

Composición Musical

Escrito por José Antonio Carboneras
Jueves, 27 de Mayo de 2010 08:13



5º de Primaria



Educación Artística y Música



Jael Castilla Santana



La incorporación de la **PDI** al aula supuso para Jael un recurso de gran utilidad, por la **motivación y buenos resultados** que brinda en sus sesiones de música.

La práctica se realiza de **forma globalizada** dentro de todas las **Unidades Didácticas de Educación Musical** y se lleva a cabo en todos los grupos de Educación Primaria para trabajar el lenguaje musical. La **utilización de la PDI** en el desarrollo de las sesiones se convierte en el vehículo para expresar la música y poder interpretarla a partir de ahí, incluso, para componer melodías propias.

Las práctica se acomoda a los distintos niveles educativos. En el Primer Ciclo, el alumnado trabaja solo con el **lenguaje no convencional** (haciendo gráficos) y los instrumentos de sonido indeterminado. A partir del Segundo Ciclo, se empieza a introducir el **lenguaje convencional y los instrumentos de sonido** determinado de forma ordenada: primero las placas (xilófonos y metalófonos) y luego la flauta como instrumento personal. No obstante, nunca se abandona el uso del **lenguaje no convencional o de la instrumentación de sonido indeterminado**, ya que siempre es el acompañamiento base. Con el uso de la flauta, las placas también pasan a ser acompañamiento, generalmente con el uso de acordes.

Composición Musical

Escrito por José Antonio Carboneras
Jueves, 27 de Mayo de 2010 08:13



Algunos ejemplos de ritmos que se utilizan en la música son los siguientes: convencional y no convencional. El ritmo convencional es el que se utiliza en la música popular, como el vals, la marcha, el tango, el bolero, el foxtrot, el rock and roll, el jazz, etc. El ritmo no convencional es el que se utiliza en la música experimental, como el minimalismo, el serialismo, etc. Algunos ejemplos de ritmos no convencionales son: el ritmo de la música de John Cage, el ritmo de la música de Karlheinz Stockhausen, el ritmo de la música de Luciano Berio, etc.