Y tú, ¿qué? es un concurso organizado por la FAD **(Fundación de Ayuda contra la Drogadicción)** , el Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad y organismos y y entidades pertenecientes a diversas Comunidades Autónomas.

Su objetivo es lograr la reflexión grupal sobre diferentes temas de interés de los jóvenes para que tomen sus propias decisiones acerca de ellos, sean críticos y autónomos con su entorno y, en definitiva, puedan desenvolverse en el mismo de la forma menos vulnerable posible.

Se realizará en las siguientes Comunidades: Andalucía, Cantabria, Valencia, Madrid, Castilla-La Mancha y Castilla León.
Pueden presentarse trabajos realizados por **grupos de jóvenes de entre 5 y 15 componentes** , pertenecientes a centros educativos o asociaciones juveniles
previa inscripción
en el concurso.

Todos los trabajos presentados se remitirán a la organización a través de la Red Social Cibercorresponsales
ya que la participación en el certamen se realizará a través de los blogs que los grupos de jóvenes tendrán habilitados en dicha red. También serán valorados los debates que mantengan y cualquier tipo de producto (documentos, vídeos, etc.) que pueda ser resultado de dicho proceso (documentos, vídeos, etc.).



Las modalidades de participación, con dos años de trayectoria, se ampliaron en la edición de 2009 con la incorporación de nuevos materiales didácticos de apoyo a la prevención de conductas de riesgo entre adolescentes

Materiales:

Los programas cuentan con material escrito para trabajar los siguientes temas de interés para la población juvenil:

> Y TÚ ¿QUÉ PIENSAS?

En el caso del Y tú, ¿qué piensas?, el material se estructura en una serie de dossieres a partir de los cuales los menores, apoyados por el/la mediador/a (que cuenta con un material específico para ello), reflexionan e intercambian ideas sobre los temas:

1. La vida en grupo
2. Publicidad y moda
3. Jóvenes y adultos
4. Tiempo libre
5. Relaciones personales
6. Los jóvenes y el mundo
7. De marcha





> Y TÚ ¿QUÉ SIENTES?

La metodología gira en torno al análisis y reflexión sobre diferente recursos, como fotos, poesías, teatro, cine, entre otros, abordando temas como:

- Buen rollo-mal rollo
- Enamoramiento-desamor
- Aburrimiento-diversión
- Violencia-respeto

El material también incluye una Guía de aplicación.





Para ampliar información, resolver dudas y consultar las [bases del concurso visita esta página](#)