

La presentación corrió a cargo de Dña. Aurelia Calzada Muñoz, [Dra. General de participación e innovación educativa](#).

Nos mostró un video en el que a modo de resumen pudimos entender que gracias a las TIC 2.0 se favorece la

## **inserción laboral**

. También habló de *competencia digital*

, *Educación e innovación*

, *Nuevas herramientas de conocimiento, etc...*

Destacó la importancia de *Compartir y divulgar el conocimiento*. Referente a la crisis económica que atravesamos dijo que *"de cada momento se pueden sacar oportunidades"*

Este año se ha podido comprobar que la prueba para la obtención del graduado en ESO ha sido mucho más amplia que otros años debido a que en tiempos de crisis, los ciudadanos que abandonaron sus estudios cuando había mucho trabajo vuelven a formarse, por tanto, le parece acertado que debido a la "**adaptación permanente laboral**" que deberán sufrir los ciudadanos a lo largo de su vida laboral deberíamos hablar también de "

## **adaptación educativa**

".

Terminó diciendo que "**No hay cambio productivo si no está basado en el conocimiento**" y que "

**Todo el que tenga algo que enseñar debe subirse al carro de la educación**

".

La presentación del [Proyecto agrega](#) corrió a cargo de M<sup>a</sup> Dolores Gonzalo Tomey (*coordinadora de la gerencia de educación*

) la cual comenzó diciendo que

[Red.es](#)

es nexo de unión entre administraciones para impulsar las TIC.

Written by Manuel Alonso Rosa

---



El presente documento es una obra de creación intelectual de los autores que en ella participan, y por tanto, queda reservada toda la propiedad intelectual que sobre ella pudiera existir. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad o parcialmente para fines de enseñanza, siempre que se cite el nombre del autor y de la obra, y se permita la explotación económica y la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad o parcialmente para fines de enseñanza, siempre que se cite el nombre del autor y de la obra, y se permita la explotación económica y la transformación de esta obra.