

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

El Siglo del Barroco

NIVEL:

2º ESO

PROFESOR:

Mª Teresa Cantero Angulo

ASIGNATURA:

Ciencias Sociales

BREVE DESCRIPCIÓN:

1. Sociedad y economía del S.XVII (Población , comercio)
Conocer las condiciones de vida y costumbres de la sociedad de esta época. Haciendo un análisis de la evolución demográfica.
Conocer el sistema económico del Mercantilismo.
Reconocer la localización de las rutas comerciales europeas del siglo XVII
2. Cambios Políticos y religiosos- Monarquía Absoluta- Luís XIV
Conocer los cambios políticos y religiosos de la Europa del absolutismo.
Comprender los principios de la Monarquía Absoluta y cómo se organiza el poder.
Conocer la figura y la política de Luís XIV como modelo de monarca absoluto.
3. Arte en el Barroco: Conocer la definición y los valores estéticos introducidos por el Barroco.
Europa:-
Arquitectura- Versalles, descripción del palacio. Roma: Bernini, Barromini
ejemplos

Escultura: Conocer y diferenciar las características de esta época de la de otras tendencias. Bernini (papel dentro de la escultura, conocer su obra).

Pintura : Escuela Italiana, Flamenca.(llegar a describir los elementos comunes y algunas diferencias entre ellas).

España: (Conocer e identificar algunos artistas y obras de esta época)
Arquitectura: Alonso Cano, A. Churriguera
Escultura- Imaginería, P.Mena, A. Cano.
Pintura: Ribera, Zurbarán, Velazquez

DURACIÓN APROXIMADA:

Entre el 21 de Febrero y el 15 de Abril, dispondremos al menos de 20 sesiones en el aula, aunque algunas actividades pueden ser completadas en casa.

RECURSOS UTILIZADOS:

I. Recursos de la Red (pueden ser web 2.0 o no)

- <http://www.youtube.com/> Portal con abundantes contenidos y materiales sobre esta época
- <http://www.artehistoria.com> portal al igual que el anterior con múltiples materiales.
- <http://liceus.com/cgi-bin/ac/pu/J.d.Vries1.asp> texto sobre aspectos sociales de la época (proyectar y trabajar con la PDI.

Se adjunta además un [archivo](#) con los múltiples materiales que cuento para su utilización.

II. Recursos web 2.0 creados.

- <http://Alumnos2b2011.blogspot.com>. Los alumnos buscarán información, confeccionarán sus materiales y los irán colgando en el blog, para compartirlos con sus compañeros, pudiendo ser evaluados por ellos y por mí.
- <http://tubechop.com/watch/124762> pequeño video cortado de un original para utilizar en el aula(trata sobre Luis XIV como representante del Absolutismo (aprenderán a utilizar el tubechop)
- <http://Eslvideo.com> utilizaremos este portal para confeccionar video-test.
- http://www.eslvideo.com/view_quiz.php?id=7168
- <http://timetoast.com> este portal permitirá no solo buscar sino confeccionar nuestras propias líneas de tiempo.
- <http://www.tubechop.com/watch/124545> sobre la situación de España en el mundo en el siglo XVII
- <http://tubechop.com/watch/124762>

III. Material complementario.

[Guión de contenidos.](#)

IV. Material para la evaluación de la unidad.

- Manejan y utilizan las diferentes herramientas de la Web sugeridas.

- Mantienen una actitud, interés y esfuerzo adecuados para el aprendizaje y utilización de las herramientas empleadas.
- Distinguen o reconocen las características de la sociedad y la economía del siglo XVII.
- Distinguen los principios ideológicos y las instituciones de la monarquía absoluta.
- Entienden y razonan las circunstancias políticas y religiosas que llevan a la estética del Barroco.
- Reconocen y diferencian las características de la arquitectura y escultura del barroco.
- Distinguen las características de la pintura barroca europea.
- Manejan y han trabajado las diferentes obras de las diversas disciplinas artísticas del Barroco español y reconocen a su autor.
- Mantienen un grado de satisfacción de la metodología empleada.

V. Metodología

Se realizará un agrupamiento por parejas, de forma que se ayudarán en la práctica de la experiencia.

Los alumnos de forma individual realizarán una búsqueda de información en base al guión de trabajo y en aquellas fuentes sugeridas o las encontradas por ellos mismos.

A la vez se realizarán agrupamientos duales de alumnos para la confección de las tareas o exposiciones de los trabajos encomendados.

Las pruebas de evaluación escritas serán individuales.

Los propios alumnos serán protagonistas de la evaluación de los trabajos realizados por sus compañeros, trabajos expuestos previamente en el blog.

VI. Material para la evaluación de la unidad

Inicialmente se realizará un pequeño cuestionario (aportado por el curso) para tener información sobre el grado de competencias en el uso de las herramientas TIC y resultados obtenidos en esta área anteriormente.

La siguiente [hoja](#) es para la evaluación del uso y utilización del material:

Esta [hoja](#) es para evaluar el proyecto powerpoint que me hagan

Y [esta otra](#) es para la línea de tiempo.

El Blog <http://www.sociales2b2011.blogspot.com> lo utilizaré para visualizar los trabajos realizados.

[Control de evaluación](#) de la parte de sociedad, economía y política del tema.

[Hoja de evaluación](#) del Quiz ESLvideo

DESARROLLO:

1ª Sesión

Se realizarán los agrupamientos por parejas.
Se explicará el trabajo que se hará y cómo se evaluará

Durante esta sesión y con la ayuda de la PDI, se harán una cuenta de usuario en Gmail. Proyectando el [video tutorial](#) colgado en el blog del departamento. <http://www.socialescabanas.blogspot.com>

Aquellos alumnos que tengan problemas serán ayudados por otros.

2ª Sesión

Se explicará con el [video tutorial](#), colgado en el blog del departamento, cómo se hace un blog.

Accederemos al blog creado para el aula:
<http://sociales2b2010.blogspot.com>

Y también cómo se introducen videos en el blog, ya sea por URL o por código embed con [el video tutorial](#):

Los alumnos irán tomando notas y practicarán en casa introduciendo y borrando videos.

3ª Sesión

Cada alumno se creará una cuenta en Youtube asociada a google, para ello accederemos al [video tutorial](#) colgado en el blog del Departamento:

A continuación les explicaré cómo marcar favoritos en Youtube con el [video tutorial](#).

4ª Sesión

Presentación del tema con un [guión de contenidos](#):

Se proyectará el video "[La vida en las ciudades](#)". Los alumnos recabarán información del vídeo, al que podrán acceder desde el Blog.

A través de la PDI se proyectará el [documento](#): (también estará accesible a través del blog)

Se explicará, resumirá y extraerán ideas.

La tarea consistirá en entregar un documento explicativo de los aspectos sociales de la época.

Se les aportará los siguientes documentos :

<http://artehistoria.jcyl.es/histesp/contextos/6618.htm>

<http://artehistoria.jcyl.es/histesp/videos/106.htm>

5ª Sesión

Se comenzará con la proyección del siguiente [video](#) que trata sobre el momento de expansión comercial y las colonias. También sobre la relación de España con Portugal O bien la [parte seleccionada](#) por mí con el tubechop (ámbos se colgarán en el blog).

En el aula se harán las [preguntas del ESLvideo](#) que se ha construido:

Se les darán dos direcciones de textos que podrán utilizar para la construcción de un powerpoint

Y son los siguientes:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Mercantilismo>

<http://mgar.net/var/mercant.htm>

Durante esta sesión se les explicará sobre el powerpoint que deben hacer para la sexta sesión recopilará información.

6ª Sesión

Se dedicará a la confección del powerpoint. Se les informará sobre herramientas como Smartdraw o kidpiration.

7ª Sesión

Se dedicará esta sesión para la exposición y evaluación de los proyectos, en el aula a los compañeros.

8ª Sesión

Se va a trabajar sobre los cambios políticos-religiosos en la Europa del absolutismo.

Para ello comenzaremos con la proyección del [video](#) accesible también desde esta otra [dirección](#)

Este video menciona a Luis XIV como modelo del absolutismo, explica el esquema social de la época. Además menciona también la España de Felipe V y la guerra de los XXX años.

Deben con ESLvideo realizar un cuestionario de los videos (por parejas)

HOJA DE EVALUACION

Se les sugerirá que lean y analicen los siguientes textos:

http://enciclopedia.us.es/index.php/Guerra_de_los_Treinta_Años
http://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_de_los_Treinta_A%C3%B1os

Tendrán que realizar una exposición de las conclusiones en el formato que deseen.(word.ppoint,Excel....)

9ª Sesión

Se utilizará el siguiente [enlace](#) para continuar con la confección del trabajo de la sesión anterior.

10ª Sesión

Se colgarán en el blog los trabajos y se dedicará la sesión a la exposición y evaluación.

11ª Sesión

Se explicará que el trabajo a desarrollar ahora será confeccionar una Línea de tiempo con Timetoast, herramientas que ya conocen.

Veremos las características de la Monarquía absoluta. La política de Luis XIV como modelo de monarca absoluto.

Tendremos en cuenta el siguiente esquema:

- El papel del rey como icono del monarca absoluto
- Razones que le llevaron a reforzar su autoridad
- Estilo de vida y sistema de gobierno.

[Este](#) es un recorte del siguiente [video](#) donde podrán acceder y buscar sus propios recursos.

12ª Sesión

Se confeccionará la línea de tiempo incluyendo video, imágenes y textos.

13ª Sesión

Se colgarán en el blog y se explicarán al resto de compañeros su composición. Se evaluará.

14ª Sesión

SESIÓN DE EVALUACIÓN ESCRITA

15ª Sesión

Se les informará que para la evaluación de esta parte deberán realizar en

pareja un Power Point sobre el Barroco para entrega en la penúltima sesión, debiendo colgarlo en el Blog.

Comenzaremos el punto del Arte en el Barroco a través de la arquitectura, conociendo su definición y los valores estéticos que se introducen, visionando el [vídeo](#) sobre Versalles

y buscando respuesta a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué consideración tiene el Palacio de Versalles?
- ¿Qué rey impulsó su construcción?
- ¿Qué importancia tuvo el jardín para el Palacio?
- Qué imagen simbólica evocaba el agua?.

Se les dará la [siguiente URL](#) para que estudien el documento y extraigan las características del Barroco:

Deberán confeccionar un documento donde expongan toda la información que consideren pertinente para establecer definición y características del Barroco en la arquitectura. Esto se evaluará en la sesión final por escrito.

16ª Sesión

Se continuará con el trabajo de la sesión anterior.

17ª Sesión

Se verán hoy comparativamente la escultura en Europa con Bernini como ejemplo y España con Alonso Cano.

Se les hará una proyección de fotografías de sus obras y se hará un análisis de ellas, en bases a los siguientes puntos. También se podrá emplear videos como los siguientes:

<http://www.youtube.com/watch?v=10ghYhIEC50>

<http://www.youtube.watch?v=ryaAh1iZ68E>

- El movimiento
- Las líneas curvas y oblicuas.
- El equilibrio inestable.
- La fugacidad.
- Los ropajes amplios.
- El naturalismo.
- La sorpresa.
- La conmoción

18ª Sesión

Se dedicará la sesión a la pintura y haremos el mismo método que con la escultura y en esta ocasión visualizaremos los siguientes videos:

[De Peter Paul rubens:](#)

[De Jan Vermeer:](#)

y Por artistas españoles:

[de Alonso Cano](#)

de [Diego R. Velázquez](#), que trata sobre su biografía y situación familiar y [este sobre su obra](#):

19ª Sesión

Se dedicará a la confección de material expositivo (en el formato que deseen) sobre las diferentes facetas del arte en esta época, y sus artistas.

20ª Sesión

Esta sesión será de evaluación de los trabajos que se presenten y pequeña [prueba escrita](#).