

**Programación de las actividades y preparación de los recursos a emplear.**

## 1.- INTRODUCCIÓN

### 1.1. Programación y secuenciación del proceso de aprendizaje

El modelo de experimentación es el de la secuencia didáctica, entendida como una serie de actividades coordinadas y dirigidas a un fin, a un producto, a una tarea final. En este caso los alumnos elaboraran un glogster o POSTER DIGITAL . Toda la secuencia está recogida en este Sitio:

<https://sites.google.com/site/prehistoriatikhistoriara/>

#### ❖ *Metodología:*

Se utilizará una metodología activa, de impulsar el *aprender a hacer* haciendo, Hay que utilizar estrategias que fomenten el buen ambiente, que motiven la participación, la comunicación y la propia iniciativa, es decir dando la posibilidad al alumno de expresar sus ideas, de poder intervenir para modificar la dinámica del aula y realizar actividades diversas y variadas. También hay que valorar el trabajo en equipo como una estrategia que permite compartir, comunicar e intercambiar conocimientos. Será el propio alumno el que reelabore los conocimientos por medio de la interacción con otros compañeros-as y con el profesora.

Las TIC a la vez ayudan a conseguir un aprendizaje autónomo, por lo que el papel del profesor cambia. Sigue teniendo un papel relevante ya que, además de la tarea de preparar los materiales necesarios, tiene que actuar como dinamizador en su gestión en el aula y debe guiar el desarrollo del trabajo, pero sin anticipar las soluciones ni acaparar el protagonismo. Se trata de proporcionar las instrucciones precisas, facilitar los intercambios y utilizar técnicas de comunicación de grupos (clarificar, reformular, interrogar, explicar, realimentar, utilizar el lenguaje no verbal, escuchar, etc.).

En el desarrollo de la unidad se alternarán explicaciones cortas del profesor utilizando animaciones, videos ... y sobre todo unas pautas muy

precisas a seguir que deberán cumplir, ya que tienen todo el material a mano para volver a verlo si es necesario, o consultarlo desde casa si el alumno tiene un ritmo más lento o ha faltado a clase.

Por otra parte en esta enseñanza que debe ser inclusiva, las actividades están diseñadas para que todos los alumnos participen, Hay que atender tanto a los alumnos que tienen dificultades como a los alumnos con mayor capacidad, por ello habrá tanto se propondrán actividades sencillas, otras más complicadas y la posibilidad de ampliar el conocimiento a los alumnos que tengan más interés por el tema.

#### ❖ *Definición y secuenciación de actividades*

**Características de las actividades:** significativas, que propongan retos alcanzables por ello habrá de diferentes niveles de dificultad, atractivas, diversas.... Todas ellas encaminadas a cumplir los objetivos propuestos y que serán observadas con los indicadores de evaluación.

La secuencia estará dividida en tres fases: una primera de *Planificación*, en la que se intentará generar interés por el tema, buen ambiente así como la explicación del proyecto, esto es, lo que van a aprender, a hacer y cómo serán evaluados.

En una segunda fase llamada de *Realización* los alumnos irán realizando una serie de actividades en las que se combinarán las sesiones explicativas del profesor con diferentes herramientas con otras de trabajo personal individual y en grupo. Las tareas estarán coordinadas entre sí, planteando situaciones o problemas relacionados con la vida real.

Y una tarea final en la que hay *Aplicación* y comunicación de lo aprendido e incluye la evaluación.

### **PLANIFICACIÓN** (2 sesiones)

#### **1ª sesión:**

➤ **Actividad inicial:** *¿De qué me suena?*

<https://docs.google.com/document/d/1fdlzAp2PTRW6dy8T5KrtI7iIA8Jx4B1aZPVo9ewEKaU/edit>

**OBJETIVO:** Acercarse a los conocimientos previos que tienen del tema.

Seguramente habrán oído más hablar de Egipto que de Mesopotamia: se proyectarán diferentes imágenes, y por parejas anotarán las palabras que les sugieran. Después se pondrán en común los resultados.

Imágenes: *Tutankamon* (faraón, sarcófago, momia, tesoro ...),  
pirámide ( tumba, piedra, esclavos ...) , obelisco, torre de Babel...

➤ **Presentación:**

- Del tema : mapa mental hecho con XMind  
[http://www.xmind.net/share/\\_embed/colmenero/historiaurretik-historiara/](http://www.xmind.net/share/_embed/colmenero/historiaurretik-historiara/)
- \*De lo que aprenderán y harán.  
<https://docs.google.com/document/d/1gCrtbCcgdiuHsflbRIUxDYeenBsSZNjm6NK0F3Lt6l/edit>

**2ª sesión:**

- *Motivar: se presenta la idea de un viaje a estas antiguas civilizaciones. Para asemejar una situación real haremos un símil con un viaje: como cuando se plantea un viaje a un lugar desconocido, hay que planificar unas fechas (en este caso los ejes cronológicos), buscar los lugares en mapas y si no conocemos el idioma nos interesaremos por conocer las escrituras existentes en esa época.*

- \* **Actividad 1: Preparando el viaje**  
<https://sites.google.com/site/prehistoriatikhistoriara/1-jarduera>

**Entorno físico** Completar mapas

**Cronología:** Cuadro de etapas

**Escritura:** analizar diferentes escrituras

A partir de esa información redactar con una plantilla una ficha **resumen**.

**3ª sesión: MESOPOTAMIA**

- Explicación con animaciones....Etapas, sociedad y política.

- \* **Actividad 2: Mesopotamia:**

<https://docs.google.com/document/d/1u52yo2zVvPUxOgnVj8zqVyNYsZ8Fr5tikB-WuOpGyEU/edit>

Se les facilita una lista con diferentes recursos a consultar. Después se descargarán los ejercicios para trabajar los imperios que se sucedieron así como la sociedad tan jerarquizada

**4ª sesión: EGIPTO**

- Egipto: Explicación con animaciones: política y sociedad

- **a Actividad 3: Egipto**

Trabajaran sobre el poder de los faraones, los grupos sociales y la vida diaria el antiguo Egipto buscando información en páginas aportadas.

**5ª sesión: RELIGIÓN Y ARTE**

- \***Actividad 4: ¡Cuántos dioses! (35´)**

Tras leer un texto sobre las religiones de Mesopotamia y Egipto, resumirán en pocas líneas las ideas principales. Después elegirán un Dios, pegarán su imagen y lo describirán.

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmVxcmVoaXN0b3JpYXRpa2hpc3RvcmlhcmF8Z3g6MzM4M2I3MjFmZTE1NDlmNA>

- ARTE: Explicación de características generales, HAY MUCHO MATERIAL Y VIDEOS (20´)

- \***Actividad 5: (Dos fases)**

<https://sites.google.com/site/prehistoriatikhistoriara/artea>

**A) Deberes de vacaciones:** Aprovechando que es la última clase antes de vacaciones de Semana Santa, se repartirá tarea para hacer: buscar información sobre diferentes obras. Cada obra se asignará a dos alumnos.

- Zigurat
- León alado
- Estandarte de Ur
- Relieve de la leona herida
- Código de Hamurabi
- Palacio
- Pirámide
- Escriba sentado
- Templo egipcio
- Pinturas egipcia
- Ramses II
- Nefertiti

#### **6ª sesión: ARTE (PUESTA EN COMÚN)**

➤ **(\*Actividad 5 )**

**B)** Puesta en común Trabajo en grupo

Rellenar entre todos un cuadro resumen de características del arte.

Cada uno aportará su trabajo.

**APLICACIÓN (3 sesiones)**

#### **7ª sesión**

➤ **\*Actividad 6: Glogster:**

**a)** Tutorial. / Hacer los grupos/ Registro en la página/ Cada grupo elabora un boceto o guión a seguir y se reparten tareas.

#### **8ª sesión**

**b)** Elaboración del glogster. Búsqueda de información y toma de decisiones

#### **9ª sesión:**

**c)** Cada grupo explica su trabajo: 5 grupos 8´

➤ **Actividad final: Evaluación ¡Cuánto he aprendido!**

- **Autoevaluación:** Rellenarán una plantilla analizando su trabajo en cada una de las actividades. (se puntuarán de 1 a 5 sobre diferentes indicadores) <https://docs.google.com/document/d/1n7yUO4r-5B6AjQGwFLkM5wlq1NSdrFUFIM6sGUSPv0o/edit>
  - **Coevaluación:** Evaluarán el glogster y la exposición oral del resto de los grupos (*si han cumplido las pautas indicadas previamente: por ejemplo si se han presentado, si se ha entendido, si se han dado el turno y todos han hablado de forma equitativa ...*) Esto lo harán mientras escuchan a sus compañeros) <https://docs.google.com/document/d/15Q7SFoumzdRDqXwnWn8D-ILc7KWgE7ed11o6cpMSk4A/edit>
  - **Evaluación del profesor:** Tendrán una plantilla en la que hay cuatro calificaciones: Sobresaliente, Bien, Mejorable e Insuficiente, teniendo en cuenta diferentes aspectos como la organización, la elección de la información, la originalidad, la participación ...)
  - **Encuesta:**
- <https://docs.google.com/document/d/17k9AGI9XOK2q-fdUTxhdgfXlrB6TOoCr92fWY9zA2Ql/edit>

- **Prueba final:** En otra sesión, y sin avisar, sería conveniente hacer una prueba sencilla para ver si han apren(hen)dido los contenidos mínimos. Rellenar **formulario** con preguntas básicas:

<https://docs.google.com/spreadsheets/viewform?formkey=dGVudGs2SUpRaXIEVfVQU1NONlcyd3c6MQ#gid=0>

❖ *Evaluación del aprendizaje*

Aparte de los contenidos también hay que evaluar el proceso: hay que ver la evaluación como posibilitadora de la mejora del aprendizaje. Junto con el profesor el alumno es también agente evaluador, bien de su propio aprendizaje bien del resto de los compañeros. Ello lo hará con diferentes plantillas que

plasmen los objetivos y los indicadores de evaluación. Con ello ayudamos también a la consecución de algunas competencias ya que favorece a su vez la autonomía del alumno y ayuda a la reflexión y al trabajo en equipo.

## **1.2. Preparación de los recursos a emplear**

### ***Planificación del uso de aplicaciones y materiales web 2.0***

En cuanto a la estructuración el soporte será un *Sitio* que he creado para esta experimentación. <https://sites.google.com/site/prehistoriatikhistoriara/>

En este Site el alumno tendrá estructurada toda la unidad en diferentes apartados. También tendrán todo lo necesario para realizar las actividades en forma de archivos adjuntos que podrán descargarse o documentos y formularios compartidos con sus cuentas gmail en google Docs

#### **- Aplicaciones:**

##### ***Glogster:***

Algunos de mis alumnos ya han utilizado esta aplicación (son 14 alumnos a los que doy Alternativa a la Religión). Ellos podrán explicar a los que nunca lo han usado, pero también tendrán todos la opción de ver cómo utilizarlo con un sencillo tutorial.

<http://es.calameo.com/read/000196674b9a529a52ba6>

Por otra parte estoy dudando si utilizar la opción EDU, en la que el profesor recibe las claves para inscribir a sus alumnos. Para ello hay que pagar una cuota y por ello no sería factible. Existe también una prueba (demo) para 30 días, pero pasado ese tiempo se pierde todo los trabajos hechos. Quizá lo mejor sea, como he hecho otras veces, que uno del grupo se inscriba y guarde esa clave para las próximas ocasiones.

#### **- Materiales web 2.0. Materiales ya diseñados**

- Presentación sobre Mesopotamia:  
[http://contenidos.educarex.es/sama/2010/csociales\\_geografia\\_historia/flash/mesopotamia.swf](http://contenidos.educarex.es/sama/2010/csociales_geografia_historia/flash/mesopotamia.swf)
- Animación sobre Egipto: [http://agrega.hezkuntza.net/visualizar/eu/es-eu\\_2011072933\\_9190223/false](http://agrega.hezkuntza.net/visualizar/eu/es-eu_2011072933_9190223/false)

- Escribir el nombre en jeroglífico:  
<http://www.egipto.com/museo/alphabet/name.html>
- Material en euskera del tema con amplia información y ejercicios, alguno de ellos interactivos. Por ejemplo, Fases de Mesopotamia sobre el mapa:  
<http://www.anakel.com/liburua/ampliar.php?path=gizarteziak/1eso/6/&unid=14&num=58&tipo=subapartado&rec=0&idioma=i2>
- Unidad de Santillana en libros vivos:  
<http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1045>
- Momificación en inglés:  
<http://www.claseshistoria.com/bilingue/1eso/egypt/imagenes/animacion-momificacion.swf>
- Libro de Erein <http://issuu.com/erein/docs/2dbhgizarte>
- ❖ Otros recursos: pizarra digital ...

### 1.3. Materiales de evaluación

#### ❖ Del aprendizaje:

- *Prueba previa:* no habrá prueba ya que creo que no predispone de forma positiva a los alumnos. Sí que habrá una actividad previa.
- **Registros de observación:** tanto los alumnos (autoevaluación y coevaluación) como el profesor (ya explicados previamente).

<https://docs.google.com/document/d/1n7yUO4r-5B6AjQGwFLkM5wIq1NSdrFUFIM6sGUSPv0o/edit>

<https://docs.google.com/document/d/15Q7SFoumzdRDqXwnWn8D-ILc7KWgE7ed11o6cpMSk4A/edit>

[https://docs.google.com/document/d/14PokbKTEC0JBgwVfLtB\\_2wTnjXdC5wpmBhOUiRTWIP4/edit](https://docs.google.com/document/d/14PokbKTEC0JBgwVfLtB_2wTnjXdC5wpmBhOUiRTWIP4/edit)

- **Prueba final:** Formulario

<https://docs.google.com/spreadsheets/viewform?formkey=dGVudGs2SUpRaXIEVFVQU1NONlcyd3c6MQ#gid=0>

#### ❖ De la experimentación:

- **Encuesta final** donde se les pregunta acerca de los aspectos que más o menos les ha gustado, tanto contenidos como procedimientos, las dificultades encontradas....

<https://docs.google.com/document/d/17k9AGI9XOK2q-fdUTxhdgfXlrB6TOoCr92fWY9zA2QI/edit>

## 2.- PROYECTO

**Tema: De la Prehistoria a la Historia**

**Nº sesiones: 9**

### Contexto de la propuesta:

Hace más de 500 años nació la escritura. Para los historiadores ese acontecimiento supone pasar de la Prehistoria a la Historia. Las primeras civilizaciones de la Historia se desarrollaron junto a ríos, cuando el hombre empezó a controlar el agua se desarrolló la agricultura. Ello permitió conseguir más alimentos. La población creció y empezó a dividirse en grupos. Los reyes lograron todo el poder. Mientras esto ocurría en algunas regiones de Mesopotamia, Egipto, India y China, en el resto del mundo se seguía en la Prehistoria.

### Competencias básicas a trabajar:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en cultura humanística y artística
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para la autonomía e iniciativa personal.

### Objetivos didácticos:

- ✓ Interpretar mapas históricos y líneas del tiempo de Mesopotamia y Egipto.
- ✓ Conocer la aportación de la escritura a la historia de la Humanidad.
- ✓ Conocer qué es una sociedad urbana y qué es la civilización, valorando su aportación al desarrollo humano.
- ✓ Analizar la pirámide de las sociedades mesopotámica y egipcia.
- ✓ Utilizar las TIC para conseguir información de forma autónoma y seleccionarla de forma crítica

- ✓ Relacionar información de diferente tipo: mapas, imágenes, textos y reordenarla en resúmenes, esquemas, cuadros, gráficos, etc., utilizando el vocabulario adecuado
- ✓ Participar de forma activa y constructiva, con esfuerzo personal, responsabilidad y solidaridad en la realización de trabajos de grupo u otras tareas colectivas.
- ✓ Conocer la vida religiosa egipcia y sus creencias de ultratumba.
- ✓ Caracterizar y describir el arte mesopotámico y egipcio y analizar algunas obras de arte

### **Contenidos:**

- Las primeras civilizaciones urbanas. Mesopotamia y Egipto. Localización geográfica y cronológica. Características: economía sociedad, política y cultura.
  - Valoración y respeto por las manifestaciones artísticas y culturales de las distintas sociedades históricas
  - Pautas para la lectura e interpretación de obras de arte en sus respectivos contextos
  - Participación de forma activa y constructiva, esfuerzo personal, responsabilidad y solidaridad en la realización de trabajos de grupo u otras tareas colectivas
  - Pautas para la comunicación oral o por escrito de los resultados de distintos trabajos (monográficos, comparativos, de indagación, etc. ) individual o en grupo utilizando distintos soportes, entre ellos el digital.
  - Aplicación de las destrezas lingüísticas para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, interpretación y uso del vocabulario específico, expresión adecuada de forma oral y escrita
  - Interés y curiosidad por el conocimiento de la realidad social del pasado y actitud crítica ante los hechos históricos.
-

---

## Secuencia de actividades:

### Planificación:

- **Actividad inicial:** ¿De qué me suena?
- ¿Qué haremos? Plantilla con objetivos contenidos y evaluación
- Mapa mental
- **Actividad 1:** Preparando el viaje.

### Realización:

- **Actividad 2:** Mesopotamia
- **Actividad 3:** Egipto
- **Actividad 4:** Religión
- **Actividad 5:** Arte

### Aplicación:

- **Actividad 6:** Glogster
  - a) Elaboración
  - b) Comunicación: presentación oral en grupo
- **Actividad final:** Evaluación:
  - Autoevaluación, coevaluación y evaluación del profesor
  - Encuesta

### Evaluación :

- **Indicadores**
- ✓ Diferencia cooperativamente, los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones históricas y expone las conclusiones por medio de diversos soportes, entre ellos el digital.
- ✓ Localiza en mapas la situación geográfica de los lugares y localiza en ejes cronológicos los períodos en que se desarrollaron la civilización

mesopotámica y egipcia antigua.

- ✓ Recoge información de diversas fuentes, entre ellas fuentes documentales de información primaria, sobre los principales rasgos (vida cotidiana, sociedad, economía, política...) de las civilizaciones mesopotámica, egipcia antigua y los describe y establece comparaciones entre ellos.
- ✓ Identifica obras artísticas pertenecientes a las civilizaciones mesopotámica, egipcia antigua, describe algunas de sus características, las compara y valora el patrimonio artístico que nos han legado.

○ ***Instrumentos.***

Ejercicios entregados, registros de observación, Plantillas de autoevaluación y coevaluación, encuesta, prueba final.