



ESO



Lengua Castellana y Literatura



Germán Torres del CEIPS Lope de Vega de Hospitalet (Barcelona)



Germán Torres es un joven profesor de Lengua castellana y Literatura que ejerce desde hace cuatro años. Comenzó a redactar su [blog del Oikumene](#) , en mayo de 2010 en el marco de un curso de formación. Hemos pedido a Germán que nos relate su experiencia en el uso educativo de las TIC en general y que nos cuente su experiencia en el uso de las TIC en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura de la ESO. Su originalidad reside en **Fantasia Épica y de Ciencia Ficción**

Letras del Oikumene

Intentaremos repasar los conceptos estudiados en Lengua Castellana del segundo ciclo de la ESO empleando fragmentos de obras de Fantasía Épica y de Ciencia Ficción, tantas veces maltratadas o ignoradas en el canon oficial.



RIVENDEL

LA ORTOGRAFÍA DE LA HACHE Y EL HOBBIT.



El estilo directo y el estilo indirecto en La Orden del Fénix

Recetas de cocina en Sombras del Imperio (Star Wars)

Mi viaje a Menorca de estas Navidades me reencontró con un viejo libro que leí a vuestra edad, cuando estaba enganchado a la – por aquel entonces – trilogía cinematográfica de Star Wars (*La Guerra de las Galaxias*), de George Lucas. El libro, regalo de mi hermano, se titula *Sombras del Imperio*, y fue mi primer y fascinado contacto con la serie de libros inspirados en el universo de Star Wars.

Star Wars se convirtió desde su estreno en 1977 en un fenómeno mundial, y, si deseáis escuchar críticas a su falta de originalidad, a sus ya desfasados efectos especiales – poneos en perspectiva, cuando se estrenaron dejaron con la boca abierta a millones de personas – o a la condición de inmensa multinacional con la que su creador se ha hecho multimillonario, en Internet abundan páginas, foros o comunidades de detractores. Por mi parte nunca oíréis tal cosa, porque esas tres películas, *La guerra de las Galaxias*, *El Imperio contraataca* y *El retorno del Jedi* formaron parte de mi



