

[The Public Catalogue Foundation](#) , PCF, es una organización benéfica que se dedica a trabajar en el proyecto de registrar la colección completa de cuadros de propiedad pública del Reino Unido y hacerlas accesibles a través de Internet, catalogadas en diferentes categorías.

En la actualidad hay alrededor de 212.000 fotografías de cuadros. La colección incluye pinturas de los últimos 800 años. La [BBC colabora](#) con este proyecto.

Aproximadamente el 80% no son de acceso público y esta es la única posibilidad de darlas a conocer al gran público.

Se muestran trabajos de 37.000 artistas, la mayoría británicos pero también hay cuadros de otras nacionalidades como de Van Gogh, Raphael o Monet.

Los artistas se pueden encontrar en un [listado por orden alfabético](#) o a través de un [buscador](#) escribiendo el nombre del pintor.

En otra [pestaña del espacio web](#) aparecen ordenados por [zona geográfica](#) :

Channel Islands

England

Isle of Man

Northern Ireland

Scotland

Wales

Hay una herramienta denominada [My paintings](#) que permite que permite seleccionar, comentar y compartir cuadros.

Uno de los aspectos más novedosos es la amplia catalogación que podemos encontrar en relación a los cuadros. Además de la ya mencionada por autores se puede utilizar las siguientes categorías y combinar distintos apartados. Por ejemplo:

Cosas



Gente

▼ People

☐ Blessed Virgin Mary (3)

☐ Christ (13)

☐ David (3)

☐ Jesus (19)

☐ John The Baptist (8)

☐ John Wesley (3)

☐ Mary (Mother of Jesus) (13)

☐ Mary Magdalene (5)

☐ Orpheus (4)

☐ Venus (mythology) (5)

Lugares

▼ Places

☐ Cornwall (49)

☐ Devon (18)

☐ England (28)

☐ London (22)

☐ Nottingham (30)

☐ Nottinghamshire (35)

☐ Scotland (38)

☐ Staffordshire (23)

☐ York (40)

☐ Yorkshire (30)

Sucesos

▼ Events

☐ A Truce (1)

☐ Baptism Of Jesus (2)

☐ Battle Of Kohima (4)

☐ Crucifixion of Jesus (4)

☐ English Civil War (2)

☐ Judgement Of Paris (2)

☐ Second World War (2)

☐ Trojan War (2)

☐ World War I (2)

☐ World War II (15)

Estilos

▼ Painting Styles

☐ Aestheticism (1)

☐ Barbizon School (1)

☐ Baroque (1)

☐ British Impressionism (1)

☐ Expressionism (1)

☐ High Renaissance (1)

☐ Kitchen Sink (1)

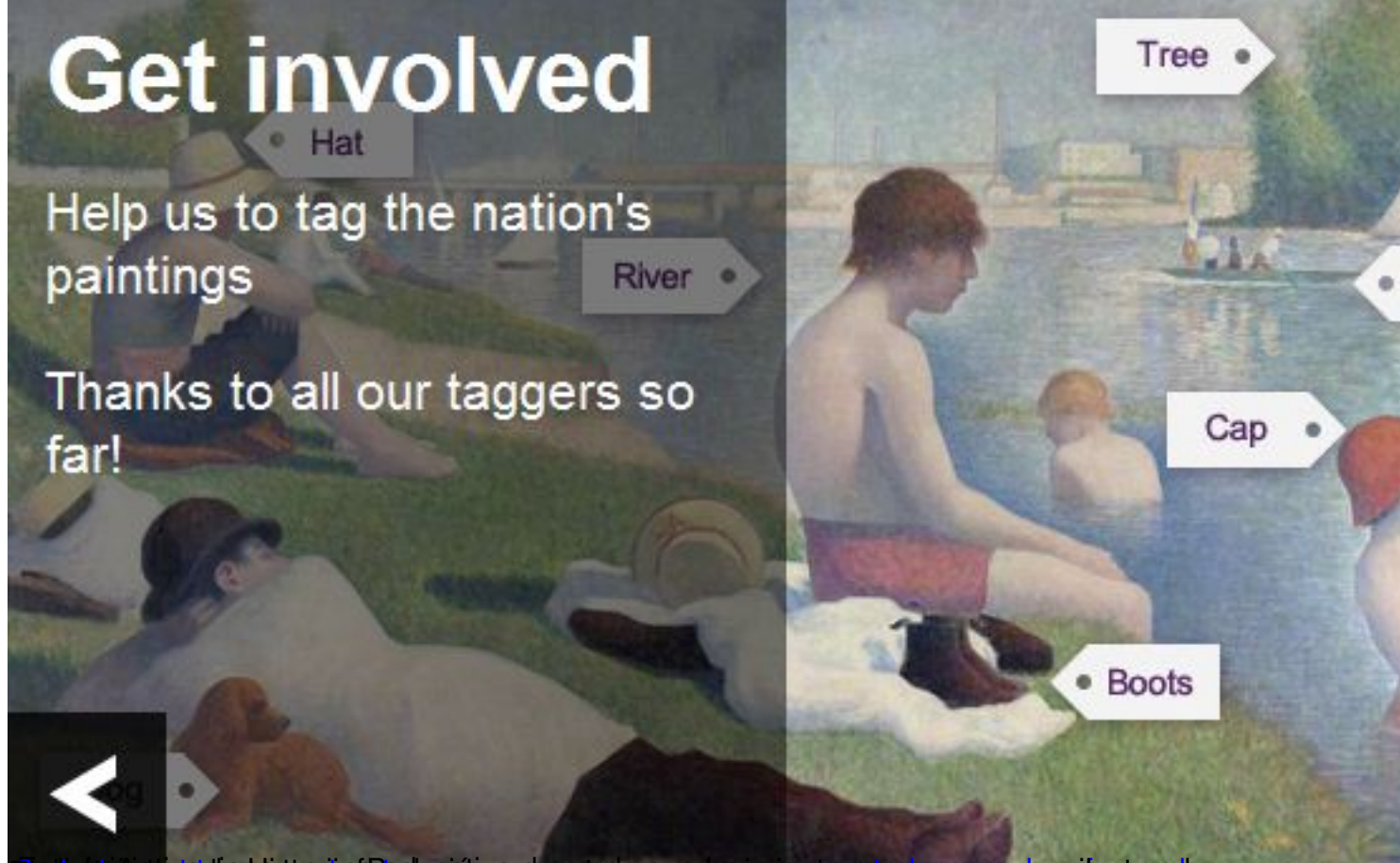
☐ Romanticism (1)

Tipos de pintura

▼ **Painting Types**

- ☐ Abstract (58)
- ☐ Landscape (1712)
- ☐ Portrait (130)
- ☐ Seascape (74)
- ☐ Still life (20)

En 2013, el museo de arte de la ciudad de Nueva York lanzó una campaña de todos los usuarios. Hasta el momento



En un momento en el que la tecnología de la información y la comunicación se está desarrollando a gran velocidad, es necesario que los museos de arte se adapten a los cambios y que utilicen las nuevas tecnologías para mejorar su gestión y su relación con el público. En este sentido, el uso de la tecnología de la información y la comunicación en los museos de arte es una herramienta muy valiosa que puede ayudar a mejorar la gestión y la relación con el público. En este sentido, el uso de la tecnología de la información y la comunicación en los museos de arte es una herramienta muy valiosa que puede ayudar a mejorar la gestión y la relación con el público.