

# ***Curso Ciencias Sociales y Web 2.0: Aplicación al Aula***

**Alumno: Milagrosa García Navarro**

**Práctica 3: Organización y planificación final**

## **1. Título de la unidad didáctica**

Nuestra webquest es “La Prehistoria de Gran Canaria”

Estamos en las explicaciones de la **Unidad Didáctica 7** del Libro de **Oxford**, **proyecto Adarve**, correspondiente a Canarias, “**La Edad de Piedra**”,

Ya en otra ocasión, cuando impartimos los “Medios Naturales de España”, ampliamos con la información relativa a nuestra comunidad autónoma, la U.D 13 “El medio Natural en Canarias”, en esta ocasión se extenderá y complementarán datos con la **U.D 14**, relativa a la **Prehistoria en Canarias**.

Respecto a estos temas, 13 y 14, al ser de los últimos dispuestos y de contenido regional, no solemos disponer de tiempo para explicarlos, razón por la que los agrego a los citados.

## **2. Nivel y grupo-clase**

Se trata de 1º ESO (1º C), 30 alumnos/as, en el aula se manifiesta una gran diferencia de actitudes y aptitudes, con dos alumnos de PT, tres alumnos disruptivos (con nula disposición), en general muy infantiles y charlatanes, pero con un pequeño grupo aplicado y trabajador.

Su contacto con Internet es continuo a través de las redes sociales, aunque será la primera vez que reciban una educación virtual, la primera vez que trabajen en grupo, ya que entre ellos mismos observan sus diferencias, sobre todo de motivación e implicación en su proceso de aprendizaje, precisamente por esa razón creemos importante el trabajo en grupos y de toda el aula.

Para ello entrarán en el EVAGD, de Telde (Entorno Virtual de Aprendizaje de Gestión Distribuida de Canarias), donde tendrán acceso a la webquest y a las instrucciones para registrarse y utilizar Calameo.

## **3. Asignatura**

Ciencias Sociales

## **4. Profesor**

Milagrosa García Navarro, imparto a 1º A, B y C.

## **5. Duración aproximada:**

La temporalidad estimada, del 19 de Marzo al 20 de abril, con tres horas semanales, consideramos tener el tiempo suficiente para terminar todas las tareas.

De las tres horas semanales, dos de ellas la pasaremos en el Aula Medusa, la restante se repasará, coordinará y consensuarán los avances en sus respectivos trabajos.

En la primera semana, se está trabajando en la introducción de las diferentes herramientas a utilizar, además de incorporarse al EVAGD de Telde. Veremos ejemplos de publicaciones en Calameo, además de diversos blogs, para diseñar el nuestro, con criterio.

Aunque las horas en las que usaremos el Aula Medusa serán los jueves y viernes, a 2ª y 1ª hora, los martes a última estamos en el aula convencional y aprovecharemos para ponernos al día de todo, por otro lado el alumnado cuenta con la ventaja del EVAGD, donde ya tienen acceso a las tareas, los recursos, e incluso a Calameo.

En las últimas sesiones se realizará una encuesta de valoración de la webquest y de sus tareas.

### **6.1. Recursos disponibles en internet que serán consultados:**

Vamos a dar y recibir información a través de EVAGD de Telde, en ese entorno hemos dispuesto ya el acceso a la webquest, “La Prehistoria de Gran Canaria” y a Calameo, enlace donde deberán registrarse de forma gratuita para publicar online sus trabajos. Contamos con varias Web de donde podrán extraer información, entre otras:

[www.institutum-canarium.org/cawww\\_s.html](http://www.institutum-canarium.org/cawww_s.html)

<http://www.historiaviva.org/canarias/aborigenes.shtml#origenes>

[www.webs.ulpgc.es/canatlantico/Lineas/23/19](http://www.webs.ulpgc.es/canatlantico/Lineas/23/19)

[usuarios.multimania.es/historiaonline/newpage.html](http://usuarios.multimania.es/historiaonline/newpage.html)

<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/clicescuela20/blog/recursoseducativos/2011/01/18/prehistoria-primeros-pobladores/>

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/CULTURACANARIA/historia/historia.htm>

Tenemos acceso a la biblioteca del centro, con la colección del CCPC (Centro de la Cultura Popular Canaria), además de otros recursos considerables: Museo Canario, Cueva Pintada de Gáldar, etc.

### **6.2. Recursos que queremos crear:**

Deben generarse en Calameo dos documentos por equipo:

**Grupo nº 1:** El nombre del equipo será **Doramas**, y la tarea encomendada será la de localizar las pistas del **apartado de economía**.

Deberán procesar la información más relevante en un documento Word y transformarlo en un instrumento virtual, mediante Calameo.

Deberán crear un cómic con las características investigadas, digitalizarlo y convertirlo en un instrumento virtual, mediante Calameo.

**Grupo nº 2:** El nombre del equipo será de **Adargoma**, la tarea encomendada será la de localizar las pistas del **apartado de sociedad**.

Deberán procesar la información más relevante en un documento Word y transformarlo en un instrumento virtual, mediante Calameo.

Deberán crear un cómic con las características investigadas, digitalizarlo y convertirlo en un instrumento virtual, mediante Calameo.

**Grupo nº 3:** El nombre del equipo será de **Tenesor Semidán** y la tarea encomendada será la de localizar las pistas del **apartado de creencias y costumbres**.

Deberán procesar la información más relevante en un documento Word y transformarlo en un instrumento virtual, mediante Calameo.

Deberán crear un cómic con las características investigadas, digitalizarlo y convertirlo en un instrumento virtual, mediante Calameo.

**Grupo nº 4:** El nombre del equipo será **Guayarmina**, la tarea encomendada será la de localizar los datos en el **apartado de manifestaciones artísticas**.

Deberán procesar la información más relevante en un documento Word y transformarlo en un instrumento virtual, mediante Calameo.

Deberán crear un cómic con las características investigadas, digitalizarlo y convertirlo en un instrumento virtual, mediante Calameo.

Un representante de cada equipo, deberá ser elegido por sus actitudes y aptitudes, serán los **Guanartemes** .

El Guanarteme de cada grupo participará junto a los otros, en la creación de un **Blog**, cuyo nombre también deberán elegir en consenso, donde subirán los enlaces a los documentos, así como comentarios respecto a la tarea.

## **7. Material complementario:**

El referido libro de texto así como la bibliografía relacionada de la que disponemos en la biblioteca del centro, en el Departamento de Geografía e Historia, tenemos cuadernillos didácticos elaborados para este nivel.

## **8. Secuenciación detallada de sesiones y actividades:**

Disponemos de tres horas semanales, hemos descartado la sesión de los martes porque es a última y las ganas van menguando a medida que avanza la jornada, por eso trabajaremos en el aula Medusa los jueves y viernes, siguiendo las siguientes pautas, Los martes, nos iniciaremos en las cuestiones de las que deberán buscar las respuestas, por ejemplo, hemos estudiado ya las fases de la prehistoria y hoy hemos visto cómo vivían en el Paleolítico, ya hemos introducido preguntas que deberán contestar los diversos grupos, ¿qué comían antiguamente en Gran Canaria?, ¿de qué recursos disponían?, ¿en qué dioses creían?, deben pensar además cómo ilustrar esas circunstancias. A través del EVAGD ya hemos dispuesto el enlace a Calameo, con sus debidas instrucciones, algunos ya han empezado a inscribirse.

La secuenciación detallada:

**20 de Marzo**, martes, en el aula convencional se introduce el tema, se forman los grupos de trabajo.

**22 y 23 de Marzo**, accedemos al Aula Medusa y, para quienes no tengan un correo electrónico será el momento de crearlo, introducimos en el EVAGD y accedemos a las tareas a realizar, a través de la comunicación y el diálogo cada grupo deberá organizar su trabajo.

**27 de Marzo**, martes, en el aula convencional, continuamos con los contenidos, de forma paralela a lo trabajado por el alumnado que ya haya empezado sus pesquisas.

**29 y 30 de Marzo**, accedemos al aula Medusa, en esta etapa el alumnado deberá acceder a los recursos o buscar nuevos, para elaborar su documento, procesarlo y consensuarlo mediante el diálogo.

Tenemos en cuenta las **vacaciones de Semana Santa**, pese a ello, el alumnado podrá continuar sus tareas, principalmente los cómics (sobre todo porque han quedado en hacerlo en sus casas donde cuentan con un scanner)

**10 de Abril**, martes, en el aula convencional, destacaremos la distancia cronológica de la prehistoria europea con la canaria, con el fin de reflexionar sobre nuestro presente.

**12 y 13 de Abril**, los documentos se presentarán al resto de compañeros y nos dedicaremos a subirlos a Calameo, cada alumno deberá tener su registro, aunque sólo se subirán los cuatro documentos creados, ya disponen en el EVAGD del enlace e instrucciones al respecto. Paralelamente los “Guanartemes”, deben generar el **blog** donde irá todo enlazado, lógicamente para esta tarea se debe enlazar un videotutorial al respecto.

**17 de Abril**, martes, en el aula convencional, iremos preparando una puesta a punto de toda la información, destacando aspectos relevantes sobre la economía, la sociedad, creencias y costumbres y las manifestaciones rupestres de Gran Canaria, se anuncia al alumnado la apertura del cuestionario.

**19 y 20 de Abril**, en estos últimos días estaremos más ocupados poniendo los nombres de todos en el blog, cuestionando el formato final, imágenes, tipos de letras, etc. Deberán cumplimentar el cuestionario final y realizar una encuesta de valoración de las diversas tareas (es la primera vez para ellos/as y para mi).

Presentación del blog.

## **9. Metodología:**

Espero que no parecer contradictoria pero usaremos una metodología participativa y activa, en todo caso se busca la colaboración entre ellos, pero al mismo tiempo determinadas cuestiones fomentará su autonomía.

## **10. Evaluación:**

### **10.1. Criterios de evaluación:**

Comprender el proceso de poblamiento y evolución cultural aborigen de Gran Canaria, Comprobar si son capaces de identificar su ubicación en el eje cronológico de la Prehistoria, los aspectos más relevantes del periodo prehistórico de la isla, identificar procesos que se desarrollan, Conocer las características principales de la Prehistoria, con peculiar atención a Gran Canaria, se constatará si comprende y valora la importancia de los restos arqueológicos procedentes de esa época.

El cuestionario: Las preguntas nacerán de la documentación que el alumnado extraiga en sus investigaciones, intentaré usar las diversas modalidades que me ofrece moodle, es decir: Verdadero o Falso, Emparejamiento, Opción Múltiple, etc, algunas de las que ya tengo elaboradas son:

Firefox

GeoHist1ºESO: La prehistoria en Gran Ca...

www2.gobiernodecanarias.org/educacion/clicescuela20/evagd/telede/mod/quiz/attempt.php?q=2265

Google

Los estudiantes verán este cuestionario en una ventana segura

Nota: Sus estudiantes no pueden acceder en este momento a este cuestionario

1 Si los Guanartemes eran los principales líderes en la sociedad precolonial canaria, ¿los guerreros eran llamados Faycanes?

Puntos: -/1

Respuesta:

Verdadero

Falso

Enviar

2 Alimentación y dieta precolonial canaria

Puntos: -/1

Si, pero no sería habitual.

Si, sería habitual

No, ambos han llegado recientemente a Canarias

¿Podían alimentarse de un "menú" basado en carne asada, leche mecida y miel?

Arrastra la respuesta aquí

¿Podían alimentarse de un "menú" basado en la recolección de frutos como plátanos o tomates?

Arrastra la respuesta aquí

¿Podían alimentarse de un "menú" basado en la pesca de orilla: burgaos, lapas, lebranchos?

Arrastra la respuesta aquí

Enviar

3 ¿Qué animales entraban en la dieta alimenticia de los antiguos pobladores de Canarias?

Puntos: -/1

Seleccione una respuesta.

1. Vacuno y ovejas

2. Cabras y ovejas

3. Cabras y vacuno.

Enviar

## 10.2. Herramientas de evaluación:

Como material de evaluación, preparé una rúbrica, ya presentada a los grupos:

| Contenidos                                   | Excelente  | Bien  | Regular   | Necesita mejorar   | Nota |
|--|--|---|---|--|------|
| <b>Organización y claridad en el trabajo</b> | Participación cooperativa. Todos han contribuido de forma muy positiva al trabajo  | Todos han tenido una participación buena. Escasa puesta en común  | Participación inadecuada. Unos han trabajado mucho más que otros.   | Participación muy escasa de los componentes del grupo.   |      |
| <b>Contenidos históricos y terminología</b>  | Las opiniones y reflexiones son de alto contenido reflexivo, el empleo de vocabulario y contenidos es excelente  | Las reflexiones y opiniones son correctas y el uso de los términos es pertinente y adecuado.                | Existen opiniones y reflexiones pero no son muy adecuadas. Algunos datos son adecuados.                       | Los datos son pocos y se han copiado. No hay reflexión ni opinión personal.  |      |
| <b>Organización y presentación</b>           | Trabajo muy bien estructurado y fácil de comprender. Excelente exposición que consigue la atención de la clase. Se responde adecuadamente a las cuestiones planteadas. Links correctos | Trabajo organizado y claro. Buena presentación. El resto de la clase comprende lo expuesto. Links correctos | Trabajo regularmente organizado y más o menos claro. Presentación aceptable pero con errores. Links correctos | Desorganización en el trabajo y sin claridad de lo que intenta comunicar. Presentación confusa. Los/as compañeros/as no comprenden nada. Links incorrectos |      |



|                               |  |  |   |  |  |
|-------------------------------|--|--|---|--|--|
| <b>Cuestionari</b>            | Del 80 al 100% de las preguntas respondidas correctamente          | Del 60 al 80% de las preguntas respondidas correctamente | Del 50 al 60% de las preguntas respondidas correctamente      | Menos del 50% de las preguntas respondidas correctamente                         |  |
| <b>Redacción y ortografía</b> | Excelente redacción y sin faltas de ortografía.                    | Buena redacción y sin apenas faltas de ortografía.       | Redacción poco clara y algunas faltas de ortografía.          | Redacción mala y muchas faltas de ortografía.                                    |  |
| <b>Autonomía</b>              | Consiguieron realizar las tareas de forma autónoma y satisfactoria | En ocasiones pidieron la ayuda de la profesora.          | Pidieron la mediación y ayuda de la profesora para organizar. | Sin la mediación y supervisión de la profesora no se hubiera realizado la tarea. |  |

## 12. Cualquier otro aspecto que consideres relevante.

He previsto un cuestionario en el EVAGD, relativo a los contenidos estudiados, espero que estimule al alumnado, al ser de auto evaluación, lo subiré cuando estén los trabajos iniciales terminados, cuando sólo reste subir los links al blog y presentar el trabajo final.

Por otro lado, deberán generar el cómic, de esa forma los dibujarán pescando, haciendo fuego, recolectando, jugando, luchando, ..., deberán intentar crear un ambiente lo más aproximado posible (no podrán pescar con lanzas, sino con la técnica insular del “embarbascado”, los hombres no podrán moldear cerámicas, ya que sólo las mujeres hacían esas tareas, etc, etc.)

Creo que, el hecho de usar una webquest les deja más explícitos las tareas que deben realizar, cómo hacerlo, los recursos de que disponen,....., incluso, la propia rúbrica les ha convencido porque ellos han participado en cómo los van a valorar.