FLIS es un proyecto de Fomento de la Lectura en Educación Infantil y Secundaria utilizando herramientas Web 2.0 que ha sido llevado a cabo en colaboración con la Universidad de Murcia y los centros de enseñanza Infantil y Primaria "Nuestra Señora del Carmen de Murcia" y el IES Juan de la Cierva y Codorniú de Totana (Murcia). El proyecto se encuentra enmarcado en la última convocatoria del programa III

de Cooperación en proyectos de innovación educativa entre departamentos universitarios y centros de educación no universitaria, desarrollados por la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y la Universidad de Murcia y llevados a cabo por Salome Recio y María Luisa Caride y pretende que un grupo de alumnos de secundaria colaboren en el aprendizaje lectoescritor de alumnos de infantil de ahí su nombre FLIS (fomento de la lectura infantil y secundaria).

Durante el primer trimestre del curso 2010-11, pusimos en marcha el Proyecto y empezamos a trabajar con la primera actuación: el cuento. Los alumnos de Infantil nos habían pedido un cuento de navidad con muchos regalos, así es que tras una intensa búsqueda, encontramos el cuento adecuado. Podéis leerlo en http://losprimerosdelacierva.blogspot.com/2011/01/cuento-de-navidad.html y ver el resultado de nuestra lectura en http://losprimerosdelacierva.blogspot.com/2011/01/mientras-papa-noel-no-estaba.html).



En la segunda evaluación pretendimos acercar a los pequeños a la poesía con los siguientes resultados:

- Enlace a poemas trabajados .
- Enlace a la lectura de poemas.

Hicimos algunos videos y pusimos en marcha una encuesta para que pudieran votar el que más les gustara y hasta los padres participaron el algunas cosas.

- Vídeo poesía del sordo.
- Vídeo de las hadas.
- Vídeo melodía del sol .
- Vídeo canto de los niños.



Para el tercer trimestre queríamos rematar el proyecto con un final apoteósico: representar un guiñol. Aprovechando la lectura de esta última evaluación:Más vale títere en mano, de Juan Ramón Barat, decidimos elegir uno de los diez guiñoles para ofrecérselo a nuestros pequeños amigos de Murcia.

Estábamos muy satisfechos de nuestro trabajo y creíamos que merecía la pena contárselo a todo el mundo. Así fue como decidimos inscribirlo en el **Premio Internacional Educared**. Aunque se trata de un trabajo de todo el grupo de 1º C, la organización del Premio nos obligaba a elegir una Modalidad en la que solo ocho alumnos podían inscribirse. Por ello, Belén Rosa, Jose Manuel Sánchez, Francisco Cayuela, Úrsula Azuaga, Jessica Jiménez, Javier Navarro, Mariela Caballero y Víctor Pérez constituyen solo la cabeza de un gran iceberg de ilusión y esfuerzo. Con el nombre de Los Titirichicos llevan a efecto la última de las actuaciones de este proyecto.

A lo largo del curso 2011-12 hemos trabajado con textos literarios pero además con comics y recetas de cocina siendo los pequeños los que planteaban las tareas y los mayores la continuaban. En los comics los pequeños trabajan en un proyecto denominado “Letrilandia, según el cual las letras son personaje que viven en un país llamado Letrilandia y los pequeños explicaban a los mayores quienes eran las vocales.

Con esos personajes, los alumnos de secundaria, utilizaron el programa de ComicLife, para crear cómics
, idearían una historia protagonizadas por las vocales.

RECETAS DE COCINA

Para Semana Santa es tradicional en Murcia la elaboración y consumo de un dulce denominado "mona de pascua". Con esta idea, iniciamos la siguiente actividad del curso creación y lectura de recetas de cocina.

Con la idea de la receta de la mona de pascua los alumnos de secundaria, organizados en equipos, recogieron algunas recetas de comida que podían ser consumidas por los niños pequeños crearon una plantilla (con las plantillas de word) y las redactaron tanto en lenguaje normal, como con pictogramas.

- Enlace a la primera versión del recetario .
- Enlace al recetario en pictogramas.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Llegamos al final de nuestro proyecto. Han sido dos años de satisfactorio trabajo colaborativo. Los alumnos de infantil se han acercado al mundo de la lectoescritura, guiados por "sus amigos mayores de Totana", los cuales desarrollaron, a su vez, sus competencias lingüísticas. Además de la "sensación" satisfactoria que tenemos, queríamos aplicar una evaluación algo más objetiva.

Para ello, y siguiendo la sugerencia del Premio Internacional EducaRed, aplicamos las rúbricas de evaluación. Así hemos creado las rúbricas de evaluación para las actividades de los títeres, las recetas y los cómics.

También deseábamos evaluar la metodología colaborativa del proyecto y el grado de desarrollo de la competencia lectora en los alumnos, objetivo originario de este proyecto.

Desde la Red de Buenas Prácticas 2.0 queremos agradecer la colaboración prestada para la elaboración de este artículo a Salomé Recio y María Luisa Caride.