

## INFORME FINAL.

### CIENCIAS SOCIALES Y WEB 2.0 EN EL AULA

PROFESORA: FE ANIA FERNÁNDEZ

CENTRO EDUCATIVO: IES RÍO NORA (POLA DE SIERO)-ASTURIAS

GRUPO EN EL QUE SE HA LLEVADO A CABO LA EXPERIMENTACIÓN: esta experimentación se ha llevado a cabo con el curso de 1º de módulo de grado superior de Guía turístico, porque es un curso con un número relativamente bajo de alumnos( solamente 11, de los cuales 8 acuden regularmente a clase)y porque es un curso que tiene buena capacidad de trabajo y de estudio. La mayor parte de los alumnos, por no decir todos, son muy trabajadores y sacan buenas notas en los exámenes. En el momento que les expliqué que íbamos a realizar este trabajo colaborativo se mostraron muy ilusionados, sobre todo, porque les pareció muy buena idea trabajar con las nuevas tecnologías la materia de Historia del Arte, en este caso con el ordenador y el cañon, proyector..., ya que como norma general y desde el punto de vista educativo, solo lo utilizaban para buscar información para trabajos y poco más.

Escogí este grupo por varias razones, lo primero por su motivación. Quería comprobar si la utilización de la Web 2.0 aumentaba aún más su motivación, sobre todo en el caso de los alumnos con deficientes habilidades con el uso de las nuevas tecnologías. Además, es un grupo con varias características positivas, cierta homogeneidad, cierto hábito de trabajo en casa, buen comportamiento en el aula y ganas de obtener el título de Guía turístico.

## OBJETIVOS DE LA EXPERIENCIA

Me planteé los objetivos recogidos y dentro de ellos, están los propios de la competencia digital.

- Una mayor motivación en la enseñanza-aprendizaje
- Hacer la vida de los centros más dinámica
- Intercambio de experiencias entre profesores y alumnos y con otros profesores
- Reflexión sobre el propio proceso de enseñanza.
- Nuevas necesidades y nuevos modelos didácticos
- Diferentes formas de integrar la utilización de las TIC en la enseñanza
- Un mayor conocimiento y comprensión de otras metodologías
- Mayor oportunidad para mejorar el conocimiento de las ciencias a través del estudio de casos reales en internet.
- Acercar las ciencias sociales a los hábitos de los alumnos y alumnas, que suelen estar todo el día conectados.
- Enriquecimiento personal y profesional, saliendo de la rutina.
- Aprendizaje constructivista. El profesor como facilitador
- Utilización didáctica de las TIC
- Aprender haciendo ("Learning by doing")
- Aprendizaje colaborativo
- Interactividad

- El alumno es el actor principal en su propio aprendizaje, produce materiales para el aprendizaje de otros alumnos
- El alumno es responsable de su propio aprendizaje
- Adquisición de valores universales

Puedo decir, que estos objetivos genéricos se han sido logrados, algunos con más éxito, otros de manera más rápida, pero estoy satisfecha con la consecución de todos ellos.

#### CONTENIDOS DE CIENCIAS SOCIALES ESTUDIADOS:

Enumero aquí los contenidos propios de las unidades didácticas con las que hemos trabajado, no aparecen aquellos contenidos, que por falta de tiempo, no hemos podido ver, lo cual estaba previsto en la programación, en la que se presentaba un “máximo” de contenidos, en este caso la última unidad programada.

#### U.D 1. EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO.

##### CONCEPTOS BÁSICOS DE ARTE .3 SESIONES

Elementos fundamentales de un edificio.

Funciones de la arquitectura.

Aprende a dibujar arcos.

#### U.D. 2 EL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LA

##### PREHISTORIA: LA EDAD DE PIEDRA.6 SESIONES.

- El arte prehistórico. Cronología.
- El arte del Paleolítico y Mesolítico en España.
- El arte del Neolítico en España.
- Principales manifestaciones de arte prehistórico en Asturias.

U.D. 3. EL PATRIMONIO ARTÍSTICO DEL MEDIEVO I: EL PRERROMÁNICO ESPAÑOL.8 SESIONES

- El arte visigodo: arquitectura, escultura y orfebrería.
- El prerrománico asturiano: arquitectura.
- El mozárabe: arquitectura y miniaturas.
- Principales acontecimientos acaecidos en España durante este periodo de la historia.

U.D. 4 EL PATRIMONIO ARTÍSTICO DEL MEDIEVO II: EL ROMÁNICO Y GOTICO ESPAÑOL.6 SESIONES.

U.D. 5 EL ARTE MUSULMÁN Y MUDEJAR. 6 SESIONES

U.D. 6 EL ARTE RENACENTISTA.6 SESIONES

U.D. 7 EL ARTE BARROCO.4 SESIONES

U.D. 8 EL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LA EDAD MODERNA.8 SESIONES

El instituto tiene dos aulas de informática y nuestra propia aula de F.P., que consta de 10 ordenadores , donde hemos realizado todas las sesiones.Hemos tenido plena disponibilidad del aula aunque a veces ha fallado la conexión a Internet. Hemos utilizado también dos portátiles con conexión Wi-Fi y que traen como sistema operativo el Windows 7, lo cual nos ha dado una gran autonomía y no depender de un espacio concreto en los que radicarán de manera permanente los medios técnicos, por falta de horarios.

Nos hemos encontrado con algunos problemas a la hora de conectarnos a internet, pero nada lo suficientemente grave como para hacernos cambiar la programación prevista, únicamente alguna sesión se ha ralentizado en su inicio. Hemos utilizado un emisor Wi-Fi en el propio aula, conectado a la entrada a internet de que dispone cada aula de nuestro centro.

Los problemas se han debido a cuestiones técnicas de las diferentes señales Wi-Fi que tenemos en nuestro centro (2) y que en ocasiones entran en conflicto, pues las dos señales se interferían.

Cada alumno/a ha podido disponer durante toda la experiencia de un ordenador para su uso, lo cual ha sido realmente muy positivo, pues todos pudieron realizar de forma individualizada todas las tareas previstas.

Los alumnos, los 8, se han distribuido en el aula de forma lineal frente a la pizarra, o la pantalla del "cañón", que se situaba tras los alumnos/as.

No me he planteado a lo largo de la experiencia cambiar esta distribución, pues de esta manera se ha trabajado perfectamente.

La utilización del "cañón" y el portátil que lo acompaña ha sido muy útil a la hora de mostrar las herramientas que hemos utilizado en nuestra experiencia, nos ha permitido ver los vídeo-tutoriales, nuestras entradas en el blog de la experiencia, mostrar ejemplos

de posibles imágenes, vídeos y textos a utilizar, ilustrar los contenidos de las unidades y presentar las diferentes aportaciones al blog de cada alumno, aunque en la mayoría de los casos, las he tenido que subir al blog yo misma.

No ha habido que comentar ninguna falta de disciplina en cuanto al aprovechamiento del tiempo por parte de los alumnos e incluso ha habido alumnos que han ayudado a sus compañeros en sus trabajos cuando aquellos no habían terminado y otros que han trabajado más que los temas que les habían tocado. Esto ha demostrado el gran interés que tienen por el trabajo colaborativo y el aprendizaje, ya que los problemas los han solucionado de manera colaborativa.

Para poder llevar a cabo esta experiencia creé un blog <http://repasodelasetapasdearte.blogspot.com.es/> en el que los alumnos han ido subiendo los trabajos que iban haciendo y comentarios, aunque como ya decía, la mayoría los he subido yo.

La forma en la que hemos trabajado ha sido la siguiente:

- Explicación en el aula de el tema de una manera rápida y mediante esquemas para que los alumnos tuvieran una visión general de lo que tenían que trabajar.

- Reparto de los temas que tenían que trabajar. Los primeros temas se trabajaron en pareja ya que me pareció importante que los alumnos no empezaran a trabajar sólo sino que fueran ayudados por un ayudante. Los siguientes temas se trabajaron de manera individual.
- En el blog estaban los tutoriales para poder aprender las herramientas que como norma general les han sido de gran ayuda a los alumnos aunque también hay que decir que las dudas que los alumnos iban teniendo las solucionábamos en clase.
- Permití a los alumnos ser autores para que fueran ellos mismos lo que alojaron en el blog sus trabajos, aunque la mayoría los subí yo.
- Cuando los tenían subidos, cada alumno explicaba a los compañeros el trabajo realizado.

- Aunque yo hice un pequeño esquema de examen antes de empezar a trabajar, me pareció importante que en los exámenes estarán los aspectos que los alumnos habían trabajado.

## MATERIALES WEB 2.0 CREADOS

En cuanto a la calidad de los materiales creados no es muy variada, dependiendo del autor y del tiempo que dedicó a su elaboración. Hay que tener en cuenta que era la primera vez que se veían estas herramientas y se trabajaba con esta metodología, lo cual influye, lógicamente. He observado que la mayoría de los alumnos han tendido a la ley del mínimo esfuerzo, copia y pega y hacer en formato Word. Conclusión para futuras experiencias, dejar claro que todos los trabajos deben de presentarse en power point o archivo pdf, para no repetir la utilización de determinadas herramientas en plazos muy cortos de tiempo.

Los materiales web 2.0 que los alumnos han trabajado están alojados en el blog, de todas formas voy a enumerar cuáles han sido las herramientas que han utilizado:

- Enlazar video de YouTube en el blog siguiendo las explicaciones del video alojado en el blog y las que les di en clase.
- Realización de presentaciones en PowerPoint para después subirlas al blog mediante Scribd.
- Los alumnos aprendieron a subir documentos a Internet (vía Scribd).
- Realización de esquemas dinámicos
- Creación de tests en los que los alumnos enlazan un link y contestan a preguntas referidas a las unidades impartidas.

**RECURSOS AUXILIARES:** los recursos auxiliares que hemos utilizado en la experimentación han sido sobre apuntes creados por mí, mediante los cuales hemos visto los aspectos más importantes de la Historia del Arte.

Además los alumnos han utilizado esquemas en papel que les he dado para poder tener una orientación de lo que tenían que trabajar.

Como he contemplado anteriormente, disponemos de 10 ordenadores, un cañon y un proyector.

#### DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Teniendo en cuenta el calendario aproximado que realicé antes de empezar la experimentación tengo que decir que tuvo que ser modificado en algunos aspectos debido sobre todo a varias causas: la principal fue porque fui demasiado ambicioso en el proceso de aprendizaje de los alumnos, no porque ellos tuviera problemas a la hora de aplicar las herramientas sino porque yo había asignado poco tiempo para su realización. Es por esto por lo que el número de sesiones para la realización de un trabajo necesitaba más sesiones que las programadas, por ello fue necesario la realización de tareas en casa.

Este aspecto ha influido en que tuviera que ampliar el tiempo de la experimentación ya que en un principio acababa el 27 de Abril y tenemos que utilizar alguna sesión después, sobre todo para que los alumnos acaben los últimos trabajos, para realizar la exposición y para la realización de un test sobre los contenidos.

Otro aspecto a tener en cuenta fue que dos días no tuvimos clase por aspectos ajenos a la programación: un día los alumnos

y yo nos fuimos de visita al Museo de Bellas Artes de Oviedo y otro día a visitar la Catedral de Oviedo y el edificio histórico de la Universidad de Oviedo, por no hablar de un día de huelga de estudiantes.

#### Nº SESIONES

Las sesiones se han realizado siempre en el aula del módulo, tanto para las sesiones en las que los alumnos exponían sus trabajos y las de las realizaciones de tests.

Si tuviéramos que volver a poner en marcha una experiencia Web 2.0 con el mismo grupo de alumnos/as tendríamos mucho tiempo ganado pues ya manejan y utilizan varias herramientas con soltura. Son capaces de buscar, encontrar y manejar diversos materiales

#### ANOTACIONES EN EL DIARIO

##### ELEMENTOS NEGATIVOS.

Conexión a internet, algunos días hemos tenido problemas para conectarnos vía Wi-Fi o la velocidad de la conexión era lenta.

Diferentes ritmos de aprendizaje, aunque rápidamente se ponían a la par.

Problemas de comprensión para el manejo de las herramientas utilizadas, ante la falta de algunos vídeo-tutoriales que facilitarían la comprensión por parte de los alumnos/as, y/o su posterior visionado en su hogar. Esta profesora debería haberlo previsto y buscar otras estrategias para dar a conocer las herramientas.

Otra idea a la que he llegado es, que es necesario seguir trabajando con los contenidos teóricos para que los resultados en las evaluaciones sean positivos. Si se utiliza como fuente de conocimiento únicamente lo aprendido “vía Internet” los resultados bajan. Esto lo aprendí gracias a los comentarios de los compañeros y a la observación.

##### ELEMENTOS POSITIVOS

Buen ambiente y actitud positiva hacia la experiencia. La novedad, el aprender “cosas” nuevas, el contexto del manejo de Internet, ayudan y generan ilusión.

Al ser un grupo muy pequeño cada uno ha dispuesto de su propio ordenador, lo que ha permitido que realizaran de manera individual alguna de las tareas programadas y otras en grupo.

A medida que pasan los días, ciertas rutinas (manejo de textos, imágenes, vídeos, ... ) posibilitan ir más rápido en el trabajo, al manejar con mayor experiencia determinadas herramientas para la realización de las distintas actividades.

Cuando la falta de tiempo ha apretado, los alumnos/as se han incentivado más bajo presión y han trabajado bastante bien.

Gracias a los medios informáticos utilizados un alumno/a puede desde su hogar continuar con el trabajo.

## METODOLOGÍA

En cuanto a la metodología ya la he explicado anteriormente: se asignaba a los alumnos los temas a trabajar, los trabajaban en las sesiones que fuera necesario (teniendo en cuenta el tiempo necesario para realizarlo según lo programado), se exponía en clase al resto de los alumnos y se realizaba el test de los temas trabajados.

## REGISTROS EMPLEADOS Y ESTRATEGIAS UTILIZADAS PARA LA RESOLUCIÓN DE INCIDENCIAS.

Los registros que he elaborado para la calificación de los trabajos me han ayudado bastante para poder evaluar a los alumnos. Hay que decir que muchos de los alumnos tienden al mínimo trabajo y que muchas veces los trabajos que realizan los hacen mediante la simplificación del “copiar y pegar”. Evitar esto ha sido lo que más tiempo me ha llevado, ya que lo notaba sobre todo a la hora de la exposición a los compañeros ya que se limitaban a leer lo que habían hecho y la mayor parte de las veces no eran capaces de responder a cuestiones que les hacía.

A lo largo de la experiencia hemos utilizado variados y diferentes registros para observar la evolución de la experiencia y evaluarla.

Se han utilizado encuestas iniciales sobre el uso y manejo de las herramientas informáticas y de la Web 2.0, pruebas iniciales que valoraran los conocimientos previos del alumnado sobre las unidades didácticas que íbamos a observar. Se ha llevado un diario de la experiencia, en que se ha reflejado diferentes incidencias y comentarios a medida que iban desarrollándose la experiencia. También hemos utilizado pruebas finales para observar el progreso en los conocimientos adquiridos por los alumnos. En este caso han sido 2. Y por último hemos realizado una encuesta final en las que hemos valorado las opiniones de los alumnos sobre la experiencia realizada y la metodología utilizada.

También se ha utilizado una hoja de registro de las posibles incidencias detectadas a lo largo de la experiencia. En este caso a medida que ha transcurrido la misma se ha utilizado menos, pues las incidencias han sido cada vez menores.

Por último, aunque estaban preparadas no ha sido posible, por falta de tiempo, utilizar los registros de observación de las herramientas de manera escrita valorándose la competencia con la mismas a través de la observación directa de su manejo por parte de los alumnos/as.

#### ESTRATEGIAS UTILIZADAS EN LA RESOLUCIÓN DE INCIDENCIAS RELEVANTES.

No ha sido necesario resolver incidencias especialmente relevantes.

#### DATOS EVALUACIÓN.

ENCUESTAS: teniendo en cuenta las encuestas realizadas en clase podemos deducir los siguientes aspectos:

- La mayor parte de los alumnos utilizan el ordenador para el estudio y en concreto para mi asignatura.
- La asignatura de Arte es muchas veces resulta muy interesante para ellos, pues estudian aspectos necesarios para su futuro profesional como guías.
- Los alumnos utilizan mucho el ordenador e Internet tanto para estudiar y aprender y sobre todo para ver el correo, para chatear, para las redes sociales, ver series y escuchar música.

- Para el 90% de los alumnos no ha habido herramientas complicadas de utilizar y han trabajado sin dificultades y con el espacio suficiente de la mesa de trabajo.
- Para el 90% de ellos esta experimentación le ha facilitado el aprendizaje porque no ha sido el profesor quien lo ha explicado sino los propios alumnos.
- Otro aspecto que han mencionado los alumnos ha sido la lentitud con la que han funcionado los ordenadores y la mala conexión a Internet.
- El 90 % de los alumnos han manifestado que preferían el trabajo en pareja en lugar del individual ya que se sentían más seguros ayudados por los compañeros.
- El 95% de los alumnos han manifestado que han tenido que realizar un trabajo añadido en casa porque en el aula no les daba tiempo a hacerlos, pero como contrapartida han aprendido más.
- El 95% de los alumnos También han resaltado que los temas que han trabajado han aprendido mucho, tanto a nivel individual como grupal.
- La mayoría de los alumnos, el 98%, consideran que el ordenador es útil y que utilizarlo regularmente mejora sus notas y les gusta trabajar con él porque pueden continuar las tareas en casa.

PRUEBAS: en cuanto a las pruebas me he encontrado con un aspecto negativo ya que algunos alumnos han hecho sus trabajo mediante el “copiar y pegar” por lo que los conocimientos que han adquirido no han sido los esperados. Esto lo he podido comprobar a la hora de la exposición pero sobre todo en el test donde algunos alumnos han dejado en blanco la pregunta referida al tema que habían trabajado.

PREGUNTAS DE LOS ALUMNOS: los alumnos más interesados en el trabajo hacían preguntas para solucionar dudas continuamente, aunque también hay que decir que otros no.

ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN A LA NUEVA METODOLOGÍA

(NUEVOS CRITERIOS, NUEVOS PROCESOS, NUEVOS MEDIOS,...): los contenidos de la asignatura obviamente no se han modificado pero sí ha habido que introducir en los criterios de evaluación otros criterios relacionados sobre todo con las Nuevas Tecnologías. No sólo se han calificado los contenidos por medio de los test sino también las herramientas por medio de los registros en un hoja.

#### VALORACIÓN PERSONAL DEL PROFESOR, INDICANDO EN CADA CASO LOS ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS.

Mi valoración de esta experiencia, no puede ser más que positiva, ya no tanto por mí, si no por ver con la ilusión que casi todos los días han trabajado mis alumnos/as.

Al inicio pensé que todo era nuevo, para mí y para ellos y que las dificultades serían muchas, pero como ya he dicho con anterioridad la labor realizada durante la programación ha sido decisiva para que esas dificultades fueran menos. Al avanzar con la experiencia las dificultades han ido desapareciendo y ha sido una satisfacción ver como el alumnado deseaba trabajar más.

En cuanto a los objetivos que me marqué al inicio de la experiencia se han cumplido todos, tanto a nivel personal como con los alumno/as. He llevado a la práctica lo aprendido en el curso básico de la Web 2.0, he podido transmitir ese aprendizaje a mis alumnos, verificando que es posible hacerlo en mi centro, (tenía mis dudas) y he conocido una nueva y apasionante metodología y además los alumno/as han conocido nuevas estrategias y métodos que los han incentivado más.

Entrando en detalle y siguiendo un poco el guión, he de decir que no he tenido grandes dificultades a la hora de que mis alumnos/as aprendieran a manejar las aplicaciones, cada uno a su ritmo, eso sí, pero muy parejos. No ha sido necesario repetir las explicaciones casi nunca, a ello han ayudado y mucho, los vídeo-tutoriales, que podían ver repetidas veces, también en su propio hogar.

La motivación del grupo ha sido alta mientras han ido descubriendo nuevas utilidades.

#### CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL CURSO Y GRADO DE SATISFACCIÓN CON LA EXPERIMENTACIÓN:

los objetivos programados para el

curso se han conseguido satisfactoriamente en la mayor parte de los alumnos. Además, la satisfacción de los alumnos ha sido positiva, para mí también es positiva.

#### INFLUENCIA DE LOS MATERIALES DEL CURSO EN EL

DESARROLLO DE LA EXPERIMENTACIÓN: los materiales del curso (tanto los tutoriales como los trabajos de los alumnos) han sido muy importantes para el aprendizaje de los alumnos. Algunos de los trabajos han sido muy buenos no solo por los contenidos sino también por la forma de presentarlos.

CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS DE FUTURO: como la experiencia ha sido positiva, espero volver a utilizar esta nueva forma de aprendizaje en la que los alumnos son los verdaderos protagonistas, los sujetos activos del proceso.

SUGERENCIAS SOBRE POSIBLES CAMBIOS EN EL DISEÑO DE LA UNIDAD UTILIZADA AL HABER OBSERVADO DIFICULTADES DURANTE LA EXPERIENCIA: la única observación que puedo hacer es que el tener que trabajar tantos días seguidos y con un contenido tan extenso, no es un hecho positivo, por lo que para el futuro mi planteamiento va a reducir el número de unidades didácticas y algunas sesiones.

#### OTRAS OBSERVACIONES

Sugerencia a cualquiera que quiera introducir la Web 2.0 como herramienta en el aula: una buena programación, una reflexión y preparación anteriores es fundamental, evita problemas. Por mi experiencia, los grupos pequeños son ideales, lógico. Y otra cosa imprescindible es que no fallen los medios técnicos, se pierde tiempo y la ilusión de los chavales, que es peor.

