

Un cole de cine

«Perfilados y dispuestos los documentos oficiales de principio de curso, toca dar forma al proyecto documental integrado del curso 2012/2013.

- ¿Sobre qué vamos a "trabajar este año"? Tendremos que ir pensando el tema.

Era el comentario de un grupo de profes en la hora del recreo allá por el mes de octubre. **El equipo de Biblioteca**

, encargado de dar forma al tema elegido, ya ha solicitado propuestas. En estos momentos la duda está entre el cine y el deporte; las olimpiadas todavía colean. Se argumentará y votará en los ciclos. Después habrá que decidir la tarea que llevará a cabo cada ciclo, cada nivel o cada aula.

Al final, el cole ha decidido que quiere aprender con el cine, aprovechar la capacidad de generar emociones que tiene, de fomentar valores, que nos ayude a aportar argumentos en un diálogo igualitario, que nos enseñe a aceptar el respeto a otras opiniones, otras visiones y a configurar nuestra sensibilidad a través de sentimientos, ideas y pensamientos.

Y pondremos nuestro granito de arena para que el lenguaje audiovisual tenga el lugar relevante que se merece en el Sistema Educativo

¿Cómo lo llevamos a cabo durante el curso?

Un cole de cine

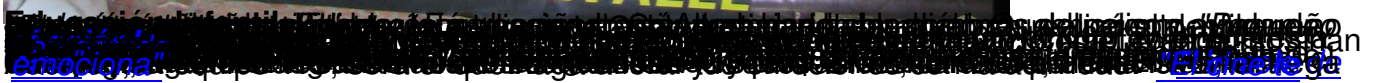
Written by Conchita López Conesa



Un cole de cine

Written by Conchita López Conesa





Un cole de cine

Written by Conchita López Conesa



Exposición de [Puerto Blázquez](#), miembro del colectivo [Tribu 210](#) en [aquí](#).
Captura de [aquí](#).