Nivel
**Primaria**
Área/materia
**Música**
Profesores

**Julio Payno**

Descripción




El blog AuLa De MúSiCa pretende ser una herramienta de consulta, refuerzo y ampliación del trabajo realizado en la asignatura de música en el CEIP Gerardo Diego de Los Corrales de Buelna (Cantabria).

Esta página intenta articular todos los recursos educativos “en línea” que se ofrecen desde el aula.

En AuLa De MúSiCa podemos encontrar diferentes tipos de contenidos:

1.- Vídeos y juegos que o bien son utilizados directamente en clase o que sirven de complemento a algún contenido trabajado. Disponen de sus secciones propias en el blog ( Zona Vídeo

y
Zona Juego
) para evitar distracciones en la navegación por el blog principal.

2.- Pistas de audio utilizadas en las audiciones de aula, que permiten a los alumnos escuchar nuevamente un fragmento trabajado, la pieza completa de la que está extraído u otras audiciones complementarias para comparar, analizar, etc.

3.- Materiales gráficos que se han utilizado en clase: partituras, letras de canciones, textos, fichas de actividad, etc. Accediendo a la página " Materiales " los chavales pueden consultar los materiales desde casa, terminar actividades o volver a imprimir fichas en caso de deterioro o extravío.

4.- Enlaces a sitios web que utilizaremos en nuestro trabajo. Cabe señalar aquí que la selección de links que aparece en la página principal incluye solamente accesos directos a páginas utilizadas en clase o recomendadas para la realización de alguna actividad concreta.

5.- Materiales creados por los alumnos. En nuestro caso se trata generalmente grabaciones de audio, aunque a veces aparecen fotos de trabajos, como instrumentos musicales elaborados por los chavales, o incluso creaciones multimedia en las que los alumnos ponen la voz o la música.

6.- Aplicaciones de creación propia, desarrolladas expresamente para trabajar contenidos concretos. Estas aplicaciones, creadas en flash, son utilizadas generalmente en clase, apoyando explicaciones o en actividades de juego colectivo o individual. Al colocarlas en el blog facilitamos el trabajo en casa. El blog dispone de una sección llamada " Zona Descarga " desde la que podemos bajar a nuestro ordenador las diferentes aplicaciones, para ejecutarlas de manera local, a pantalla completa, con mayor calidad e incluso sin conexión a internet.

Ni que decir tiene que el blog es una actividad más de las relacionadas con las TIC realizadas desde el aula de música. De hecho este espacio web rara vez es utilizado en el aula, excepción hecha de los momentos en los que se hace necesario llevar a cabo una explicación de su manejo, informar de algún contenido nuevo y significativo o comentar alguna de las aportaciones realizadas por algún visitante. Como ya hemos dicho, el blog es una herramienta

diseñada para que los alumnos complementen el trabajo realizado en clase y para que lo hagan fuera del horario dedicado a la asignatura, ya de por sí escaso y atiborrado de contenidos. Sin embargo, la mayoría de las propuestas relacionadas con la tecnología que se llevan a cabo en clase tienen su reflejo en el blog.

A continuación mostramos algunos ejemplos de actividades generales que presentan conceptos y procedimientos tecnológicos y cómo éstas se relacionan con el blog.

-

**Grabaciones**. Frecuentemente llevamos a cabo tomas de nuestras interpretaciones vocales o instrumentales. Para realizarlas disponemos de un par de micrófonos, conectados a una mesa de mezclas, conectada a su vez a la tarjeta de sonido del ordenador. A la hora de trabajar estas grabaciones, que frecuentemente acaban insertadas en el blog, los alumnos no se limitan a cantar o a tocar un instrumento, sino que son testigos de todo el proceso y reciben explicaciones puntuales del sentido de cada uno de los pasos, participando muchas veces en tareas técnicas, tales como preparación del espacio, ubicación de microfonía, mezcla o masterización.

-

**Creación con herramientas tecnológicas**. En los cursos más elevados utilizamos programas de producción musical mediante loops. Al realizar este trabajo, además de a las aplicaciones específicas recurrimos a otras herramientas que nos ayuden a realizar esta tarea; de este modo nos familiarizamos con secuenciadores, analizadores de espectro, mezcladores virtuales o editores de audio. Las composiciones de los chavales también suelen terminar colgadas en el blog.

-

**Manejo experimental de instrumentos virtuales**. Muchas veces utilizamos, de manera aislada, o bien en contextos de interpretación más amplios, instrumentos virtuales tales como cajas de ritmos, samplers o emuladores. Se trata generalmente de sencillas herramientas creadas ex profeso para la actividad. Normalmente estas aplicaciones son ejecutadas de manera local desde el ordenador del aula y se suelen controlar mediante la pizarra digital, pero se puede acceder a ellas desde el blog, permitiendo así que los alumnos se familiaricen con ellas y que las utilicen fuera del horario de clase.

-

**Construcción de instrumentos**. Aunque fabricar instrumentos musicales con materiales de desecho suene más a analógico que a digital, el modo en el que planteamos la actividad si que implica un trabajo con las TIC. En el blog aparece un enlace a la página
Vertedero Sonoro
. Esta es la web desde la que los chavales deberán partir a la hora de afrontar la construcción de sus instrumentos, buscando en ella la información que necesiten para sus trabajos.  Una vez finalizada la labor, los resultados, en forma de imagen y, en ocasiones de archivo sonoro, pasarán a formar parte del archivo del blog.

-

**Juegos colectivos y explicaciones**. Muchas veces la mejor manera de exponer o de aclarar un contenido es el juego colectivo. Gran parte de las aplicaciones de creación propia que aparecen en el blog han sido desarrolladas para esto. La idea es presentar un juego para cuya resolución sea necesario comprender el concepto que se pretende trabajar. De este modo no trabajamos el contenido directamente sino que lo explicamos al exponer la mecánica del juego. La práctica del juego por parte de los chavales, ya sea de modo colectivo en clase o de manera individual a través del blog,  facilita la adquisición del contenido.

Para terminar, y como resumen,  podemos decir que nuestro blog es una herramienta diseñada desde el aula para ser utilizada fuera de ella. Más que un espejo, una vitrina o un spot publicitario pretendemos que sea un medio capaz de prolongar espacial y temporalmente la clase de música.

Desde la Red de Buenas PrácTICas 2.0 felicitamos a Julio Payno por su modelo de incorporación de las TIC a la práctica docente, a la vez que agradecemos su colaboración para la elaboración de este artículo, así como por su forma de compartir, colaborar y comunicar.

AuLa De MúSiCa, de Julio Payno, con el título " *No todo está en la red* ", forma parte de la obra colectiva EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LAS AULAS DEL SIGLO XXI. Innovación conTIC , que a finales del curso pasado, publicó *Educared y Espiral, Educación y Tecnología.*