Nivel
Secundaria-Bachillerato
Área/materia
Interdisciplinar
Profesores

Emma Patiño

Descripción

"El renacer de [la biblioteca escolar del I.E.S. Ruiz de Alda] de San Javier es una empresa que ha ocupado a un grupo de profesores hace ya más de diez cursos. Desde los años en que la falta de espacios para la docencia había hecho perder a la biblioteca su auténtico uso, al recurso didáctico que constituye hoy se han dado muchos pasos.
El blog de la biblioteca escolar, "La biblioteca del Ruiz de Alda", no es tan longevo. Comienza en el curso 2007-2008, cuando se fragua el Equipo de la Biblioteca y desde la esta se realizan por primera vez actividades propias que capitalizan la celebración del Día del Libro: del papel pasivo de receptora de alumnos, la biblioteca pasa a la acción, sale a buscarlos a otros espacios del centro.
Es la finalidad original del blog: la de servir de escaparate, de medio de difusión de los proyectos que se generan en la biblioteca, y en gran parte es su finalidad actual.

Hoy que la biblioteca ha dejado de ser aula, salón de actos, aula de castigo … tiene vida propia y eso es lo que pretendemos que refleje nuestro blog.

La apariencia del blog ha ido cambiando, como también lo ha hecho el espacio de la biblioteca escolar, buscando la eficiencia, -los espacios más adecuados y la organización de los elementos-, pero también una presentación atractiva. Porque creemos que se estudia o se lee mejor en un espacio agradable y se transmite mejor la información a través de un formato sugestivo.
La disposición de los elementos del blog ha tenido siempre una estructura similar: tres columnas en las que se ordenan las diferentes facetas:
-la columna central refleja la actividad que se está desarrollando en ese momento en la biblioteca (quincenales o celebraciones puntuales). Buscamos para ellas títulos sugerentes, acordes con el valor literario que pretendemos en las actividades. Añadimos una explicación somera sobre ellas y siempre acompañamos la entrada con imágenes. Hemos llegado a la conclusión de que los teloneros de los textos son las ilustraciones y es aún difícil para nuestro s alumnos "leer sin ver". Por eso en el centro de la pantalla al abrir el blog aparece siempre una

fotografía de la actividad, una presentación de diapositivas, un vídeo, un dibujo, ..

Es el caso de *Terror en la biblioteca* , una actividad en la que los alumnos debían encontrar ,entre los cuentos de miedo que localizamos en el expositor principal, la descripción de un personaje.

- la columna de la izquierda funciona a la manera de un calendario de noticias, de una hemeroteca: en ella se van anunciando los premios literarios o los mejores lectores de la biblioteca, las reseñas bibliográficas breves, etc.

-la columna de la derecha contiene los elementos que nos localizan en nuestro entorno, que nos identifican: el logotipo del centro, la Programación y la Memoria del curso presente, las imágenes de nuestra comarca (ESTA ES NUESTRA CASA) y las de la biblioteca (¿QUIERES VER NUESTRA BIBLIOTECA?) y nuestro correo de contacto. Además en esa columna están disponible el listado de los blogs que seguimos, afines por su relación con los libros o con la docencia, (NUESTRA LISTA DE BLOGS), las revistas sobre literatura juvenil en edición digital (REVISTAS SOBRE LIBROS) y los sitios web que nos sirven de asesoramiento (OTROS LUGARES QUE VISITAMOS CON FRECUENCIA). Al final de la barra lateral aparecen el contador de visitas y los seguidores, para terminar con el archivo del blog.

Cada uno de estos tres espacios del blog desempeña funciones similares a los diferentes espacios de la biblioteca. La columna central está pensada para ser cambiante, como el expositor que preside la biblioteca; la lateral derecha está compuesta por elementos fijos, como las secciones de las estanterías; y la derecha, asociada a la información temporal, se parece a nuestro tablón de anuncios.

Como es natural, aspiramos a que el blog no sea sólo la vía de comunicación entre la biblioteca escolar y sus usuarios, sino a que los lectores aporten y participen en él. Algunas de las actividades de la biblioteca (juegos, cuestionarios, búsqueda con pistas…) permiten la participación individual in situ, pero también a través del blog. Y en ese álbum que es, quedan reflejadas la actuaciones colaborativas en las que la biblioteca deja de ser silenciosa y se llena de bullicio: cuentacuentos, talleres de poesía o microrrelatos, exposiciones, gymkanas, recitales, plan de lectura…

Entre las **actividades que más satisfacción nos han producido**, todas ellas porque han sido producto de la participación entusiasta de alumnos y profesores, están las organizadas con motivo del Día del Libro cada año. La primera fue la exposición que montamos como Equipo de

la biblioteca en el 2008 “ *Verb a volant, scripta manent* ” sobre las lenguas del mundo y la historia del libro. Las más recientes, extendidas a lo largo de una semana (El veintitrés de abril una semana antes), incluyeron un taller de microcuentos (*Historias grandes con pocas palabras*) y otro de creación poética (*Cadáver exquisito*), un cuento de Michael Ende escrito en una tira de papel que partía de la biblioteca y volvía a ella después de recorrer todo el gran vestíbulo del centro (*Todos los caminos conducen a la historia*) o nuestro particular *Book Crossing* con cuentos (*Cuentos al aire*), además de juegos en la biblioteca. También la actividad Biblioexprés ha tenido mucha aceptación.

La gestión de la biblioteca escolar a través de un Equipo ha dado los mejores frutos. Desde sus comienzos ha sido un grupo abierto a cualquier profesor que esté dispuesto a invertir mucho más tiempo y esfuerzo del que le va a ser reconocido. Lo constituye una decena de miembros estables, la levadura, que va generando el crecimiento con nuevas incorporaciones y bajas cada curso: Nadia Abou-Handam, Santiago Franco, Patricia García, Isabel Lobato, Mª Carmen Marín, Juan Antonio Martínez, Celia Morales, Rafi Nicolás, Emma Patiño, Ana Pujante, Mónica Pujante, Ignacio Rodríguez, Juanjo Salinas, Juanfran Sánchez, Yolanda Sánchez-Brunete, Mª José Torroba, Julia Vázquez, Enrique Veganzones.

Nuestra mayor riqueza es la múltiple perspectiva con la que contemplamos la biblioteca escolar, perteneciendo, como pertenecemos, a casi todos los departamentos didácticos del instituto (Ciencias Naturales, Lengua y Literatura Castellana, Matemáticas, Griego, Latín, Plástica, Tecnología, Inglés, Francés, Orientación …) e impartiendo clases en todas las etapas, desde el primer ciclo de ESO a Bachillerato. Sólo una desventaja se manifestado en un grupo tan variado: la dificultad de establecer una reunión semanal de coordinación. Así suplimos la falta de oportunidad con ingenio. Celebramos una reunión trimestral en horario de recreo a la que acudimos con una serie de propuestas comunicadas con antelación, para que sea posible debatirlas y resolverlas en ese breve espacio, además de hacer nuevas propuestas. A partir de aquí desarrollamos proyectos en pequeños grupos, según nuestra disponibilidad horaria de atención a la biblioteca, y colaborando cada uno en la tarea de la biblioteca que le es más afín. Para agilizar la comunicación entre nosotros, tenemos un Diario del Equipo de la biblioteca en el que se van reflejando las tareas, las ideas para próximas actividades, el calendario con los proyectos y cualquier otra información que nos parezca necesario compartir con los demás.

Quizá uno de los mejores frutos de este Equipo ha sido el desarrollo desde hace cuatro cursos del Plan de Lectura del Centro, porque ha supuesto la implicación de gran parte del centro en el desarrollo de esa competencia fundamental que es la lectura. A partir de la experiencia en otro centro de uno de los miembros del grupo, proyectamos y difundimos un plan de lectura que supusiera una o dos sesiones semanales de lectura para los alumnos de todos los cursos de ESO distribuidas entre todas las materias del curso, de manera que cada profesor dedicara sólo una o dos sesiones (dependiendo de su carga horaria) cada trimestre al PLEC. Elaboramos un calendario para cada curso y, ante la solicitud de algunos profesores, seleccionamos unas lecturas adecuadas a los diferentes niveles. El PLEC ha ido variando en función de la evaluación que de él realizamos cada final de curso. Así hoy los materiales que proponemos son lecturas de duración no superior a una sesión de clase (cuentos, poemas, escenas de teatro) que acompañamos de actividades sobre los textos, por si el profesor quiere usarlas tras la lectura. No obstante hay profesores que utilizan el calendario de lecturas pero con materiales propios. En todo caso, nuestra propuesta intenta despertar “el placer de leer” porque estamos convencidos que esto repercute directamente en la eficacia del aprendizaje.

¿Algo que mejorar? Mucho, afortunadamente. Y una asignatura pendiente: la incorporación a la biblioteca y al blog de los lectores, cada día un poco más."