

 Nivel
Primaria
 Área/materia
Música
 Profesores

Emilia Pérez López

 Descripción

El CEIP Ntra. Sra. de la Fuencisla ha participado en Aula 2012, el Salón Internacional del Estudiante.

Los niños y niñas de 4º de Primaria se han prestado generosamente a dar clase un domingo por la mañana.

Allí, emplearon juegos como [Simón](#) y [memory](#) para trabajar la memoria auditiva, [24 arañas](#)

para repasar el nombre de la notas en el pentagrama, y

[Familias de instrumentos](#)

[-m](#)

[ás-juegos y crucigrama](#)

para repasar la clasificación instrumental. Interpretaron dos musicovigramas

[con percusión corporal](#)

y

[con expresión rítmica.](#)

Instrumentaron con pequeña percusión Orff

[la marcha turca sobre las ruinas de Atenas \(Beethoven\)](#)

y l

[a danza húngara nº5 de Brahms.](#)

Leyerón en el pentagrama y cantaron con notas

[la canción 5 lobitos, para después tocarla en flauta.](#)

También tocaron el

[himno de la alegría](#)

. Con las campanas afinadas y los boomwhackers interpretaron

["Una flor de la cantuta".](#)

Written by María Piedad Avello
Tuesday, 01 May 2012 11:20

Queda patente que las nuevas tecnologías aplicadas al aula de música, son una realidad que facilita los aprendizajes y encanta a los niños.

La música les sirve para comunicarse, expresarse y hacer partícipes a los demás de su disfrute.

En este video se recoge la presencia del CEIP de la Fuencisla en el Salón Internacional del Estudiante 2012.

{flvremote} [{flvremote}](http://descargas.pntic.mec.es/contenidos/buenaspracticas/ceip_ntra_sra_fuencisla.flv)

Aunque el material a trabajar con los niños estaba ya en el [blog de área](#) la autora Emilia Pérez, pensó que sería más práctico y ágil tenerlo todo junto en un [wix](#).

Home Juegos Musicogramas / Instrumentaciones Flauta Boomalackers AULA

NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL AULA DE MÚSICA.

La mejor forma de aprender

Emilia Pérez - Profesora de música del CEIP Ntra. Sra. de la Fuencisla (Madrid).

alposuenaenlafuencisla.blogspot.com

De 4 de 30 años superiores se accede a todas las actuaciones que este centro ha realizado
Ampliamos este trabajo para lo novedoso para el gran público.

