

15

Carmen Sanz.

Evaluación de la Fase de Experimentación en el aula.

MEMORIA

1.Nombre de la unidad o propuesta didáctica

LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS

2.Fecha de inicio y fin de la Experimentación

Inicio: 12 de abril

Las sesiones se han desarrollado coincidiendo con las clases de la asignatura de Historia del Arte (lunes, martes, miércoles y viernes), con un total de 4 horas semanales.

Finalización: 12 de mayo

3.Centro educativo en el que se desarrolló

[IES Josep Lluís Sert .](#)

Camí Ral de València s/n. Castelldefels. 08860. Barcelona.

4.Nivel educativo al que se dirige

2º de Bachillerato.

5.Asignatura

Historia del Arte (Asignatura de Modalidad)

6.Breve descripción del grupo

Es un grupo de de 13 alumnos. 9 chicas y 4 chicos.

El nivel del grupo en general es medio/bajo, pero existe muy buena motivación por la asignatura, lo que les lleva a tener gran interés y ganas de aprender.

Desde al principio de curso se creo una página web para ir recopilando apuntes, indicaciones de examen, criterios de evaluación, documentos interesantes,... Su funcionamiento fue bueno desde el inicio y, los alumnos se acostumbraron rápidamente a su manejo.

Se utilizó en entorno de Gmail y, debido a la capacidad disponible en cada página, se crearon dos:

- <https://sites.google.com/site/arteiessert/>
- <https://sites.google.com/site/arteies2sert/>

Durante el segundo trimestre ya hicimos una práctica similar a la propuesta para desarrollar este proyecto, es decir, cada alumno debía de preparar una obra correspondiente al arte gótico, preparar un power y presentar en clase para sus compañeros. Después la incorporaban a la web del curso.

La experiencia tuvo muy buena aceptación y los propios alumnos la valoraron como muy positiva y enriquecedora.

7. Equipamiento informático del centro

El centro dispone de:

- Biblioteca - Mediateca con servicio de préstamo, Ordenadores e Internet.
- 2 Aulas de informática con ordenadores multimedia, red telemática, CD-Rom, DVD, Cámaras digitales , Video e Internet Wi-Fi en todo el Centre
- Aula de audiovisuales y multiservicios.
- 1 aula de nuevas tecnologías (TICs)



Este curso se va a iniciar el [programa 1x1](#) con la finalidad de generalizar el uso y el aprendizaje a través de las nuevas tecnologías. Está previsto iniciarse con 1º y 2º de ESO.

En Bachillerato no hay ningún programa de aprendizaje informático.

8. Disponibilidad del alumnado a Internet (en el centro y en sus casas)

Disponemos de wifi en todo el edificio, pero de momento, solo está a disposición de los profesores.

Los alumnos tienen acceso a conexión a Internet desde las aulas de informática y desde los ordenadores de la biblioteca.

Las clases de arte de este curso las hemos impartido en la biblioteca, por lo que los alumnos podían trabajar con los ordenadores cuando el trabajo así lo exigía.

Todos los alumnos tienen Internet en sus casas y, de hecho, es desde allí desde donde han ido “subiendo” los respectivos archivos a la web y al wiki.

9.Integración de la propuesta en el currículo

Hace ya varios cursos que se van desarrollando programas para la inclusión de herramientas relacionadas con las nuevas tecnologías en diferentes asignaturas y a todos los niveles.

Este programa (Las primeras vanguardias artísticas) pretende avanzar en la dinámica creada a principio de curso y en la que hemos estado trabajando los trimestres anteriores en la asignatura de Historia del Arte de 2º de bachillerato.

Como ya he ido explicando en las entregas de las diferentes tareas, este curso me había propuesto “digitalizar” todos los contenidos, imágenes, documentales,... que se utilizan para impartir esta asignatura. El desarrollo del curso y el conocimiento de las nuevas herramientas permitirán avanzar en este propósito.

10.Objetivos educativos

Generales de los contenidos:

- Desarrollar el programa de contenidos y obras de arte del periodo indicado.

Específicos del curso:

- Ampliar el uso de nuevas tecnologías en la didáctica de la asignatura de Historia del arte.
- Adquirir destrezas en el manejo de recursos y en su rentabilización educativa
- Poder facilitar al alumnado nuevas herramientas que les permitan ampliar sus fuentes informativas y procedimentales.

11.Contenidos

- El uso de la web como base documental del curso. (Se trabajó previamente al inicio de este curso)
- La presentación en power point. Mecanismos, formato, ...
- La obtención de documentación en la red: los marcadores.
- El wiki, como plataforma más interactiva de participación y de recopilación de información.
- La líneas de tiempo.
- Cmaps.

12.Organización y distribución de tareas

El reparto de la preparación de los contenidos se hizo siguiendo el gusto y preferencia de los propios alumnos. Ellos mismo se distribuyeron las obras que había que preparar.

La adjudicación fue:

- Palau: Sara
- Casa Milá: Jenny
- Pabellón Alemán: Cristina
- Casa de la cascada: José
- El profeta: Daniel Jorde
- El desconsol: Beatriz
- La Carga y La línea verde: Caterina
- Paisajes con desnudos: Sharon
- Interior Holandés: Belén
- Guernika: Ani
- El gran masturbador: Ana
- Sopa Campbell: Juanmi
- El marxismo sanará a los enfermos: Carlos

13.Desarrollo por sesiones

DIA	TEMA	ALUMNOS
21 abril	Presentación de la propuesta y reparto de contenidos	
23 Abril	Explicación en clase del modernismo y realización práctica de la metodología que se seguirá con los posteriores contenidos	
26 Abril	Presentación de sus trabajos los alumnos	Jenny y Sara
27 Abril	Presentación de sus trabajos los alumnos	Morales y Bea
28 Abril	Repaso de temas, ejercicios y apoyo para incorporar los contenidos a la web y al wiki	
30 abril	Presentación de sus trabajos los alumnos	Catalina y Daniel
3 mayo	Presentación de sus trabajos los alumnos	Sharon y Cristina
4 mayo	Presentación de sus trabajos los alumnos	Ana
5 mayo	Presentación de sus trabajos los alumnos	Belén y Ana.
7 mayo	Presentación de sus trabajos los alumnos	Juan Miguel y Carlos
10 mayo	Las líneas digitales	
12 mayo	Valoración por parte de los alumnos de la experiencia. Encuesta	

14.URL de

el *wiki* en el que se ha desarrollado el trabajo con los alumnos

<http://lasprimerasvanguardias.wikispaces.com/>

los portafolios de los alumnos

el *portafolios del profesor* con las entradas correspondientes a la experiencia

<http://portafoliosdecarmen.blogspot.com/>

Aparte del wiki y de los diferentes apartados que lo configuran, se ha creado una línea digital específica para que los alumnos incorporaran los datos de las diferentes obras analizadas por ellos.

Se hizo por las dificultades técnicas que no produjo la línea incorporada en el wiki y por la dificultad de hacer el seguimiento al estar ya muchos datos incorporados.

La dirección de la línea es:

<http://www.dipity.com/artesert/personal>

Este hecho nos ha permitido hacer una práctica concreta sobre la dinámica de las líneas y su manejo.

15.Evaluación del trabajo de los alumnos:

Herramientas y técnicas de evaluación empleadas

Para poder analizar la valoración hecha por los alumnos de esta experiencia se les propuso una pequeña encuesta sobre la utilización de las TICs en su dinámica diaria con los siguientes resultados:

El resultado fue:

	SI	NO
Dispones de Internet en casa?	13	
Trabajas habitualmente con Internet?	13	
Tienes ordenador propio?	10	
Tienes correo electrónico?	13	
Usas habitualmente Facebook o Twiter?	13	
Tienes blog?	1	
Habías trabajado antes con una plataforma web o blog en alguna asignatura?	13	
Conocías y habías usado el programa power point?	13	
Qué has aprendido de nuevo y que conocimientos has perfeccionado	Nuevos: Buscadores, Cmaps, líneas de tiempo digitales y el wiki. Perfeccionan: Power	

Resultados: Valoración del aprendizaje

La dinámica de la clase de arte con la utilización de la nueva metodología:

Todos valoraron la utilización de estas herramientas como una forma más motivadora de hacer la asignatura.

Valoraron muy positivamente la implicación de todos los alumnos y sobre todo la responsabilidad de todos por cumplir con sus tareas y respetar los plazos fijados.

Ellos mismos hacían una valoración de cada participación de sus compañeros y sugerían las mejoras o cambios que podía introducir.

16.Autoevaluación del profesor:

En general ha sido una experiencia muy positiva. Creía que una asignatura tan visual como la Historia del Arte debía aprovechar las nuevas tecnologías y, el desarrollo del curso y la práctica con los alumnos me ha reafirmado en ello.

Aspectos que deben mejorar y propuestas

Este curso conseguimos un ordenador portátil exclusivo para la asignatura, lo que nos permitió disponer de esta herramienta ya tan básica la totalidad del tiempo.

Todavía no disponemos de aulas preparadas con la infraestructura necesaria y tenemos que ir “montando y desmontando la parada” en cada sesión lo que dificulta la dinámica diaria. A pesar de ello lo hemos subsanado bastante bien.

De cara al curso próximo introduciré al inicio el wiki como base de trabajo y espero que los alumnos comiencen ya a moverse allí.

También he detectado un poco de temor por parte de los alumnos a usar su propia cuenta de correo como punto de trabajo, lo que me llevó a crear una cuenta en gmail común que nos facilitase la tarea. De hecho, la mayoría de los alumnos es la que han utilizado.

Necesidades detectadas

Como ya he apuntado, en nuestro caso nos faltan recursos básicos como un aula preparada y adaptada para realizar estas dinámicas.

También sería necesario disponer de más tiempo para desarrollar la parte mecánica del aprendizaje, ya que en bachillerato crea mucha ansiedad el cumplimiento del programa y dificulta el poder dedicar tiempo para estas tareas.

Fortalezas

Lo más positivo ha sido la disposición de los alumnos a adquirir nuevos conocimientos en este ámbito y la motivación que sienten al utilizar estos recursos.

Valoración de la experiencia y del propio aprendizaje

A modo de conclusión sobre la realización del curso puedo afirmar que me ha resultado muy positivo. Me ha permitido conocer muchas herramientas que desconocía totalmente y, que sin duda, me permitirá orientar de otra forma la didáctica de las clases.

También he de valorar muy positivamente el desarrollo del curso. Creo que está bien planificado y las tareas están bien distribuídas temporalmente. Tan solo tendría en cuenta la semana de vacaciones (Semana Santa) y no adjudicaría trabajo en ese tiempo.

Quiero destacar especialmente los vídeos tutoriales, me parecen extraordinarios.

También me gustaría hacer una mención especial a la última indicación hecha por el tutor sobre la creación de un entorno moodle. Este hecho me ha permitido hincarme en este manejo y crear un entorno.

<http://artesert.moodlehub.com/>

Desconozco mi capaz de empezar a trabajar en esta plataforma, pero me ha servido de un gran estímulo personal.

Quiero agradecerte la atención tan dedicada que has tenido por estas tutorías y valorar especialmente el esfuerzo.

Carmen Sanz

Mayo 2010.