el grupo escogido ha sido lógicamente Primero “D” de ES.O. Uno de los objetivos del proyecto ACER es que puedan llevarse estos netbooks a su casa, y así lo han hecho veinte de los alumnos del grupo.

Disponibilidad del alumnado a Internet (en el centro y en sus casas)

En conjunto todo el alumnado dispone de acceso a internet en su casa y, como hemos señalado, ordenadores (propios o del programa ACER). Respecto al centro, hemos habilitado un aula especial para este grupo para desarrollar el proyecto ACER este último mes de clase. Es una antigua aula de ciclos formativos de administrativos (que se han trasladado a un ala del centro de nueva construcción) que disponía de cableado de red. Pero hemos decidido, ya que trabajamos con miniportátiles -más ágiles para trabajar con ellos en la propia mesa del alumno-, intentar trabajar exclusivamente con una wifi propia del aula. Realmente hemos tenido bastantes problemas las primeras semanas y, aunque ya se ha solucionado bastante (nuevo router, mejor colocado en el aula), todavía tenemos problemas porque que de vez en cuando se nos “hunde” la red. Hemos de utilizar menos portátiles y, por si acaso tenemos algunos cables que utilizamos en caso de fuerza mayor para conectarnos a la red directamente.

Integración de la propuesta en el currículo

El tema planteado en la propuesta “*Una de romanos*” – la civilización romana, las aportaciones del mundo clásico, la Hispania romana- corresponde de manera plena al currículo de Primero de ESO de nuestra asignatura y, de acuerdo con la programación didáctica de nuestro Departamento, ha de impartirse aproximadamente a finales de curso. Desde el punto de vista del contenido y de la temporalización nuestra propuesta queda, por tanto, bien integrada en el currículo.

Hay que destacar también que en esta parte final de curso el alumnado ya está aplicando de manera más completa algunos aspectos didácticos que hemos ido

trabajando a lo largo de este curso introductorio de la ESO: la implementación de las TIC, el trabajo con esquemas y mapas conceptuales, la lectura de textos históricos, etc.

Objetivos educativos

- Introducir las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Utilizar diferentes fuentes de información complementarias para el estudio de un tema.
- Acercarnos a una etapa histórica pasada de una manera diferente y atractiva para el alumnado.
- Fomentar el trabajo cooperativo entre el alumnado
- Modificar el rol del profesorado, tanto en la preparación de la clase como en su impartición y proceso de evaluación.
- Valorar la repercusión del mundo clásico en nuestro presente

Contenidos

- Etapas de la historia de Roma: cronología y características
- Organización político-social
- Urbanismo: ciudades y villas
- Vida cotidiana: ejército, ocio, religión
- Hispania romana
- Presencia del mundo clásico en la actualidad (urbanismo, cultura, cine, etc)

Organización y distribución de tareas

En esta experimentación se ha dividido al alumnado en pequeños grupos – dos ó tres personas- y a cada uno se le ha asignado una tarea específica: en unos casos han utilizado herramientas concretas 2.0. (elaboración de una línea del tiempo de historia de Roma con *timerime*, mapa conceptual de la sociedad romana con *cp mapstools*, completar mi mapa de Hispania romana con *googlemaps*, desarrollo de una caza del tesoro – en este caso he escogido la realizada por Tomás Sanz sobre “*huellas romanas en Caesaraugusta*”-. Otros grupos tienen la tarea de investigar sobre un tema concreto de la civilización romana (ejército, religión, urbanismo, ocio, villas, Roma en el cine) y presentarlo en la wiki directamente o a través de un enlace con una entrada de su blog personal. Se ha insistido en el hecho de que, ya que trabajamos con materiales multimedia, el resultado también lo sea, y así incluya (optativamente) presentaciones tipo *powerpoint*, enlaces de la red, fragmentos de vídeos, imágenes, etc. Posteriormente (la

primera semana de junio) cada uno de los grupos expondrá lo que ha trabajado al resto de la clase con ayuda del proyector del aula.

Además de estas tareas grupales, existe la actividad general de desarrollar el guión (que se irá haciendo poco a poco, una vez que vayan introduciéndose en las características de la civilización romana). Y una serie de actividades individuales voluntarias: buscar cosas curiosas de la civilización romana o bien responder a unas cuestiones que les planteo en la wiki cada lunes y que necesitan de una pequeña investigación en la red para poder solucionarlas.

Desarrollo por sesiones

En la primera sesión se presentó la wiki, se explicó en qué consistía en líneas generales, se les dio de alta como miembros y se repartieron las tareas grupales. En las sesiones posteriores se van explicando algunas herramientas y funcionalidades más de la wiki.

Durante varias sesiones han ido trabajando en sus tareas grupales. Además de la búsqueda en la red- destacando los enlaces generados en Mister wong, en el grupo “*Roma en Primero de ESO*”, he llevado al aula (en un armario disponible) una pequeña biblioteca con un par de decenas de libros sobre Roma para su consulta. Tienen hasta final de mes de mayo para ir desarrollando su parte. Estas sesiones se han combinado con algunas explicaciones – con ayuda de fichas o libro de texto- de algunos aspectos de la historia de Roma que están en el currículo y no están presentes en esta actividad.

En la primera semana de junio – además de una salida a la Zaragoza romana que tenemos prevista para el 2 de junio- comenzarán las exposiciones. El resto de la clase habrán de tomar algunas notas en sus cuadernos de lo que expliquen los compañeros. Aprovecharemos para ir desarrollando el *guión* de la película objeto de la *webquest*, ahora que tienen más información, aunque no sé si esta parte – que en teoría era la base de la *webquest*- me dará tiempo a terminarla correctamente. Finalmente, se realizará una prueba *objetiva* con los materiales a disposición del alumnado.

URL de las páginas trabajadas

- La wiki está alojada en <http://unaderomanos.wikispaces.com>
- los **portafolios de los alumnos** Para trabajar este aspecto se ha introducido en el blog de aula de la asignatura una última actividad de blog en la cual el alumnado ha de describir y valorar el trabajo con las TIC que ha hecho a lo largo

de este curso (el alumnado de primero “D” ha de hablar, por tanto, del blog personal y de las wiki). Se puede encontrar estas entradas en el blog de aula, <http://1tiemposmodernos.blogspot.com> (a la izquierda del blog están los enlaces a los blogs del alumnado, tienen de fecha hasta el 4 de junio para completarlo).

- Las opiniones (portafolio) del profesor sobre el desarrollo de la experiencia se encuentran en el blog confeccionado para el curso web 2.0. y Ciencias Sociales ,y la dirección es <http://portarrollos.blogspot.com>

Evaluación del trabajo de los alumnos

Este es el apartado en que me encontrado con más dudas. Dentro de la evaluación general del curso en primero de ESO, el valor dado a los exámenes es de un 60% del total, siendo el 40% restante lo correspondiente a ejercicios (animación a la lectura, cuaderno de clase, ejercicios varios, trabajo con el blog).

¿Cómo valorar la participación de esta experiencia en la tercera evaluación. He decidido dar un 20% del total de la nota (cogiendo un poco del apartado de exámenes – ya había hecho dos esta evaluación y un poco del apartado de trabajos) a su trabajo en la wiki, ya que al final utilizo ambos elementos para evaluar la experiencia, tal y como se ve en el apartado siguiente.

Herramientas y técnicas de evaluación empleadas

- Para evaluar este apartado he tenido en cuenta:
- La producción del alumnado en la wiki (el trabajo en grupo asignado)
- La presentación pública en la clase
- Las notas individuales tomadas a partir de las presentaciones en su cuaderno de clase.
- Una prueba individual realizada a partir de los materiales de la wiki (ver anexos)

Resultados: Valoración del aprendizaje

Una de las obsesiones de las Administraciones es buscar rápidamente los resultados obtenidos tras estos procesos de experimentación con las TIC. En un curso de inspectores en el que intervine hablando sobre “evaluación y TIC”, las preguntas finales siempre se resumían en si comprobaba que el alumnado aprendía más con los nuevos sistemas utilizados (blogs, wikis, webquests, etc.). En primer lugar, es todavía demasiado pronto para responder esto, hay alumnado que responde muy bien (y que lo haría

también en una clase más tradicional) y otro que lo sigue haciendo mal a pesar del cambio metodológico, y en este momento soy todavía incapaz de decir si mi alumnado ha aprendido más del mundo romano que el alumnado de primero “C” que, con una maestra muy “clásica”, han seguido el libro de texto y sus ejercicios.

Lo que sí que puedo responder es que han aprendido de manera diferente, creo que han trabajado mejor las competencias básicas con esta nueva tecnología/metodología (evidentemente, la del “búsqueda y tratamiento de información”, pero también la de “aprender a aprender” o la de “actitud ciudadana”) y que, a la larga, les será más positivo como estudiantes y como ciudadanos de la Sociedad de la Información en que vivimos.

Autoevaluación del profesor

A mí personalmente ya me agradaba trabajar con las TIC en clase, creo que el futuro va por allí, y este proyecto (además del intercambio de opiniones con otro profesorado con inquietudes similares) me ha abierto a nuevas perspectivas y posibilidades para seguir trabajando en este ámbito. Evidentemente, el cambio supone un gran trabajo de preparación previa, pero luego en conjunto las clases son mucho más atractivas y cómodas y el alumnado se implica más.

Es difícil la adaptación del rol de profesor *tradicional*, esto es, soltando un “rollo” y que el alumnado pasivo escuche (o no), a la del rol del profesor que coordina y guía el trabajo de sus alumnos. Da la sensación de pérdida de control de la clase, no tanto a nivel de comportamiento (este grupo, ya lo comenté, es bastante bueno) como al temor de que los alumnos aprovechen de verdad las clases y no pierdan el tiempo dando más importancia, como diría Mac Luhan, al medio que a los mensajes (cierro cita pomposa, pero es cierto mi sensación dudosa sobre este aspecto).

Aspectos que deben mejorar y propuestas

Un inconveniente que hemos tenido ha sido, paradójicamente, el uso de netbooks en el aula. Con la introducción del proyecto ACER y el cambio de clase, los chavales se han dispersado muchísimo con el nuevo sistema de trabajo y con el hecho de que se les prestara durante un mes un miniordenador, y las clases eran más desordenadas que en el sistema tradicional (es más difícil controlar un aula con ordenadores que un aula normal, el aula era más estrecha, a veces se desordenaba muchísimo), aparecían problemas técnicos, etc. Tal vez comenzamos el proyecto sin un protocolo previo claro – de hecho, paramos el proyecto una semana para reflexionar y preparar unas cosas antes-, y eso es una cosa necesaria en un alumnado tan joven como el de primero de

ESO, que necesita un orden claro de trabajo, mesas bien colocadas, un programa de trabajo claro, etc.. También hubiera sido conveniente algún programa para controlar los ordenadores del alumnado, algo difícil con el sistema wifi.

Final de curso tal vez no es tampoco el mejor momento para dedicarnos a experimentar con los chavales. Si la situación es difícil para el profesorado – yo estaba acabando Segundo de bachillerato a marchas forzadas- , también con estos alumnos de primero de ESO con los que hay que acabar el temario y definir si aprueban el curso o han de ir a la evaluación extraordinaria el ambiente no era especialmente positivo. Más todavía con el calor y el cansancio de este (casi) último mes de curso.

Necesidades detectadas

Evidentemente, los aspectos técnicos son esenciales. Si en el centro no hay suficientes recursos informáticos (una ó dos aulas de ordenadores para todo el centro) será imposible una correcta implementación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En nuestro caso, con recursos que podemos calificar incluso de extraordinarios (netbooks individuales para el grupo entero), también hemos tenido problemas referidos a la red.

Respecto al aspecto organizativo, tal vez el criterio de horarios habría de modificarse ya que las clases en torno a cincuenta-cincuenta y cinco minutos no son demasiado operativas si queremos recurrir a diferentes medios de aprendizaje o usar una metodología más activa por parte del alumnado (si vamos a usar libro, ordenadores individuales y luego algo de trabajo colectivo, en cincuenta minutos es inabarcable, sería mejor agrupar dos clases de la misma asignatura seguidas, algo imposible en la actualidad.

Es curioso, pero el alumnado apenas ha preguntado dudas, sobre todo a la hora de preparar el material. No cuestiones técnicas, sino cuestiones de la asignatura. Y, como revisar el trabajo de todos en el aula es difícil, el resultado me temo que será un poco empobrecido (todavía no lo he visto).

Otro problema, tal vez menor pero que no conviene dejarlo fuera: las mesas que tenemos en las aulas de los institutos españoles se han quedado pequeñas, no sólo porque la media de estatura de los españoles crece, sino también porque con el miniportátil hay un objeto nuevo en ellas a añadir al libro, cuaderno y estuche.

Fortalezas

Como ya se ha señalado, el interés del grupo ha sido realmente destacable, así como, una vez pasada la excitación del cambio, la organización interna de la clase.

Las aptitudes previas del alumnado eran, por otra parte, muy elevadas a nivel tecnológico. Se ayudan entre ellos y, si hace falta, también al profesorado. Hay que desterrar el miedo a usar estas tecnologías, pero también hay que prever sistemas de control. También los conocimientos previos del profesorado han sido muy importantes para el buen desarrollo de la experimentación.

O renovarse o morir. Considero que la profesión de profesor puede ser enormemente enriquecedora o totalmente insatisfactoria. Para conseguir lo primero hemos de buscar, por una parte, el éxito de nuestro alumnado y, en segundo lugar, el seguir manteniendo la ilusión por nuestro trabajo. Experimentar con cosas nuevas es una solución para seguir año tras año con nuestro trabajo, y las TIC y la web 2.0. en particular ha abierto una cantidad de nuevas opciones realmente impresionantes (y en sólo cinco años).

Valoración de la experiencia y del propio aprendizaje

A lo largo del informe ya he ido comentando estos aspectos, que trato de sintetizar aquí:

- Estamos en la Sociedad de la Información y, por tanto, educar con las TIC (y educar en las TIC) es una obligación por parte de la Escuela.
- No se trata sólo de un cambio tecnológico, ha de ir acompañado de un cambio metodológico (nuevo papel del profesorado, participación activa, creativa y colaboradora del alumnado).
- Las complicaciones organizativas y técnicas son evidentes, y se ha de realizar una previa reflexión sobre este hecho antes de comenzar con cualquier experiencia de este tipo.
- Es necesario establecer protocolos de trabajo claros en clase – ya que se trabaja de manera más autónoma- y también de seguridad (problema del cyberbullying, por ejemplo, control del trabajo realizado con los ordenadores, etc.).
- Se necesita un esfuerzo previo de preparación del material realmente muy grande: conocer las nuevas herramientas tecnológicas, pensar cómo aplicarlas, realizar los materiales propios, etc. Es un esfuerzo tal vez excesivo, al menos al inicio y si te pica el gusanillo, aún metes más horas).
- En cambio las clases se hacen muy cómodas (pasada la excitación inicial del alumnado) y el alumnado renueva su interés en la asignatura (primero de ESO, de todas maneras, es un curso muy agradecido para impartir).
- Hay que luchar, no obstante, con la visión lúdica que alumnado (y padres) tienen del uso de los ordenadores. Que se acostumbren a que sea una herramienta más

de trabajo y, además, que no sea exclusiva, que sigan usando otras herramientas como los libros.

- Evitar el “copia y pega”, un tema que se ha citado mucho en nuestro blog colaborativo del curso. Proponer actividades concretas o más creativas, penalizar de alguna manera el “copia y pega”...
- El alumnado no aprende más (creo), pero aprende de manera más eficiente y útil para el futuro (y ese es el objetivo de las competencias básicas, fundamento de nuestro actual sistema educativo).
- La experiencia ha sido al final de curso, con lo que ha tenido de bueno (ya sabían muchas cosas, tanto técnicas de ordenadores como de procedimientos históricos) y de malo (cansancio, estrés de final de curso, calor...).
- En el momento de confeccionar el informe todavía no se ha acabado con la experimentación, por lo que tal vez algunas de las cosas que se han dicho no coinciden exactamente (a mejor o a peor) con los resultados finales.

ANEXOS

Modelo de prueba objetiva de evaluación

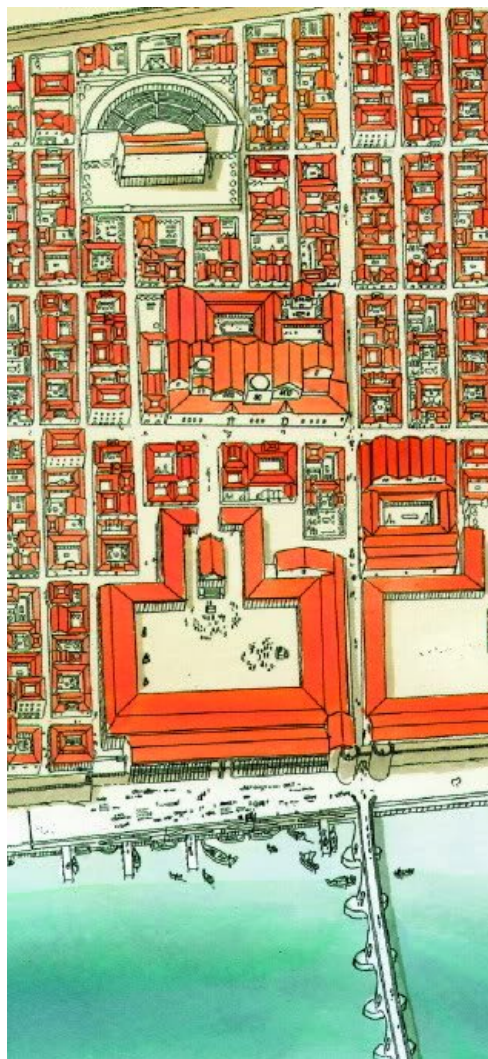
(el alumnado podrá tener a su disposición todo el material trabajado y el miniportátil)

1. Un tipo de historiadores denomina a las civilizaciones clásicas – Grecia y Roma – como “*sociedades esclavistas*”. ¿ por qué resaltaba principalmente este aspecto del mundo romano? 2 puntos

2. ¿Qué significa la expresión “*pan y circo*”? ¿ qué papel jugaba en la sociedad y en la política de Roma? 2 puntos

3. “Gladiator” es uno de los últimos éxitos de las pelis “de romanos”. Destaca algunas ideas o temáticas principales que se desarrollan en esta película, relacionándolas con el mundo romano de su época. 1, 5 puntos

4. Observa en esta imagen al menos tres elementos urbanos de la Caesaraugusta romana que hemos trabajado en la wiki y en la excursión. Explica qué son, su utilidad... 2 puntos



5. Señala si estas afirmaciones sobre nuestra película son ciertas o falsas (si es falsa, corrige el error) 2 puntos

- Nuestra protagonista quiere vivir en su juventud en el campo para estar cerca de los caballos, y por eso se instala en una **insula**.
- A pesar de lo que le gustan los caballos, nuestro protagonista es enrolado en el ejército en **infantería**, porque esa es la base de las legiones. La caballería suelen ser tropas auxiliares.
- Sus enemigos, en el **limes** del imperio, son los germanos, que viven en un territorio semidesértico de Oriente Próximo.
- Las competiciones deportivas como las **carreras de cuádrigas** eran eso, sólo deporte. No había aspectos políticos o económicos que influyeran en ellas (como en la actualidad)

6. Busca localizaciones en la antigua Hispania romana donde podamos rodar en un/a antiguo/a... (no vale repetir siempre la misma ciudad o yacimiento arqueológico) 1, 5 puntos

- circo
- anfiteatro
- foro
- villa
- teatro
- puente

Fotografías del proceso de experimentación





