



Nivel

Educación Secundaria



Área/materia

Lengua Castellana y Literarura



Profesores

Aitor Lázpita Abásolo

El debate TIC sí o no es intrascendente, las TIC entrarán en las aulas querámoslo o no. La verdadera cuestión es ¿para qué queremos las nuevas tecnologías? a ello nos responde proponiendo trabajar por proyectos [Aitor Lázpita](#), profesor de Lengua Castellana y Literatura en el IES La Contraviesa de Albuñol (Granada).

Descripción

El principal objetivo que me propongo en la enseñanza de la lengua es el desarrollo y mejora de la [competencia comunicativa](#), es decir, reconocer y producir el registro que sea correcto y más apropiado para cada situación de comunicación. Considero que para mejorar tanto la comprensión como la producción oral y escrita, lo más adecuado es un enfoque que contemple las Competencias Básicas como eje real -y no meramente teórico- del currículo, con una programación de contenidos organizada en torno a [proyectos](#) que se articulan en [tareas](#).

[En este vídeo](#) del encuentro [Buenas Prácticas del CEP de Granada](#) explico alguna de estas cuestiones:

- [TIC y Proyectos](#)

La elección de este método de enseñanza y aprendizaje parte de una toma de conciencia de las diferentes crisis que sufre, de modo crónico, el ecosistema de la educación: crisis de autoridad y prestigio social del docente, crisis de autoestima, crisis de expectativas por parte de

las familias... Todas ellas motivadas -a mi entender- por el divorcio existente entre, como decía [Cernuda](#)

,
la realidad y el deseo

El aprendizaje basado en proyectos pretende ir más allá del acto de fe que diariamente exigimos a nuestro alumnado.

Responder a una cuestión relevante en nuestra sociedad, investigar y pensar, *more socrático*, sin dar nada por supuesto, por comprendido de antemano, resolver problemas o elaborar algo tangible, que pueda tener presencia fuera de los muros -cada vez más altos- de la Escuela; todo ello poco tiene que ver con el consabido y tísico esquema "explicación (libro)/ examen (las respuestas deben coincidir con lo que dice el libro)". Quien se haya enfrentado alguna vez a la pregunta "¿para qué sirve esto, profe?", formulada sin complejos y hasta con cierto candor, y no se haya atrevido a responder "para aprobar" sin sentir al menos un ligero rubor, comprenderá que pedimos a nuestro alumnado diariamente que actúe con la *fe del carbonero* ("aprende esto y aquello y lo de más allá, es por tu bien. Ya lo entenderás cuando seas mayor")

Las TIC han sido, sin duda, grandes aliadas en este intento.

Comencé a utilizar un blog de aula, [Saca la lengua](#), en el año 2008. En este blog presentaba las actividades, los proyectos, enlazaba páginas de interés, subía vídeos...

Saca la lengua

Blog de clase de Lengua

viernes, 27 de abril de 2012

Hacemos radio: un proyecto de

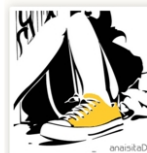
En este trimestre estamos desarrollando un proyecto que tiene como objetivo llegar a conocer cómo funciona un municipio.

Este trabajo nos llevó a investigar los servicios que ofrece nuestro ayuntamiento, el ayuntamiento de Albuñol.

Por eso, como es lógico en nuestro colegio Radio Cabal, la radio



Vamos a publicidad



Camiseta de... ¿Nike?
Deportivas... ¿Converse?
El reloj, el móvil, los vapores... ¿Crees que la publicidad no influye en tu vida?
Mira a tu alrededor. La publicidad está en todas partes. Pero no creas que se trata de algo inocente. La publicidad es una forma de comunicación que pretende convencernos de algo (de que compremos tal o cual cosa, de que votemos a tal partido, de que hagamos ejercicio o seamos solidarios...). Por eso es interesante, para los ciudadanos y ciudadanas de nuestra sociedad de la información, conocer sus



Proyecto 3

Guía



A este blog le siguieron otros como [Refuerzo de Lengua](#) , [Radio Nazarí](#) ... también para usar en el aula, y un blog para publicar mis reflexiones personales, [Gramática Parda](#) , un proyecto al que tengo un especial cariño.

Los alumnos y alumnas han utilizado sus propios blogs como cuadernos digitales durante estos años. En ellos reunían sus trabajos, sus reflexiones, etc. ([Ejemplo](#))

Las **webquests** han sido también parte importante del trabajo de aula. Con ellas preparaba pequeños proyectos que finalizaban con una tarea final que diera sentido a la investigación:

-

[La publicidad](#)

-

[Maneras de contar](#)

-

[Poesía, divino tesoro](#)

-

[El Héroe](#)

-

[El mundo es un escenario](#)

-

[Entrevista con un experto en el Quijote](#)

-

[La clase](#)

-

[Más que palabras](#)

-

[Noticias, noticias](#)

-

[Personajes](#)

-

[Soy Lázaro de Tormes](#)

En estas presentaciones de diapositivas que he utilizado en el aula, con mi alumnado o con sus familias, en cursos de formación o ponencias, se resume mi punto de vista sobre estas cuestiones:

-

[Mi experiencia](#)

-

[10 habilidades que necesita un docente](#)

-

Para ti(c)

-

Trabajo por proyectos

-

Trabajo por proyectos (familias)

En este último curso me he decidido a apostar más fuerte por una metodología basada en proyectos (PBL) con mis alumnos de Diversificación Curricular. Estos son los proyectos que llevamos desarrollados a lo largo del curso:

-

Cuanto más, mejor (basado en Un billete de ida y vuelta, de Ana Basterra). Partiendo de la pregunta orientadora

“**¿de qué modo te beneficia la expansión de nuestra lengua en el mundo?”**

vamos a centrarnos en

nuestra lengua y nuestras lenguas

como foco de este primer proyecto del curso.

-

¿Qué ocurre a tu alrededor?



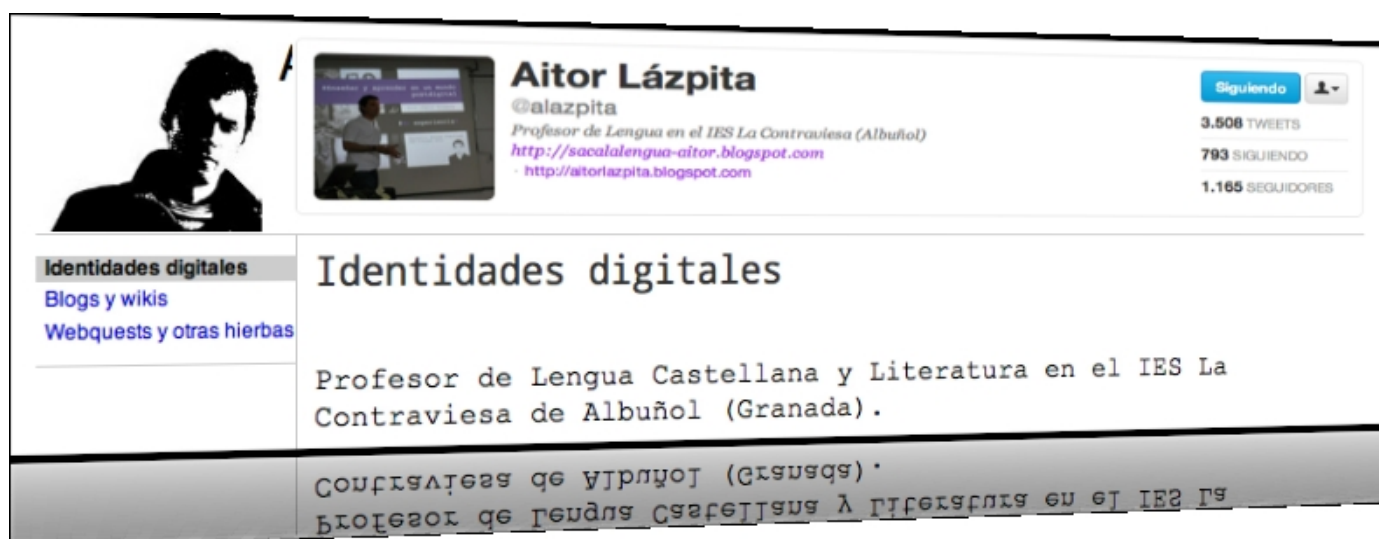
[Un lugar en el mundo](#)

Los otros dos pilares sobre los que sustento mi visión del trabajo como docente son la lectura ([Radio Lectura](#)) y el uso de las Redes Sociales. Ahora mismo estoy usando únicamente [Edmodo](#) , que es una red social especialmente pensada para la educación, aunque he tenido experiencias con Facebook y Tuenti.

En este vídeo hablo sobre este tema:

[Redes Sociales en la Educación](#)

[En esta página](#) tengo recopilados todos los materiales mencionados y enlazados mis perfiles en distintas herramientas 2.0



The image shows a screenshot of a Twitter profile for Aitor Lázpita. The profile header includes a profile picture of a man, a cover photo of a presentation slide, and the name 'Aitor Lázpita' with the handle '@alazpita'. Below the name, it says 'Profesor de Lengua en el IES La Contraviesa (Albuñol)' and provides two URLs: 'http://sacalalengua-aitor.blogspot.com' and 'http://aitorlazpita.blogspot.com'. On the right side of the header, there are statistics: 'Siguiendo' (Following), '3.508 TWEETS', '793 SIGUIENDO', and '1.165 SEGUIDORES'. Below the header, there is a section titled 'Identities digitales' with sub-links for 'Blogs y wikis' and 'Webquests y otras hierbas'. The main bio text reads: 'Profesor de Lengua Castellana y Literatura en el IES La Contraviesa de Albuñol (Granada)'. At the bottom, there is a mirrored, inverted version of the bio text.

