

Tema IV: Desarrollo

Introducción:

En el tema anterior, expusimos los objetivos y contenidos de una macro-unidad didáctica: “la música francófona” que duraría aproximadamente todo el curso y que se iría alternando con sesiones tradicionales de otros contenidos de nuestra materia.

A continuación, nos proponemos, dar ejemplos de actividades concretas de dicha unidad que se desarrollarán en las aulas con ayuda de recursos TIC.

Antes de realizar ninguna actividad TIC, se pasará a los alumnos un cuestionario inicial sobre sus conocimientos no de los contenidos de la unidad, sino informáticos en general y más concretamente sobre su nivel de usuarios de la red.

<http://fresno.cnice.mecd.es/avaler3/tests/internet.htm>

2.-Actividades concretas de la unidad y recursos TIC utilizados:

- Con la ayuda del **cañón de proyección** y a través de una **presentación en Power point** se mostrará a los alumnos una selección de cantantes y grupos musicales francófonos de cualquier época y estilo. Así como varios ejemplos de **páginas web** útiles para su posterior trabajo de investigación.
- Antes de realizar la actividad central de esta unidad, es decir la explotación didáctica de una canción francófona. Realizaremos conjuntamente una sesión TIC que servirá de modelo para su futura actividad de investigación y que consistirá en mostrarles en el blog del centro un post sobre Céline Dion, una de sus canciones (letra y música), una serie de actividades variadas para explotar didácticamente la canción en el aula, (ejercicios de completar el texto de la canción, ejercicios fonéticos con la ayuda de un video karaoke) y todos los enlaces que se han creado para facilitar el trabajo tanto de comprensión de la canción, como de profundización de los conocimientos. Tras mostrarles la exposición de la actividad, les daría todos los detalles sobre las páginas visitadas para poder realizarla.
- Tras la sesión-guía, los alumnos deberán buscar, por parejas, en Internet cantantes y grupos musicales francófonos, podrán ampliar información sobre los ya expuestos en la presentación en power point o bien descubrir otros artistas para presentarlos a la clase.
- Una vez seleccionados los artistas que prefieran, cada pareja de alumnos deberá también elegir una canción y enviar por **correo electrónico** al profesor su decisión para que éste lleve un control sobre los artistas y canciones elegidas y éstas no se repitan en ninguno de los grupos que van a trabajar la misma actividad.
- Tras las tareas de investigación y selección, viene la tarea de explotación de la canción. Para ello el alumno deberá conseguir la letra de la canción en páginas como **paroles.net** (facilitada anteriormente en la presentación powerpoint) y la música en **You-tube**. Una vez conseguida la letra y la música de la canción que van a trabajar, deberán observarla y estudiarla, para detectar todas las posibilidades didácticas de la misma: vocabulario, fonética, gramática, tema de civilización, de actualidad, canción comprometida.

- Los alumnos rellenarán unas hojas de trabajo en las que irán anotando con detalle todos los pasos que han dado en su tarea de investigación, todas las páginas que han visitado y todas las dificultades que han encontrado.
- A lo largo del curso, cada pareja de alumnos expondrá su canción a la clase, presentará al cantante o grupo musical, y propondrá las actividades que toda la clase deberá realizar, actividades que podrán ser previas, simultáneas o posteriores a la escucha de la canción. Los alumnos comunicarán previamente al profesor los recursos TIC que necesitan para su presentación y entre ambos planificarán la sesión.
- Una vez finalizada la tarea, el profesor la posteará en el **blog** del centro, en la categoría de música francófona para que otras clases, profesores o cualquier visitante del mismo pueda beneficiarse de la actividad.:

<http://lapueblabilingue.wordpress.com/>